

Наименование учреждения
МАОУ «Школа №3 г. Белогорск»

Мастер–класс

**«Развитие речи и воображения детей раннего возраста
через игровые технологии»**

Шапки-маски для театральной деятельности детей

Шапки-маски для театральной деятельности детей

Игра — важная деятельность, через которую педагог может решить любую образовательную задачу.

- **Значение игровой технологии** в том, что при правильном руководстве она становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

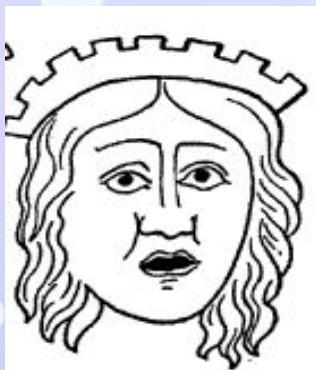


Наличие богатой развивающей предметно-пространственной среды способствует сделать процесс развития детей оригинальным и запоминающимся.





*«Театр – искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по – настоящему,
всегда уносит из него запас мудрости и доброты»
К.С.Станиславский.*



Маска пришла к нам из глубокой древности

Маски древней Греции



Маски могут быть самыми разнообразными:

1. Маска-шапочка (основой может стать любая трикотажная, вязаная шапочка или бумажный каркас);
2. Объёмная маска, полумаска из папье-маше, поролона или бумаги, сделанная по специальной выкройке;
3. Плоская маска любой формы (круглой, треугольной, произвольной); плоская маска на ободке или обруче; полумаска в форме оригинальных очков.



Маски в детском саду используются:

как атрибут театрализованной деятельности, часть костюма:

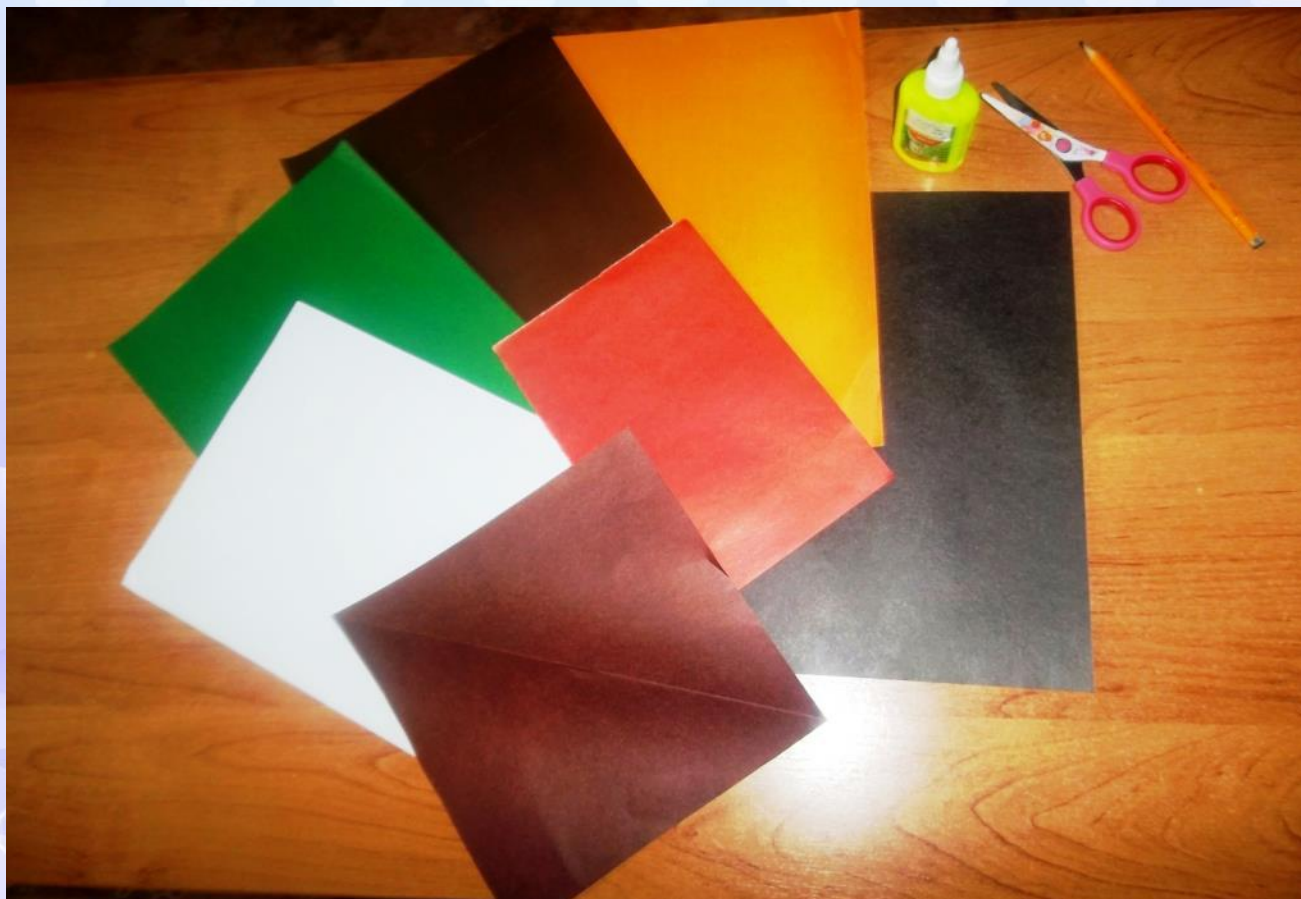
- инсценирование мини- диалогов, стихов, рассказов, сказок, потешек и частушек;
- разыгрывание спектаклей;
- концерты, праздничные утренники, новогодние карнавалы;
- во время проведения маскотерапии (вид арттерапии);
- на занятиях по речевому развитию;
- как сюрпризный момент на разнообразных занятиях (чтение художественной литературы, математика, рисование, музыка и т.д.);
- во время режимных моментов, например, во время утренней гимнастики;
- как оригинальный материал для проведения конкурсов, выставок совместного творчества, презентаций («Карнавальные маски своими руками»);
- как декоративное украшение помещения, например, как экспонаты мини-музея маски в театральном уголке.



