

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 17 г. Россоши*

Мастер-класс

«Синквейн как средство активизации работы по развитию речи детей»

Воспитатель: Рубанова Т.В

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с одним из методов новой образовательной технологии «РКМЧП» - «Синквейн», его значением в развитии речевых навыков и ассоциативного мышления у дошкольников.

План проведения:

I. Теоретическая часть:

- Что такое «Синквейн».
- Актуальность «Синквейна»;
- Научная концепция и правила составления «Синквейна».

II. Практическая часть:

- Совместная работа с педагогами.
- Обсуждение полученных результатов.

III. Подведение итогов.

СИНКВЕЙН – это один из методов новой образовательной технологии «РКМЧП» (*развитие критического мышления через чтение и письмо*).

Сегодня очень важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить.

Иновационность данного метода – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Технология критического мышления - главная компетенция профессионала XXI века.

Критически мыслящие люди умеют:

- ❖ решать задачи;
- ❖ открыты для новых идей;
- ❖ умеют решать проблемы в сотрудничестве с другими людьми;
- ❖ умеют слушать собеседника;
- ❖ рассматривают проблемы с разных точек зрения;
- ❖ любознательны.

Использование метода «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

- придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала;
- закрепляет знания о частях речи, о предложении;
- значительно активизирует словарный запас;
- совершенствует навык использования в речи синонимов;
- активизирует мыслительную деятельность;
- совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- стимулирует развитие творческого потенциала.

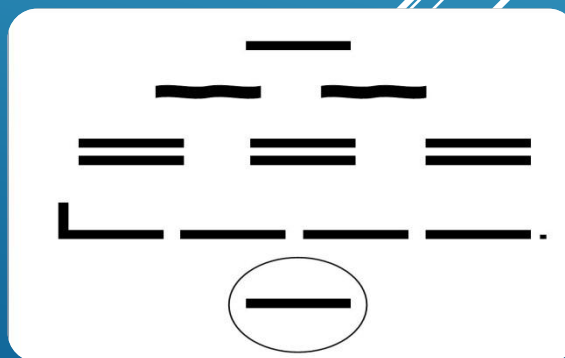
Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Слово «Синквейн» происходит от французского слова «*cinq*»-пять.

- ❑ Это стихотворение, состоящее из пяти строк.
- ❑ У него есть свои правила написания и нет рифмы.

Правила составления синквейна:

1. **Первая строка** – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного.
2. **Вторая строка** – два прилагательных, которые раскрывают данную тему.
3. **Третья строка** – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.
4. **Четвёртая строка** – фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.
5. **Пятая строка** – слово резюме, которое заключает в себе идею темы. Эта строка может содержать только одно слово – существительное, но допускается и большее количество слов.



Актуальность использования синквейна

- 1.Во-первых**, это сравнительно новый метод – открывающая творческие интеллектуальные и речевые возможности;
- 2.Во-вторых**, он гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.
- 3.В-третьих** - является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
- 4.В-четвертых** – носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления
- 5.В-пятых** – использование синквейна не нарушает общепринятую систему речевого развития и обеспечивает её логическую завершенность. Используется для закрепления изученной темы.
- 6.И в-шестых** – имеет игровую направленность.

Но его самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.

Составление синквейна по предметной картинке

1. Что это?

АПЕЛЬСИН

2. Подберите два слова-признака.

- Какой апельсин?

КРУГЛЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ.

3. Подберите три слова-действия.

- Что делает апельсин?

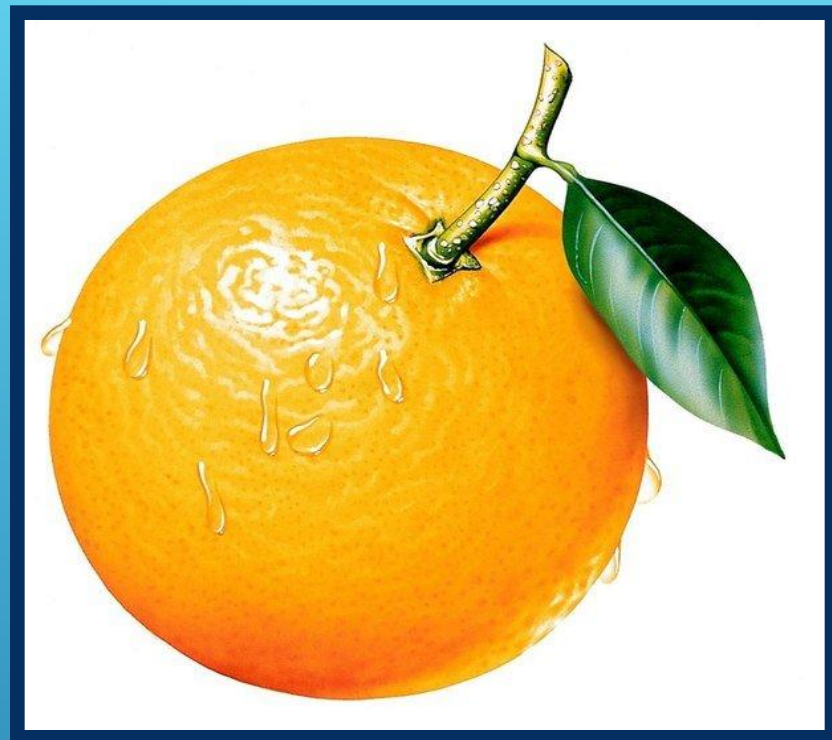
ВИСИТ. РАСТЕТ. ЗРЕЕТ.

