




# МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМА

по лирике

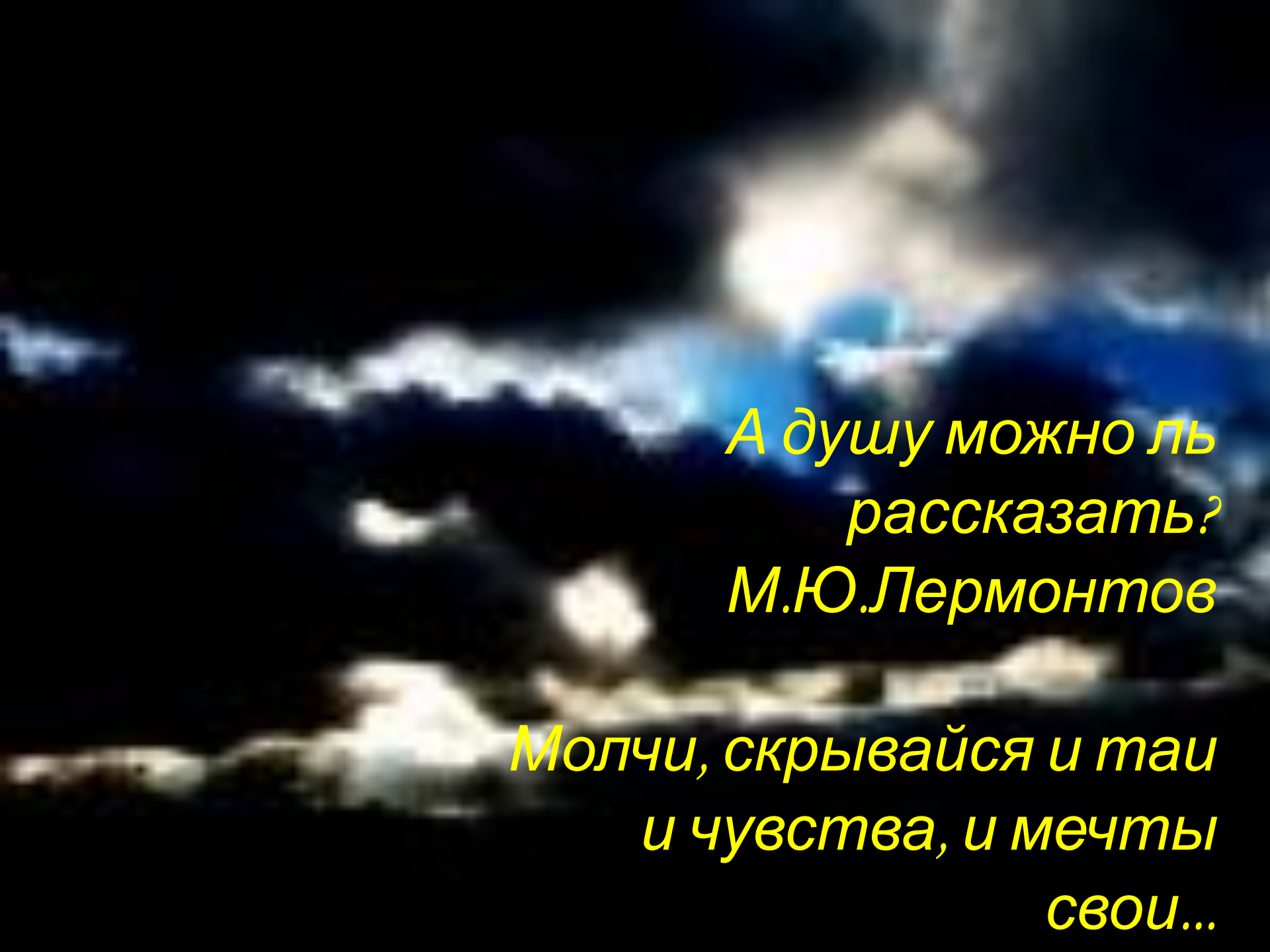
Осипа

Мандельштама





**«ПРОСТРАНСТВО,  
ЗВЁЗДЫ И  
ПЕВЕЦ!»**



*А душу можно ль  
рассказать?  
М.Ю.Лермонтов*

*Молчи, скрывайся и таи  
и чувства, и мечты  
свои...*

В художественных образах  
заключена душа поэта,  
«зашифрована» знаками,  
звуками, созвучиями. И только  
если найти этот таинственный  
и всегда индивидуальный  
ключ- «код», можно  
попробовать понять поэта или  
его лирического героя