«Шапочка – маска зайчик»



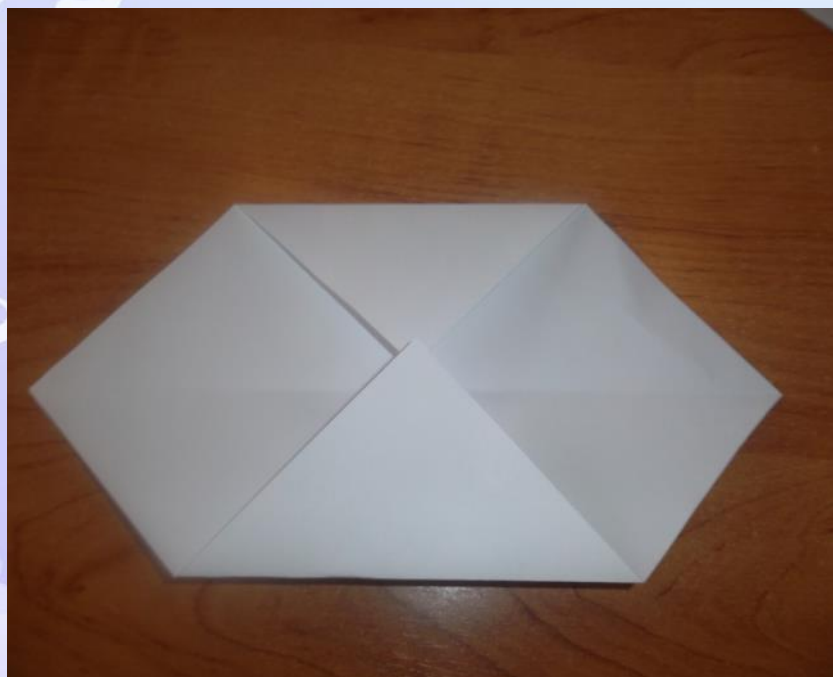
Для изготовления шапочек нужно:
цветная бумага, ножницы, клей,
карандаш.



