

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 17 г. Россоши*

Мастер-класс

«Синквейн как средство активизации работы по развитию речи детей»

Воспитатель: Рубанова Т.В

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с одним из методов новой образовательной технологии «РКМЧП» - «Синквейн», его значением в развитии речевых навыков и ассоциативного мышления у дошкольников.

План проведения:

I. Теоретическая часть:

- Что такое «Синквейн».
- Актуальность «Синквейна»;
- Научная концепция и правила составления «Синквейна».

II. Практическая часть:

- Совместная работа с педагогами.
- Обсуждение полученных результатов.

III. Подведение итогов.

СИНКВЕЙН – это один из методов новой образовательной технологии «РКМЧП» (*развитие критического мышления через чтение и письмо*).

Сегодня очень важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить.

Инновационность данного метода – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Технология критического мышления - главная компетенция профессионала XXI века.

Критически мыслящие люди умеют:

- ❖ решать задачи;
- ❖ открыты для новых идей;
- ❖ умеют решать проблемы в сотрудничестве с другими людьми;
- ❖ умеют слушать собеседника;
- ❖ рассматривают проблемы с разных точек зрения;
- ❖ любознательны.

Использование метода «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

- придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала;
- закрепляет знания о частях речи, о предложении;
- значительно активизирует словарный запас;
- совершенствует навык использования в речи синонимов;
- активизирует мыслительную деятельность;
- совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- стимулирует развитие творческого потенциала.

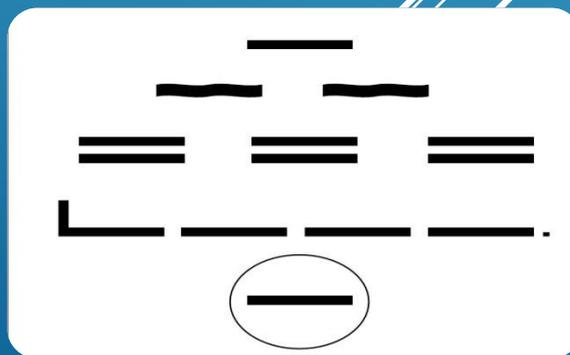
Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Слово «Синквейн» происходит от французского слова «*cinq*»-пять.

- ❑ Это стихотворение, состоящее из пяти строк.
- ❑ У него есть свои правила написания и нет рифмы.

Правила составления синквейна:

1. **Первая строка** – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного.
2. **Вторая строка** – два прилагательных, которые раскрывают данную тему.
3. **Третья строка** – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.
4. **Четвёртая строка** – фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.
5. **Пятая строка** – слово резюме, которое заключает в себе идею темы. Эта строка может содержать только одно слово – существительное, но допускается и большее количество слов.



Актуальность использования синквейна

- 1.Во-первых**, это сравнительно новый метод – открывающая творческие интеллектуальные и речевые возможности;
- 2.Во-вторых**, он гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.
- 3.В-третьих** - является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
- 4.В-четвертых** – носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления
- 5.В-пятых** – использование синквейна не нарушает общепринятую систему речевого развития и обеспечивает её логическую завершенность. Используется для закрепления изученной темы.
- 6.И в-шестых** – имеет игровую направленность.

Но его самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.

Составление синквейна по предметной картинке

1. Что это?

АПЕЛЬСИН

2. Подберите два слова-признака.

- Какой апельсин?

КРУГЛЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ.

3. Подберите три слова-действия.

- Что делает апельсин?

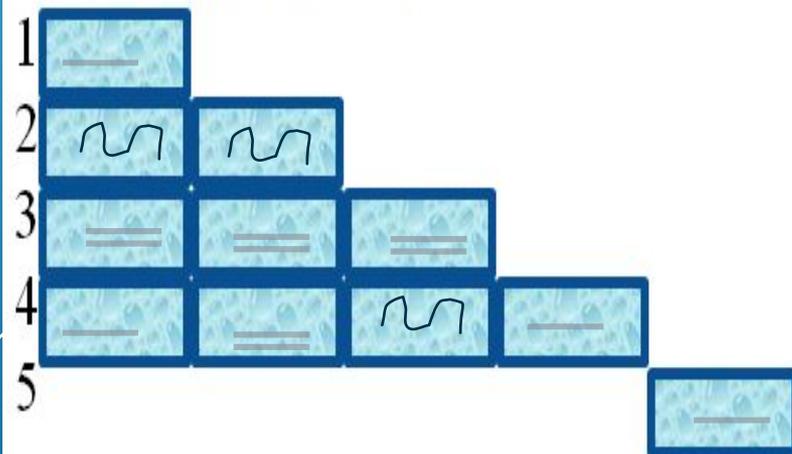
ВИСИТ. РАСТЕТ. ЗРЕЕТ.

