

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №6 «Золотой петушок»

# Мастер-класс «Волшебные колечки» как метод развития связной речи

Подготовила:  
воспитатель  
Суворенкова Л.А.

г. Губкин, 2019 г.

• **Цель мастер-класса:** ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание текстов.

• **Задачи:**

• **Обучающие:**

• дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями технологии;

• дать рекомендации педагогам по использованию пособия «Волшебные колечки» при заучивании стихотворений, дифференциации «твердых» и «мягких» согласных звуков;

• **Развивающие:**

• популяризация инновационных идей, технологий, находок педагога;

• повышение эффективности образовательного процесса, путём использования инновационных методов работы;

• **Воспитательные:**

• активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.



## **Проблемы речи детей:**

- односложная, состоящая лишь из простых предложений;
- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- не сформированность грамматического строя речи;
- нарушение звукопроизношения;
- неспособность сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- трудности в построении монолога, составления сюжетного или описательного рассказа на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.

д.;

- плохая дикция.



Одним из методов развития связной речи у детей является использование мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотехника – *от греческого mnemonikon* - искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

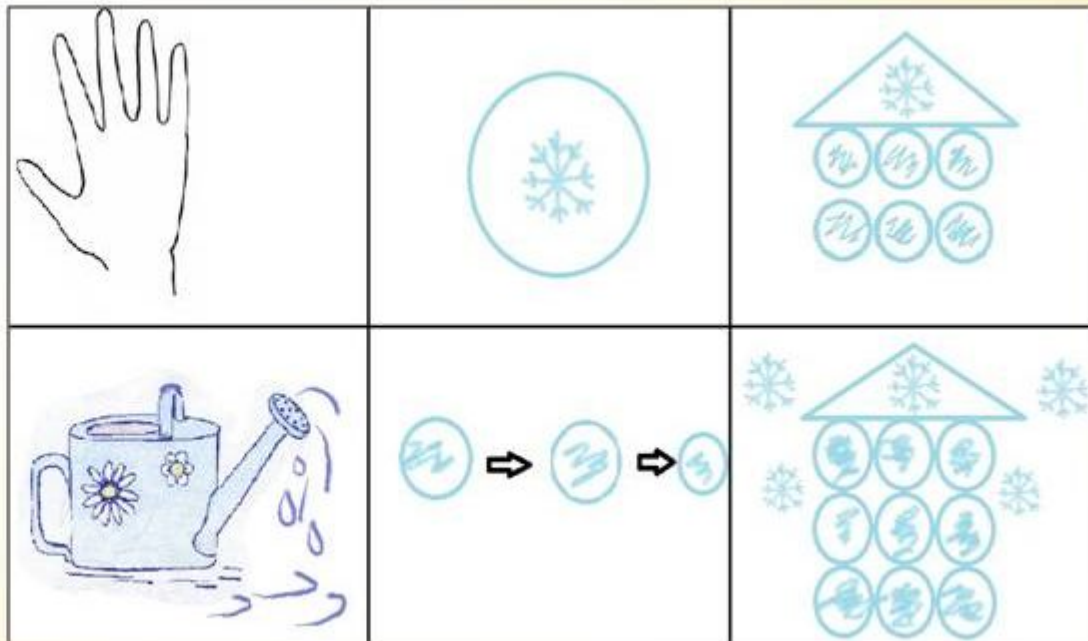
Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

*Ну-ка, в руки снежный ком,  
Будем строить снежный дом.  
Мы польем его водой,  
Будет дом наш ледяной.  
Ком за комом мы кладем,  
Вырастает снежный дом.*

*(О. Жук)*



Одним из видов мнемотехники являются «Волшебные колечки». На этих «колечках» изображены разные предметы, персонажи стихотворений, сказок. Они надеваются на пальчики по одному или несколько и в игровой форме можно выполнять задания.



При помощи «волшебных колечек» можно:

- заучивать стихотворения,
- формировать и дифференцировать «твердые» и «мягкие» согласные,
- рассказывать сказку или любимый мультфильм.

Колечки изготавливаются по количеству детей. Пример развёрнутых заготовок колечек.



## Заучивание стихотворения:

1. Выбор стихотворения для заучивания.
2. Выразительное чтение стихотворения.  
На этом этапе идет расширение словаря
3. Чтение строки для каждой части сопровождается надеванием “колечка” (с изображением ключевых слов к стихотворению) на палец левой руки, начиная с мизинца с лева направо.  
Рука лежит на столе ладонью вниз.
4. Повтор и рассказывание стихотворения ребенком с помощью «колечек».
5. Заключительный этап - рассказывание стихотворения без помощи «колечек».



