

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №7 «Аленушка»
с. Развильное
Песчанокского района**

Мастер-класс

**Развитие словесного
творчества дошкольников
посредством составления
поэтических текстов**

**Зайцева Ольга Ивановна,
учитель-логопед высшей категории**



Актуальность:

- Развитие речи как средства общения и взаимодействия (ФГОС ДО).
- Речевое творчество развивает мыслительные действия анализа, синтеза, воображения,
- обогащает активный словарь, связную речь.



Технологии для детей дошкольного возраста, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности не находят должного внимания в практике работы педагогов ДОУ.

Методологическая основа

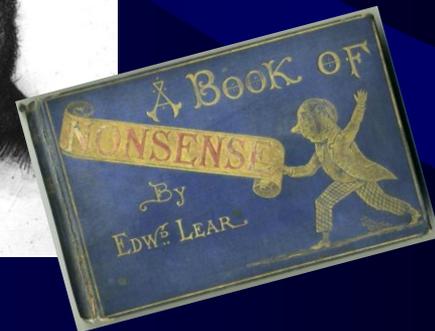
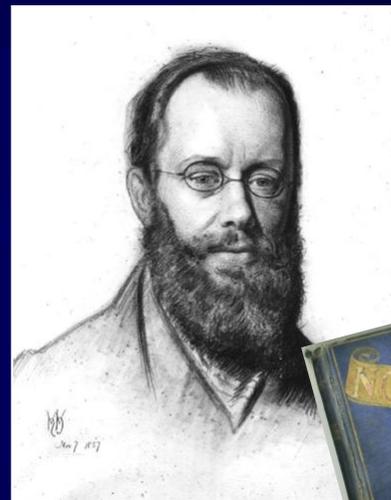
опыта:

- психолого-педагогические исследования о развитии творческого мышления и периодизации психического развития;
- философское положение о ведущей роли деятельности и общения в развитии личности ребенка;
- теория развивающего обучения, ориентирующая на поиск психолого-педагогических средств, воздействующих на формирование интеллекта ребенка, развитие основ творческой личности (Г.С. Альтшуллер, Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков, Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.).



Лимерик -

**короткое стихотворение,
состоящее, как правило, из пяти строк,
написанное в жанре нонсенса
(узаконенной нелепицы).**





Характеристика текста лимерика:

Первые две строчки рифмуются между собой.

Третья и четвертая строчки рифмуются между собой.

Пятая содержит вывод и не рифмуется.



По содержанию лимерик строится по следующей модели

- **1 строчка**
- **Жил - был (объект)**

- **2 строчка**
- **Сравнение или указание на свойство объекта**

- **3 - 4 строчка**
- **Действие или взаимодействие с другими объектами**

- **5 строчка**
- **Вывод (утверждение или мораль)**

- Обучение дошкольников созданию рифмованных текстов возможно начинать уже с трехлетнего возраста. Основная форма работы - игровые задания и упражнения, которые проводятся с детьми в определенной последовательности.





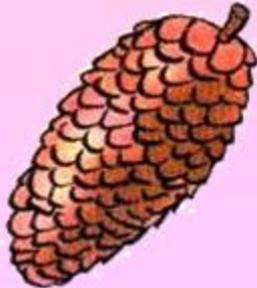
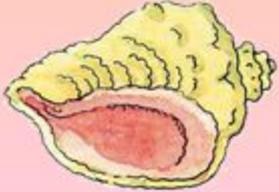
Первый этап

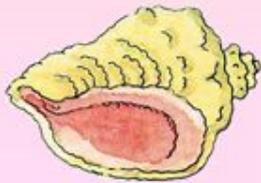
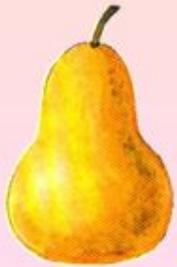
Вторая младшая группа

«Складные картинки»

Цель: учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.









2 этап

Средний дошкольный возраст

Цель: учить детей самостоятельно подбирать рифмованные слова.

**«Придумай
рифмованное слово»**

«Миска» - ...

«Лягушка» - ...

«Улица» - ...

«Ночка» - ...

«Бежали» - ...

«Пшеничный» - ...

• **«Доскажи словечко»**

1. Зайка звонко барабанит.

Он серьезным делом

2. Первым просыпается
пастух,

Раньше пастуха встает

3. Ёжик – сторож теремка ,
Злой лисе намял



«ПРИДУМАЕМ РИФМОВАННЫЕ СТРОЧКИ»

Цель: учить детей составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию.

Жил-был **рак** и был похож на

Жил-был **олень** был он как

Жила-была **кошка**

Жила-была **букашка**

Жил-был **енот**

3 этап

Старший дошкольный возраст «Сочиняем лимерик».

1 строчка	Жил – был (объект).
2 строчка	Какой? (Сравнение или указание на свойство объекта).
3 строчка	Что делал? (Действие или взаимодействие с другими объектами).
4 строчка	С кем общался?
5 строчка	Вывод.

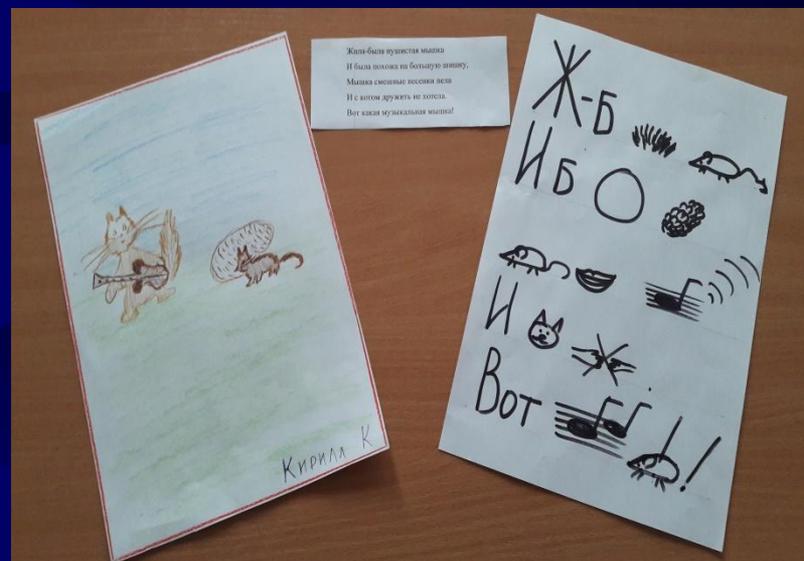




«Наши стишки»

Цель: создание рифмованных текстов.

- Жила-была пушистая мышка
- И была похожа на большую шишку.
- Мышка смешные песенки пела
- И с котом дружить не хотела.
- Вот какая музыкальная мышка!



- На лугу жил важный крот
- И был огромный как бегемот.
- На полянке крот лежал
- Рядом с ежиком загорал.
- Вот какой ленивый крот!



Модель составления лимерика.

1 строчка	Жил – был (объект).
2 строчка	Какой? (Сравнение или указание на свойство объекта).
3 строчка	Что делал? (Действие или взаимодействие с другими объектами).
4 строчка	С кем общался?
5 строчка	Вывод.



Подведем итоги.

Алгоритм мыслительных действий при составлении рифмованных текстов.

- Выбор объекта .
- Определение его свойств, действий и места разворачивания событий.
- Подбор рифмующихся между собой слов.
- Работа по алгоритмам создания рифмованного текста.
- В заключение работы выразительное чтение текста.





Благодарю за внимание !