4. Составьте предложение, где вы выразите личное отношение к предмету.

Я люблю апельсин.

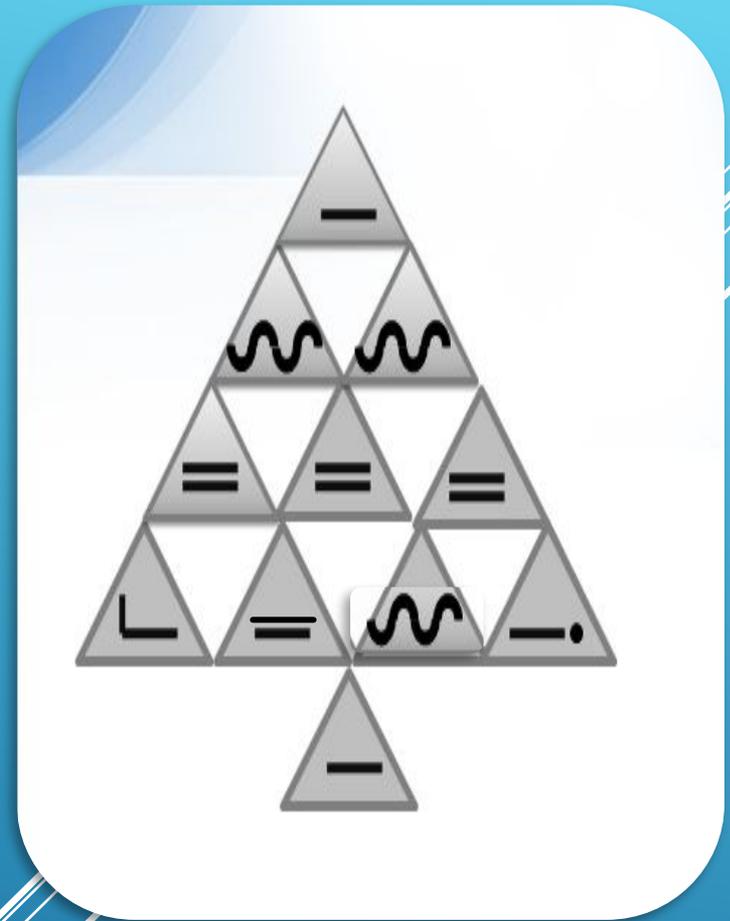
5. Подберите слово-предмет, которое вы можете представить, когда произносят слово «апельсин».

ФРУКТ



Пример синквейна:

1. ЕЛЬ
2. ДУШИСТАЯ, ЧУДЕСНАЯ.
3. РАСТЕТ, ВЕСЕЛИТ, РАДУЕТ.
4. Я ЛЮБЛЮ ЗИМНЮЮ ЕЛЬ.
5. ЗИМА, НОВЫЙ ГОД, ДЕТСТВО.



ГРУША 

ЖЕЛТАЯ  СЛАДКАЯ 

ПОСПЕЛА  НАЛИЛАСЬ  СОБРАЛИ 

ГРУШЕВЫЙ СОК ВКУСНЫЙ 

ФРУКТ  

Лексическая тема «Фрукты»