У лисы в лесу глухом  
Есть нора – уютный дом.  
Не страшны зимой метели  
Белочке в дупле на ели.  
Под кустами ёж колючий  
Нагребает листья в кучу.  
Спит в берлоге косолапый  
До весны сосёт он лапу.  
Есть у каждого свой дом  
Всем тепло уютно в нём.



**После запоминания с помощью «волшебных колечек»  
ребенок рассказывает произведение без них.**



**Почему я в сапогах,  
Зонт над головою?  
Осень слякоть принесла  
И дожди с собою.  
Под ногами — лужи, грязь,  
Ветер гонит листья,  
Небо серое грустит —  
Тучи в нем повисли.**

На этом же этапе проводится работа по уточнению и расширению словаря

О каких признаках осени говорится в тексте?  
К какому периоду осени подходит такое описание?  
Как реагируют люди на изменение погоды?



## Использование колечек при подготовке к обучению грамоте:

- при выделении изучаемых звуков в словах: на средний палец надеваем колечко буквой, обозначающей выделяемый звук. Например, колечко “С”. И из набора предложенных колечек выбираем те, которые начинаются на этот звук. Например: стакан, сок, слива.
- при формировании и дифференцировании понятия «твердый» - «мягкий» звук: на пальцы левой руки надеваем колечки, в которых звук мягкий, на пальцы правой руки – твёрдый