4. Составьте предложение, где вы выразите личное отношение к предмету.

Я люблю апельсин.

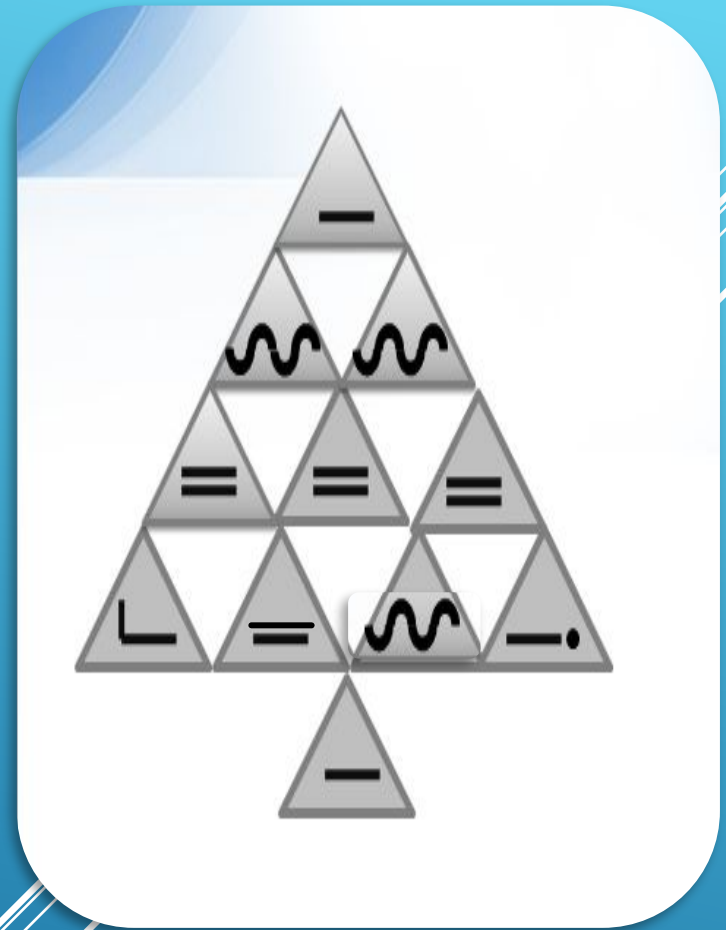
5. Подберите слово-предмет, которое вы можете представить, когда произносят слово «апельсин».

ФРУКТ



Пример синквейна:

1. ЕЛЬ
2. ДУШИСТАЯ, ЧУДЕСНАЯ.
3. РАСТЕТ, ВЕСЕЛИТ, РАДУЕТ.
4. Я ЛЮБЛЮ ЗИМНЮЮ ЕЛЬ.
5. ЗИМА, НОВЫЙ ГОД, ДЕТСТВО.



ГРУША 

ЖЕЛТАЯ  СЛАДКАЯ 

ПОСПЕЛА + НАЛИЛАСЬ  СОБРАЛИ 

ГРУШЕВЫЙ СОК ВКУСНЫЙ 

ФРУКТ  

Лексическая тема «Фрукты»