# ТАЙНИКИ МОЕЙ ПАМЯТИ

# ТВОРЧЕСТВО



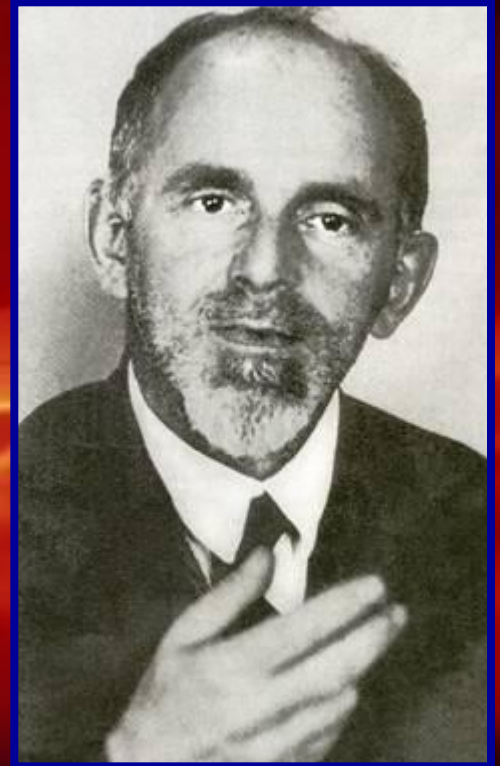
*Вспомните самое радостное событие в вашей жизни. Запишите, пожалуйста, название события, то есть дайте ему название или код (знак, шифр). Попробуйте рассказать о нем соседу.*

*Запишите, какие чувства сопровождали радости.*

# ПРОГНОЗ ЗАПИСАННОГО

ИЗ ЗАПИСЕЙ В ТЕТРАДЯХ:

*удивление, восхищение, умиление,  
восторг, сочувствие, желание разделить  
радость со всеми, любовь к целому миру,  
ощущение собственного могущества,  
гордость, облегчение, желание запеть,  
обнять всех, ощущение собственного  
величия, самоуважение, желание  
заплакать, нежность...*



ТЕБЕ,  
НЕИСКУШЁННЫЙ  
ЧИТАТЕЛЬ!



ОТРАВЛЕН ХЛЕБ, И ВОЗДУХ ВЫПИТ.  
КАК ТРУДНО РАНЫ ВРАЧЕВАТЬ!  
ИОСИФ, ПРОДАННЫЙ В ЕГИПЕТ,  
НЕ МОГ СИЛЬНЕЕ ТОСКОВАТЬ!

ПОД ЗВЁЗДНЫМ НЕБОМ БЕДУИНЫ,  
ЗАКРЫВ ГЛАЗА И НА КОНЕ,  
СЛАГАЮТ ВОЛЬНЫЕ БЫЛИНЫ  
О СМУТНО ПЕРЕЖИТОМ ДНЕ.

НЕМНОГО НУЖНО ДЛЯ НАИТИЙ:  
КТО ПОТЕРЯЛ В ПЕСКЕ КОЛЧАН,  
КТО ВЫМЕНИЛ КОНЯ — СОБЫТИЙ  
РАССЕИВАЕТСЯ ТУМАН.

И ЕСЛИ ПОДЛИННО ПОЕТСЯ  
И ПОЛНОЙ ГРУДЬЮ, НАКОНЕЦ,  
ВСЕ ИСЧЕЗАЕТ — И ОСТАЁТСЯ  
ПРОСТРАНСТВО, ЗВЁЗДЫ И ПЕВЕЦ!

1913

# СТИХОТВОРЕНИЕ НАПИСАНО В 1913 году

задайте вопросы о непонятном

# ИЗ СЛОВАРЯ:

НАИТИЕ — ВОЛЯ МОЗГА, ВСЛЕПУЮ

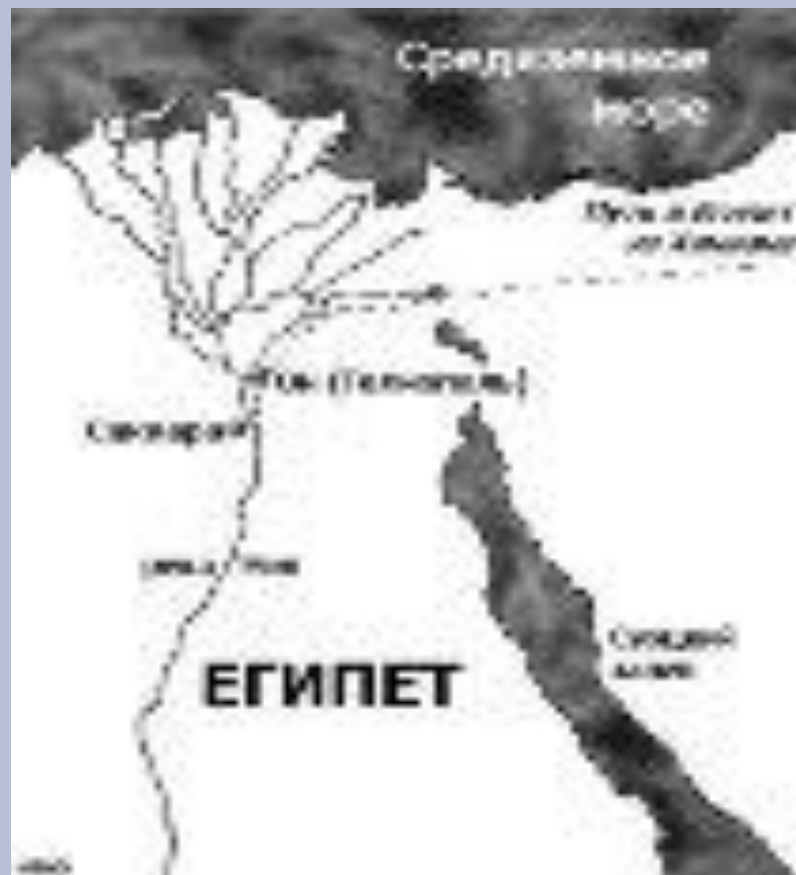
КОЛЧАН — футляр для стрел из кожи,  
дерева, ткани, металла

