


МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №185»

# Мастер-класс

**«Театрализованная деятельность как средство  
развития речи детей дошкольного возраста»**

Провела  
воспитатель  
Кондратьева Е.Е.

ВОРОНЕЖ 2020



**Цель:** повышение профессионального уровня педагогов-участников мастер-класса по применению театрализованной деятельности для развития речи детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с методами и приемами развития речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность;
- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов;
- познакомить с видами театра, научить изготавливать театр на ложках;
- вызвать у участников интерес к использованию театрализованной деятельности в работе с детьми.

# Материалы и оборудование

- мультимедийное оборудование;
- заготовки из фанеры
- картинки
- сценарий сказки

**Фокус - группа:** педагоги ДОУ



# Основные этапы мастер-класса

1. Теоретическая часть по теме «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста»
2. Практическая часть : изготовление театра на заготовках/деревянных ложках и мини-постановка.
3. Заключительная часть. Рефлексия.
4. Подведение итогов.

## **Ход мастер –класса**

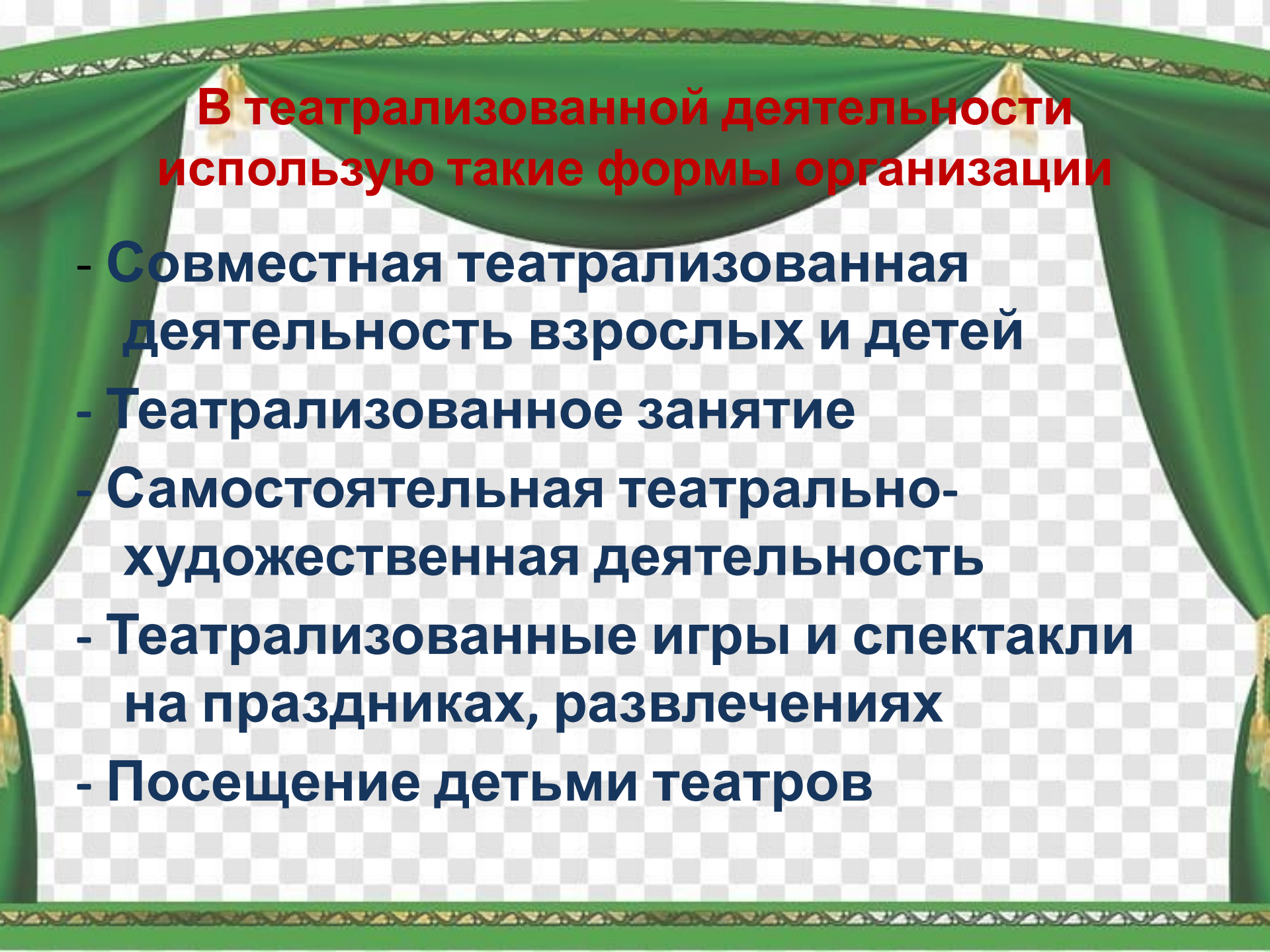
**С помощью театрализованной деятельности мы можем решить многие педагогические задачи, которые помогают формировать связную речь у ребенка.**

# Ход мастер –класса

Для реализации цели можно поставить ряд задач:

1. Совершенствовать речь детей: звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь.
2. Знакомить детей с театральной культурой и театральной игрой, ритмопластикой, со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.
3. Совершенствовать эмоциональный мир ребенка: развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развивать психические процессы, умение общаться, развивать уверенность в себе.
4. Развивать интерес к творческой самостоятельности в организации театрализованных игр: раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, показ сценок, участие в кукольных постановках.
5. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников).