ЯБЛОКО 

КРАСНОЕ  СОЧНОЕ 

ВИСИТ  СПЕЕТ   СРЫВАЮТ 

ЛЮБЛЮ ЯБЛОЧНЫЙ ДЖЕМ 

САД   

1 

2  

3   

4   

5 

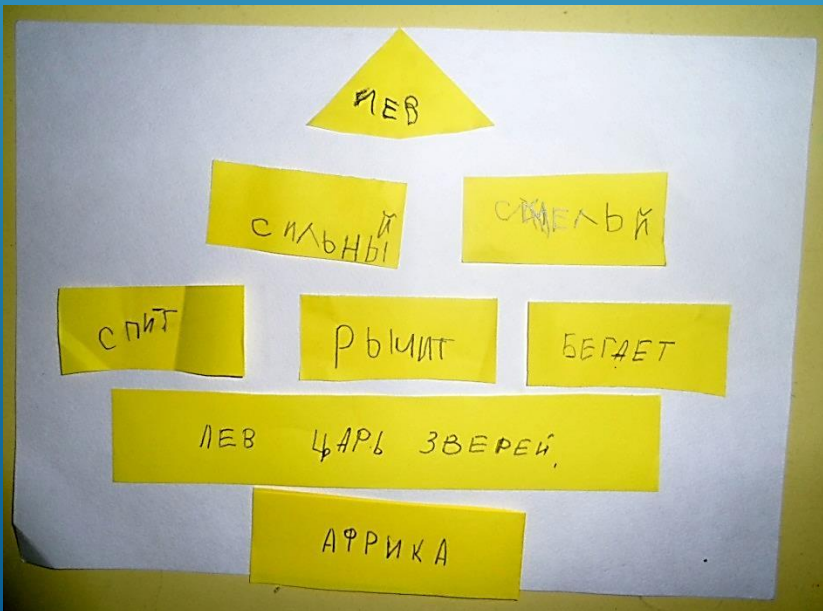
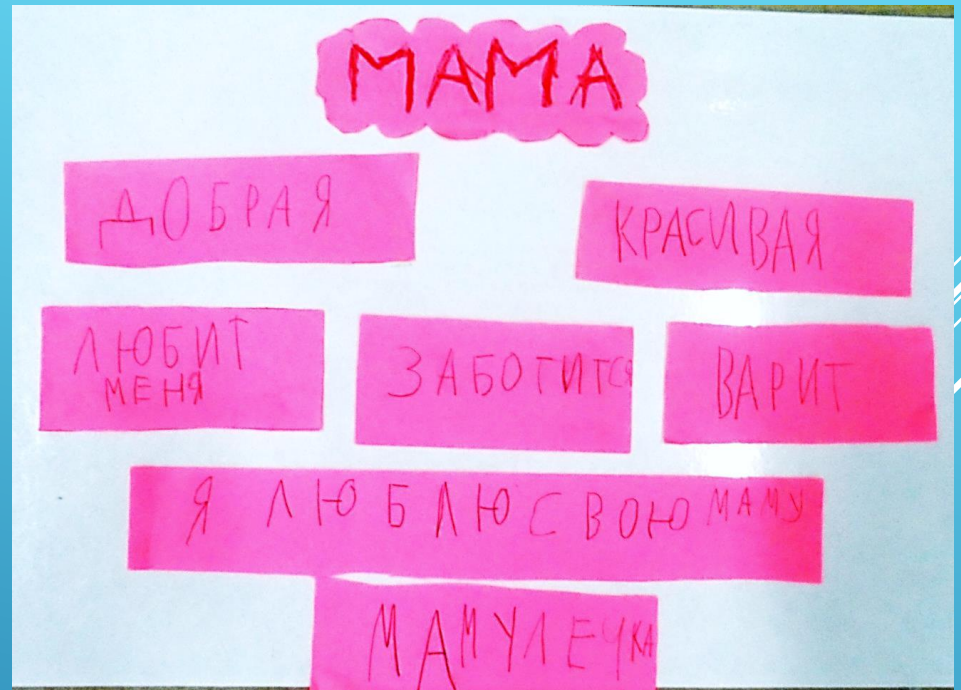
1 ДОЖДЬ

2 СИЛЬНЫЙ ХОЛОДНЫЙ

3 КАПАЕТ ЛЬЁТ СТУЧИТ

4 Я НЕ ЛЮБЛЮ ДОЖДЬ

5 ЛУЖИ



Практическая часть мастер-класса:



Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки

Составление синквейна по сказке «Заюшкина избушка».



Зайчик.