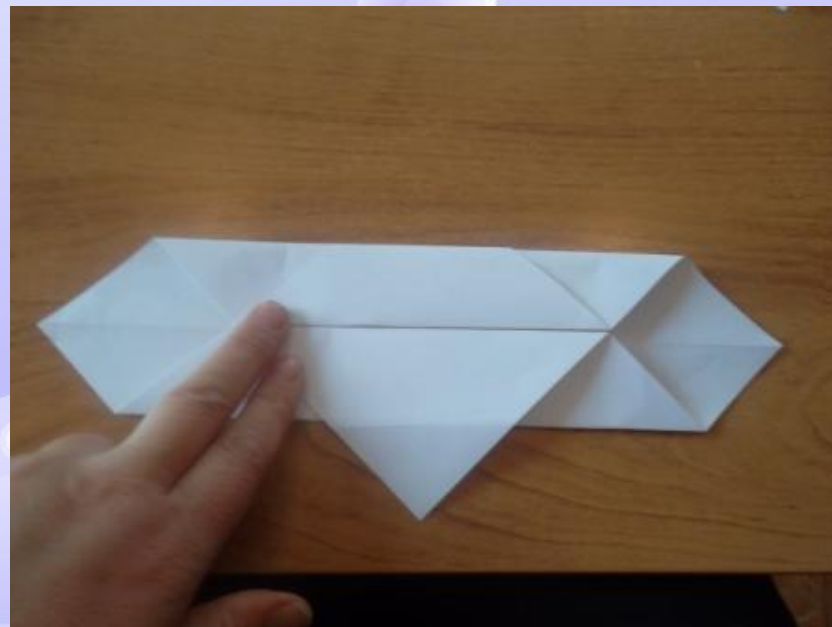
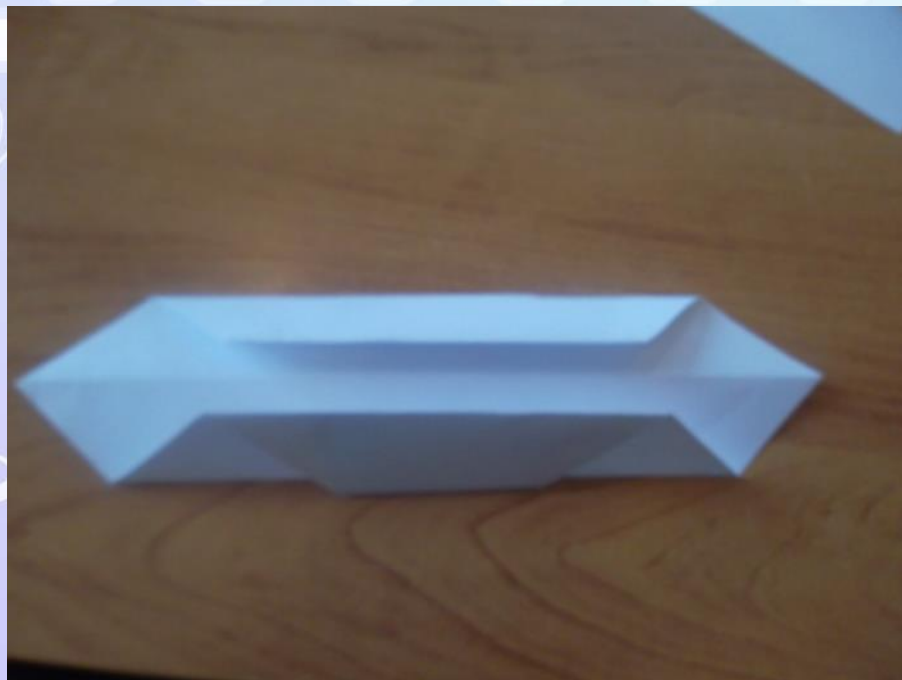
Шапочка Зайчик: из прямоугольного листа бумаги,
делаем квадрат.