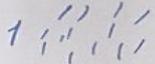
ЯБЛОКО 

КРАСНОЕ  СОЧНОЕ 

ВИСИТ  СПЕЕТ   СРЫВАЮТ 

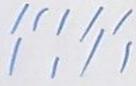
ЛЮБЛЮ ЯБЛОЧНЫЙ ДЖЕМ 

САД   

1 

2  

3   

4   

5 

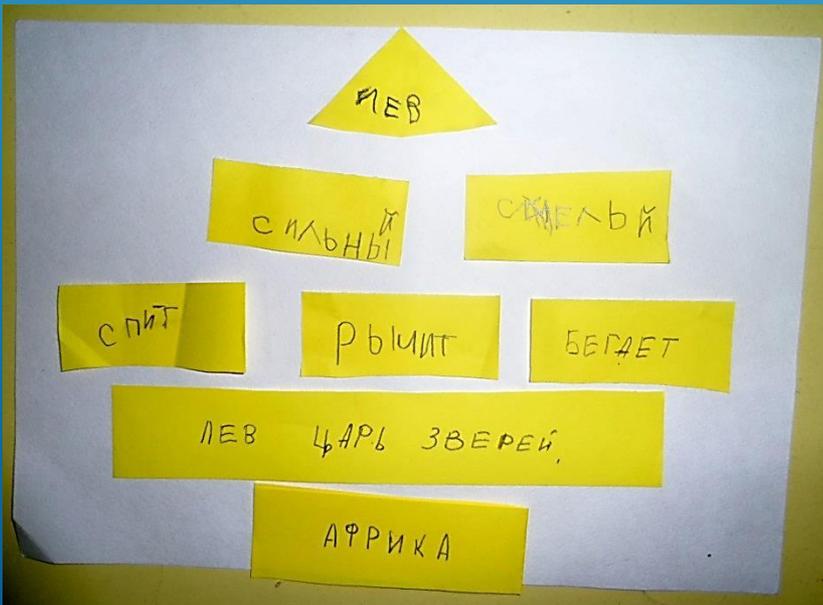
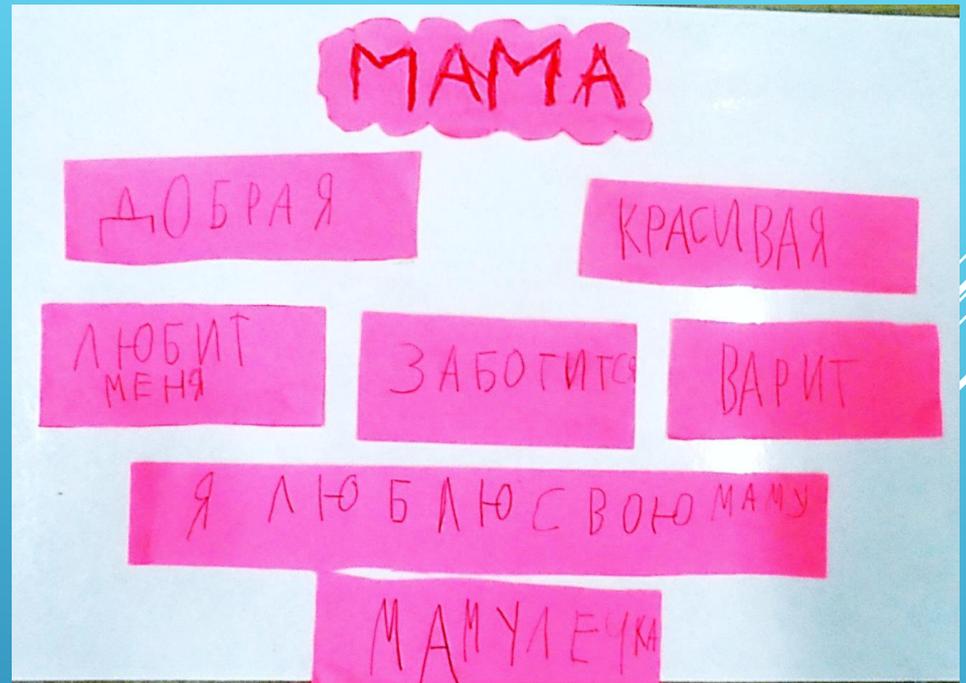
1 ДОЖДЬ

2 сильный холодный

3 КАПАЕТ ЛЬЁТ СТУЧИТ

4 Я НЕ ЛЮБЛЮ ДОЖДЬ

5 лужи



Практическая часть мастер-класса:



Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки

Составление синквейна по сказке «Заюшкина избушка».



Зайчик.

Слабый, трусливый.

Плачет, боится, просит (помощи).

Мне жалко зайчика.

Сказочный герой.

Лиса.

Хитрая, наглая.

Выгнала, обманула, обхитрила.

Лиса поступила плохо.

Сказочный герой.

Петух.