**Слабый, трусливый.
Плачет, боится, просит (помощи).
Мне жалко зайчика.
Сказочный герой.**

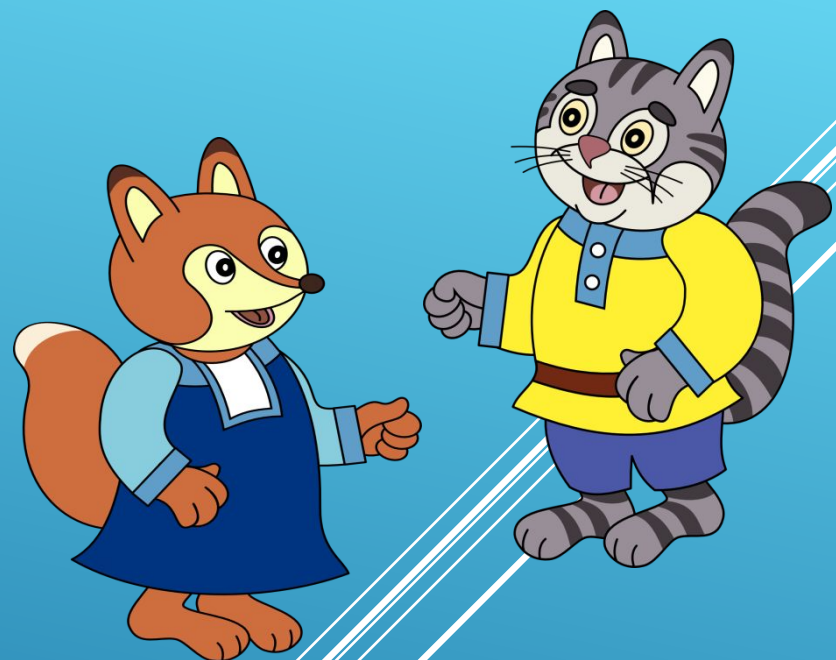
Лиса.

**Хитрая, наглая.
Выгнала, обманула, обхитрила.
Лиса поступила плохо.
Сказочный герой.**

Петух.

**Смелый, отважный.
Спас, защитил, выгнал (лису).
Петух поступил смело.
Сказочный герой.**

Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса».



ЛИСА



Хитрая

Наглая

Обманула

Обхитрила

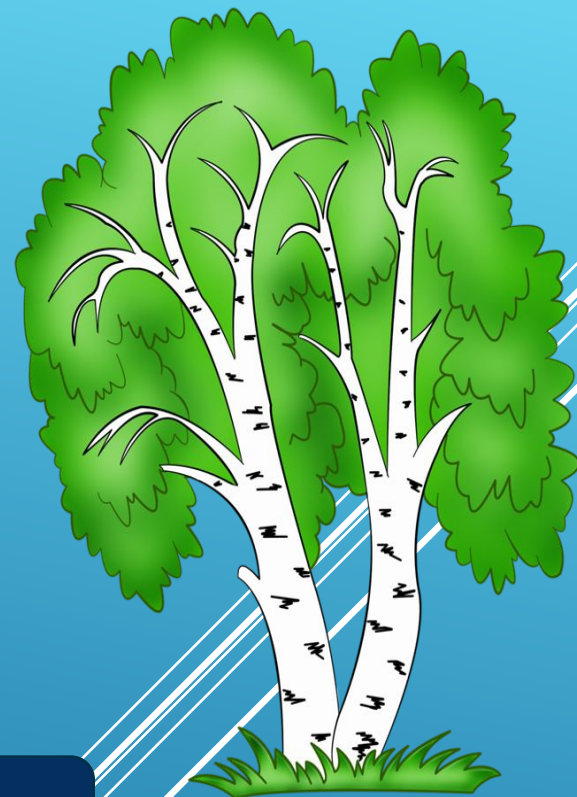
Выманила

Лиса поступила плохо.

Обманщица

Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.

Например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить.



_____.

Растёт.

Стоит.

Белоствольная.

Стройная.

Русская.

Я люблю стройной _____.

Дерево.

ЖИЗНЬ

длинная

счастливая

течет

бежит

учит

Жизнь дана на добрые дела

дорога

сердце



Результативность:

- ❑ Стал более легким процесс усвоения понятий и их содержания;
- ❑ Расширился и актуализировался словарный запас;
- ❑ Закрепились знания о частях речи, о предложении;
- ❑ Совершенствовался навык использования в речи синонимов;
- ❑ Дети научились выражать свои мысли, подбирать нужные слова;
- ❑ Выработалась способность к анализу

МАСТЕР- КЛАСС

Р
е
ф
л
е
к
с
и
я

АКТУАЛЬНЫЙ

ТВОРЧЕСКИЙ

ВОЛНУЕТ

ОБЪЕДИНЯЕТ

ДИСЦИПЛИНИРУЕТ

На других посмотреть, да себя показать

Опыт работы.

**Спасибо
за внимание!**

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom-left towards the top-right, positioned in the lower right quadrant of the slide.