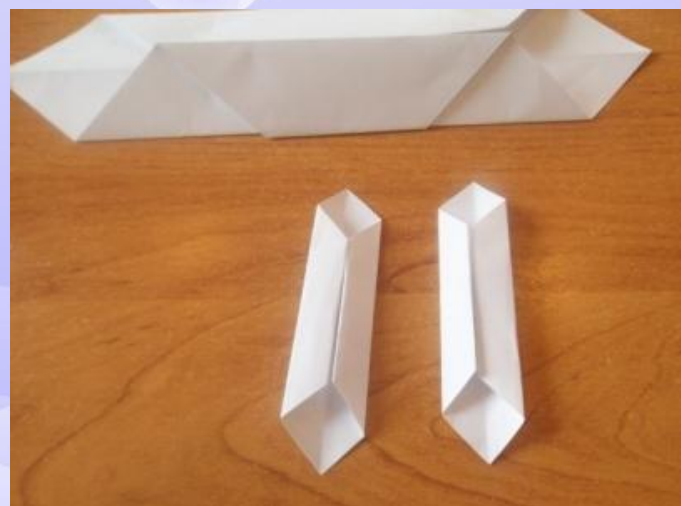
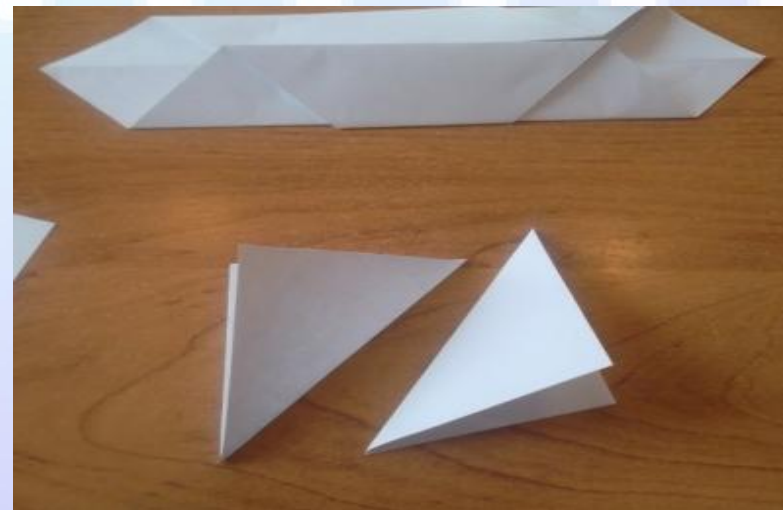
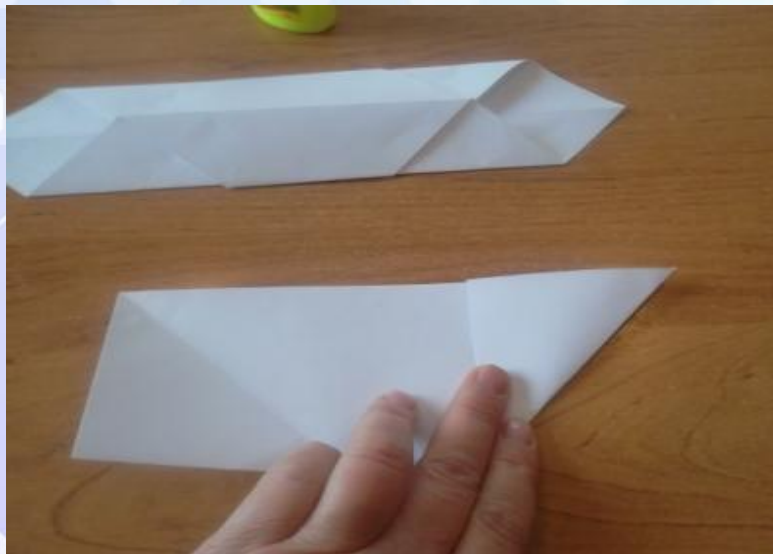
Два противоположных угла соединяем в центре,
переворачиваем