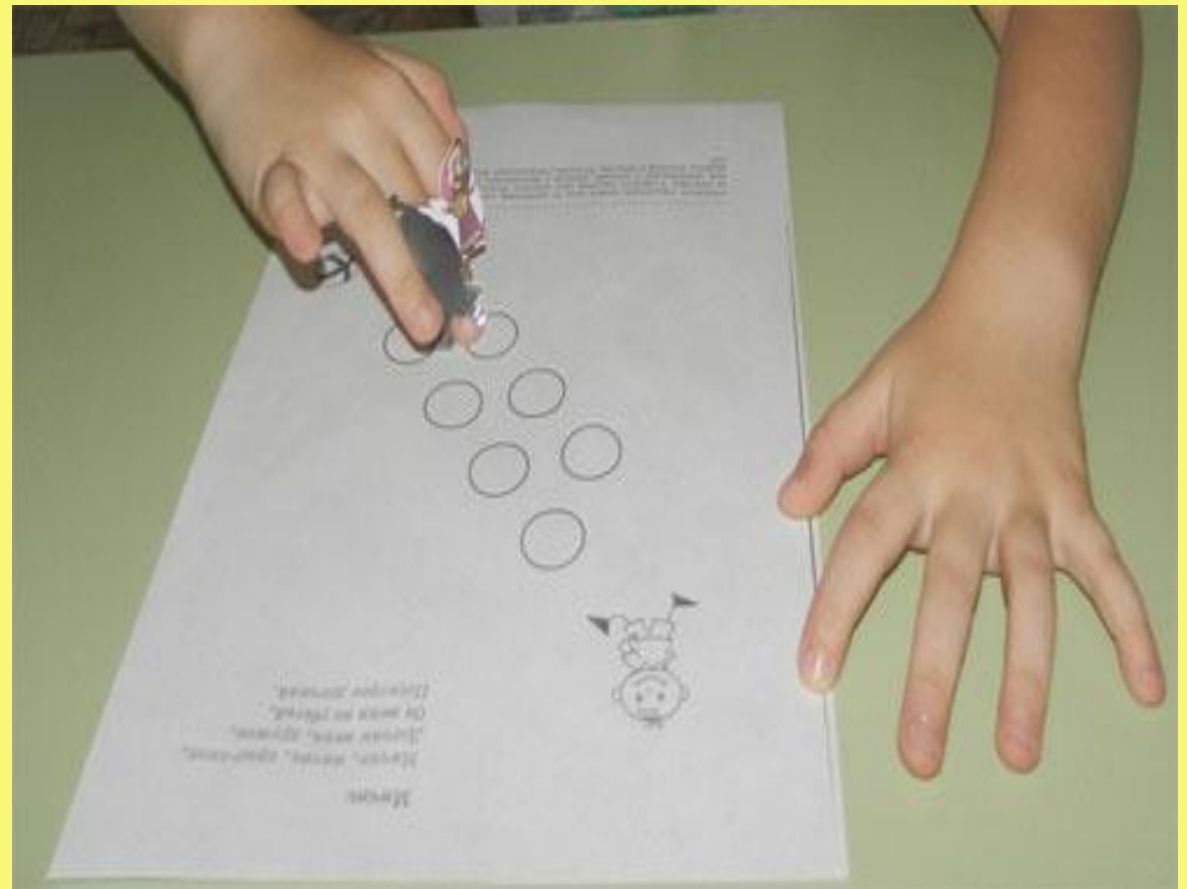


**При составлении творческих рассказов  
развивается умение вести диалогическую речь**





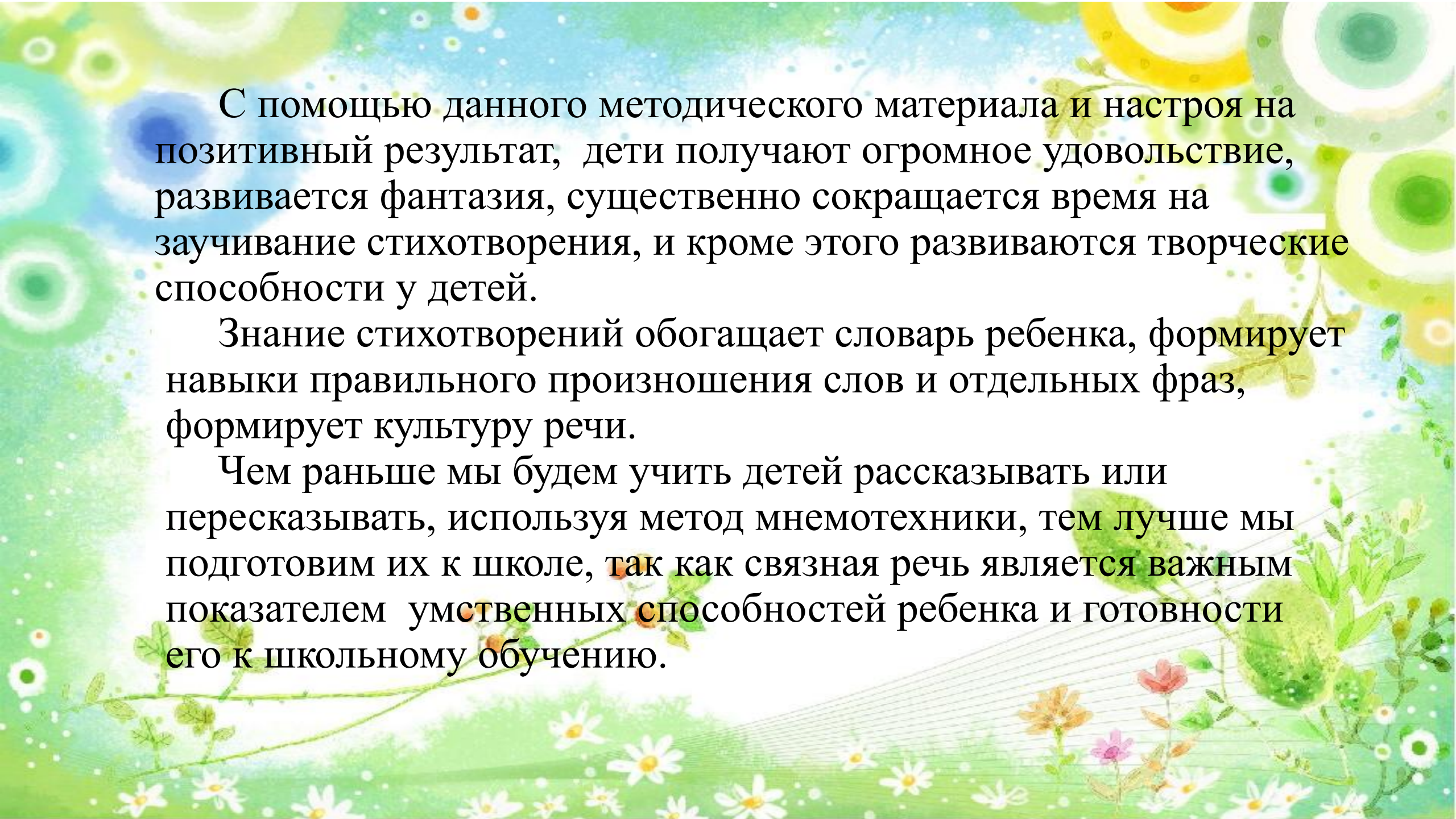
Игры с колечками и при проведении пальчиковых игр, пальчиковых шагов. Здесь используются колечки с любимыми героями из мультфильмов. Например, надеваем два колечка с Пяточком и Винни-Пухом на указательный и средний пальцы ведущей руки и предлагаем им прошагать по лабиринту, попрыгать с кочки на кочку; поиграть с домовенком Кузей и Петушком.



**Таким образом, с помощью “Волшебных колечек” достигаем следующих результатов:**

- у детей появляется желание пересказывать сказки, заучивать стихи – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширяется кругозор знаний об окружающем мире;
- активизируется словарный запас;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.





С помощью данного методического материала и настроя на позитивный результат, дети получают огромное удовольствие, развивается фантазия, существенно сокращается время на заучивание стихотворения, и кроме этого развиваются творческие способности у детей.

Знание стихотворений обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, формирует культуру речи.

Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше мы подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

**Спасибо за внимание!**