**В театрализованной деятельности  
использую такие формы организации**

- **Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей**
- **Театрализованное занятие**
- **Самостоятельная театрально-художественная деятельность**
- **Театрализованные игры и спектакли на праздниках, развлечениях**
- **Посещение детьми театров**

# Речевое развитие можно разделить на этапы в соответствии с возрастом детей

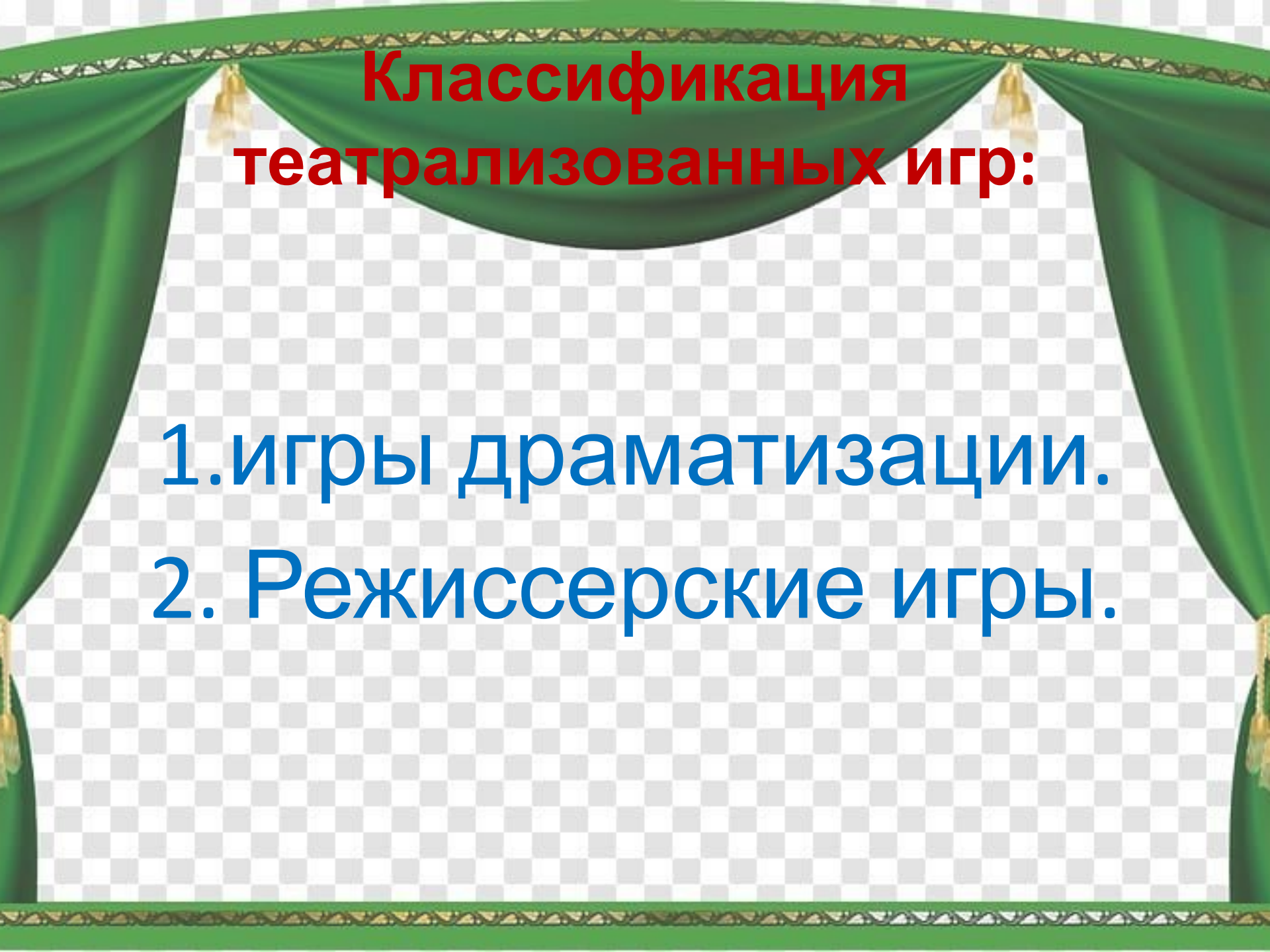
## 1 этап : младший дошкольный возраст:

- развитие способности применять в речи речевых штампов («*Знакомство*», «*Просьба*», «*Извинение*», «*Игра*», и т.д.),
- способствовать простейшей драматизации русских народных потешек и сказок.

## 2 этап : в старший дошкольный возраст:

- развитие коммуникативных навыков - совершенствование речевого этикета,
- освоение разных видов театрализованной игры – драматизации и режиссерской,
- развитие творчества, импровизации и перевоплощения
- совершенствование диалогической речи.





# Классификация театрализованных игр:

1. игры драматизации.
2. Режиссерские игры.

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## Виды театров

- театр би-ба-бо
- пальчиковый театр
- ложковый театр
- театр мягкой игрушки
- театр в книжке
- Конусный театр
- театр на кухонных лопатках
- Маски-шапочки
- И др.



















# Основная часть

**Давайте поиграем** : Театрализованная игра с использованием ложек – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

# Рефлексия

Театральное выступление на ложках – интересное и увлекательное занятие, которое заинтересует воспитателей и детей. Эта работа может быть интересно использована как развлечение, а также на занятиях в детском саду. Технология изготовления кукол, используемых при выступлении, очень проста, ею может овладеть любой желающий.

The image features a decorative frame of green curtains with gold tassels at the top and bottom. The background is a light gray and white checkerboard pattern. In the center, the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is written in a bold, red, sans-serif font.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**