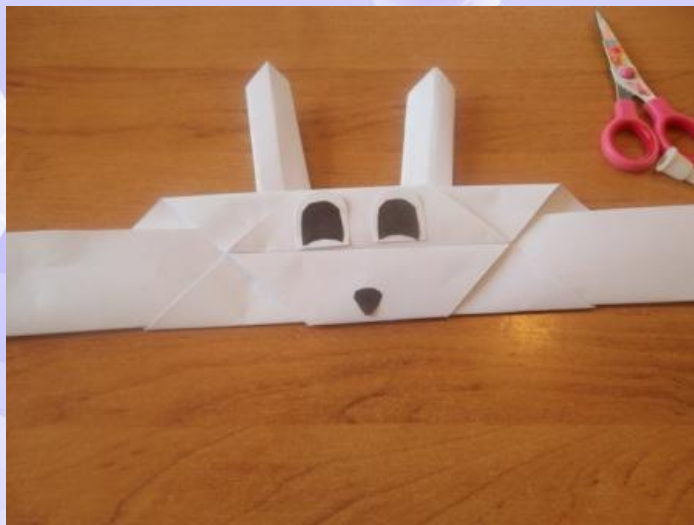
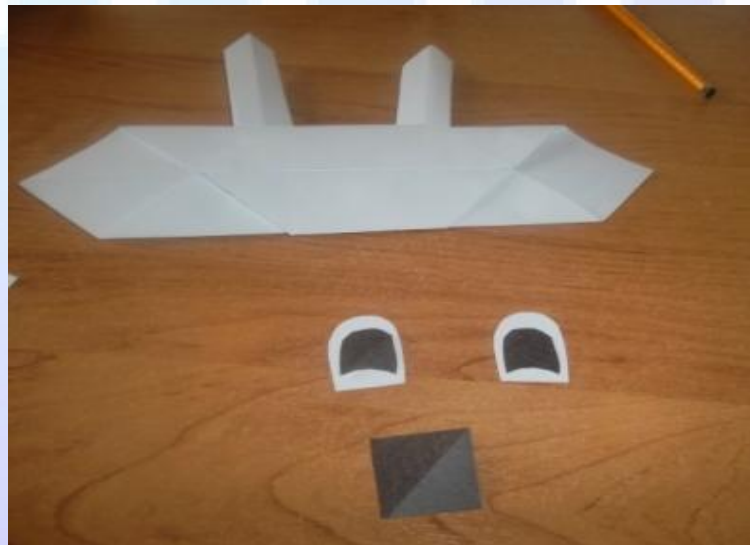
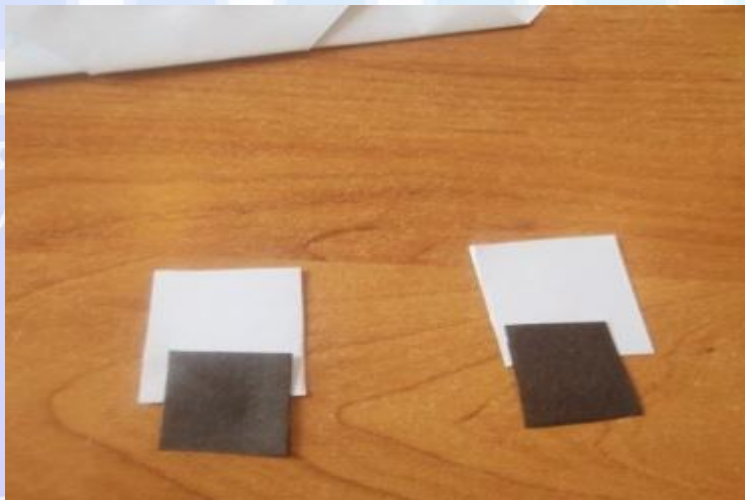
Противоположные стороны сгибаем к середине, можно приклеить. Для других шапочек животных (мышка, лисичка, волк) можно расправить уголок.



Из оставшейся полоски делаем два квадратика; Из квадратиков делаем треугольники; уголки Загибаем к середине, ещё раз загибаем к середине; Получились ушки зайца.