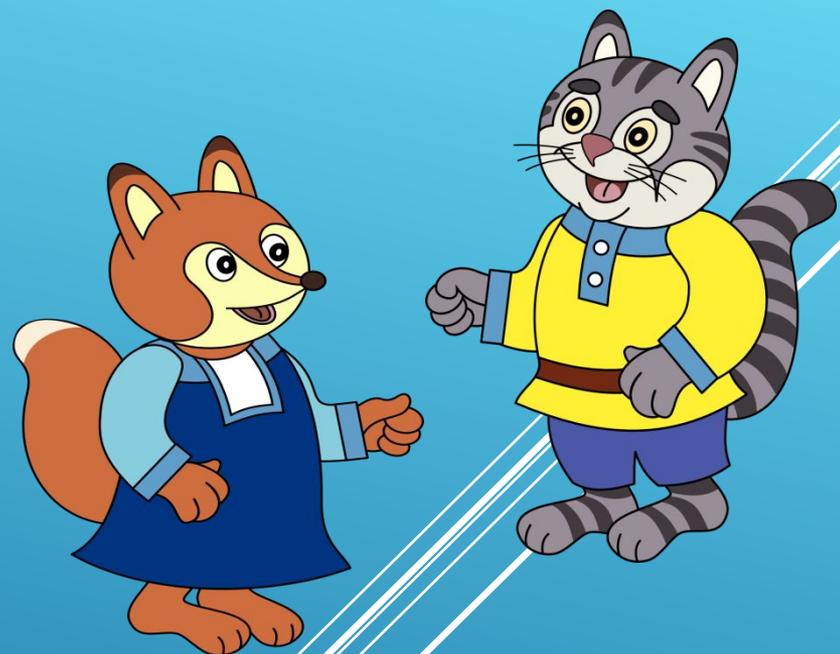
Смелый, отважный.

Спас, защитил, выгнал (лису).

Петух поступил смело.

Сказочный герой.

Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса».



ЛИСА



Хитрая

Наглая

Обманула

Обхитрила

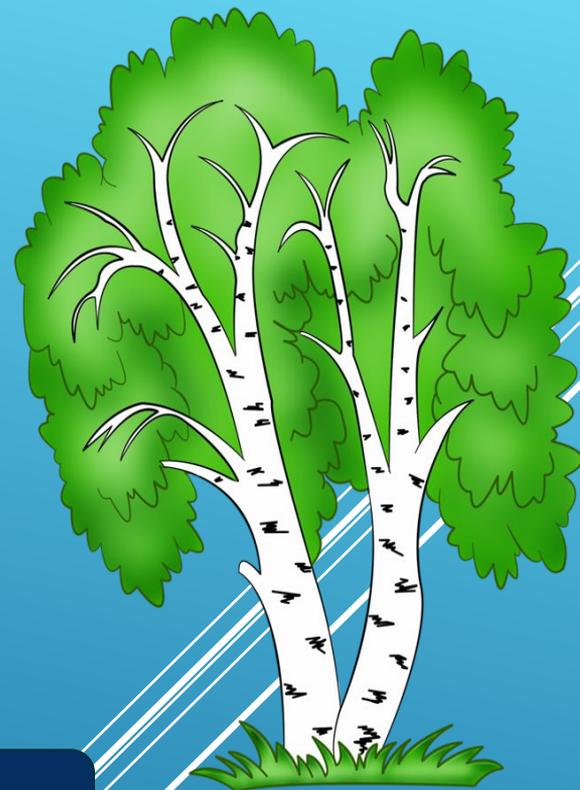
Выманила

Лиса поступила плохо.

Обманщица

Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.

Например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить.



_____.

Растёт.

Стоит.

Белоствольная.

Стройная.

Русская.

Я люблю стройной _____.

Дерево.

ЖИЗНЬ

длинная

счастливая

течет

бежит

учит

Жизнь дана на добрые дела

дорога

сердце



Результативность:

- ❑ Стал более легким процесс усвоения понятий и их содержания;
- ❑ Расширился и актуализировался словарный запас;
- ❑ Закрепились знания о частях речи, о предложении;
- ❑ Совершенствовался навык использования в речи синонимов;
- ❑ Дети научились выражать свои мысли, подбирать нужные слова;
- ❑ Выработалась способность к анализу

МАСТЕР- КЛАСС

Р
е
ф
л
е
к
с
и
я

АКТУАЛЬНЫЙ

ТВОРЧЕСКИЙ

ВОЛНУЕТ

ОБЪЕДИНЯЕТ

ДИСЦИПЛИНИРУЕТ

На других посмотреть, да себя показать

Опыт работы.

**Спасибо
за внимание!**

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, slanted diagonally from the bottom-left towards the top-right, crossing the text.