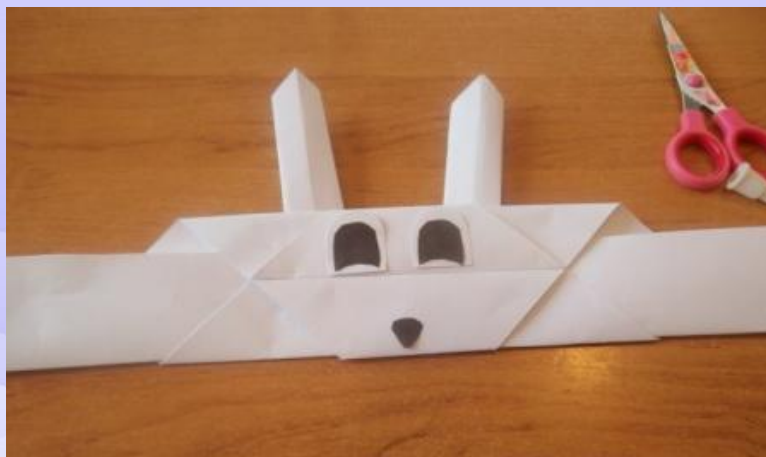
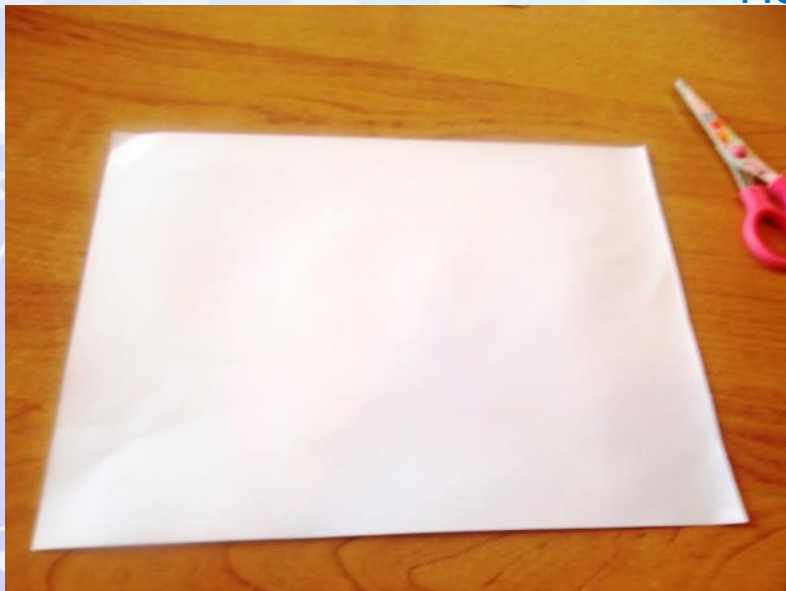


Для глаз и носа нам понадобятся 2 белых, 3 черных меньше белых квадратика. Вырезаем и приклеиваем на нашу маску.

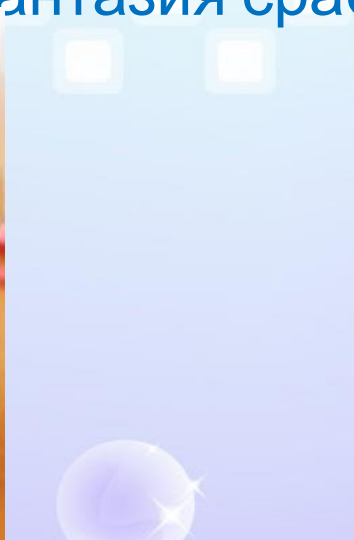


Для ободка берем лист бумаги, в данном случае белая, сгибаем пополам, разрезаем, разрезанные половинки сгибаем. Аккуратно вставляем в маску, сгиб вниз. Приклеиваем у маски.

Переворачиваем.



Вставляем друг в друга сгибом наши полоски; Маска готова. Такие маски можно сделать не только для игр, Можно сделать для новогоднего маскарада. Как ваша фантазия сработает



Рефлексия

Наш мастер-класс подошёл к концу. Благодарю вас за работу, с вами было очень легко и приятно работать. Есть ли у вас вопросы и предложения?