БЕДУИНЫ -ЖИТЕЛИ ПУСТЫНИ, у арабов  
— кочевые скотоводы

# ИОСИФ

**Именно зависть заставила братьев Иосифа продать его как раба в Египет.**

- Иаков любил Иосифа больше, чем других своих детей. Это, в свою очередь, вызвало ненависть со стороны остальных братьев. Как будто одного этого не было достаточно, он еще увидел два сна, в которых он царствовал над своей семьей, и это разжигало зависть братьев еще больше.





«И увидели они его издали, и прежде, нежели он приблизился к ним, стали умышлять против него, чтобы убить его. И сказали друг другу: вот, идет сновидец; пойдем теперь, и убьем его, и бросим его в какой-нибудь ров, и скажем, что хищный зверь съел его; и увидим, что будет из его снов. И услышал [сие] Рувим и избавил его от рук их, сказав: не убьем его. И сказал им Рувим: не проливайте крови; бросьте его в ров, который в пустыне, а руки не налагайте на него. [Сие говорил он], чтобы избавить его от рук их и возвратить его к отцу его. Когда Иосиф пришел к братьям своим, они сняли с Иосифа одежду его, одежду разноцветную, которая была на нем, и взяли его и бросили его в ров; ров же тот был пуст; воды в нем не было. И сели они есть хлеб, и, взглянув, увидели, вот, идет из Галаада караван Измаильтян, и верблюды их несут стираксу, бальзам и ладан: идут они отвезти это в Египет. И сказал Иуда братьям своим: что пользы, если мы убьем брата нашего и скроем кровь его? Пойдем, продадим его Измаильтянам, а руки наши да не будут на нем, ибо он брат наш, плоть наша. Братья его послушались и, когда проходили купцы Мадямские, вытащили Иосифа изова и продали Иосифа Измаильтянам за двадцать сребренников; а они отвели Иосифа в Египет».

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Выпишите слова и созвучия (звуки), которые соотносятся с первой, а потом с последней фразами стихотворения.

Начните со звуков!

Выпишите все табличкой (оставьте под ней не менее трех строк пустыми)

Дополните каждый столбик  
еще 3-5 словами, какими вам  
захочется

Объясните друг другу в парах, что  
здесь чему противостоит.

Предложите всем свое объяснение.  
Слова, по смыслу и чувству противостоящие  
друг другу, лучше записывать на одной  
строке.

# НАПРИМЕР:

ВОЛЯ — НЕВОЛЕ, РАБСТВУ;  
ПРОСТОРОП ЗЕМЛИ И НЕБЕС — ТОМУ, ЧТО  
СМУТНО ВИДНО ПОД НОГАМИ;  
ПОТЕРЯ — НАХОДКЕ;  
УТРАТА — ОТКРЫТИЮ;  
ДУХОТА («ВОЗДУХ ВЫПИТ») — ПОЛНОМУ  
ДЫХАНИЮ («ПОЛНОЙ ГРУДЬЮ»),  
СВЕЖЕСТИ;  
БОЛЕЗНЕННОЕ СОСТОЯНИЕ —  
ИСЦЕЛЕНИЮ;  
СМЕРТЬ ИЛИ УМИРАНИЕ — ЖИЗНИ ИЛИ  
ВОСКРЕШЕНИЮ ДУШИ;  
ДВИЖЕНИЕ ПО ПЛОСКОСТИ (ПО ПУСТЫНЕ)  
— ДВИЖЕНИЮ В БЕЗМЕРНОМ МИРОВОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ;  
БЫТ — БЫТИЮ;



**ОТ ОДНОГО СТОЛБИКА К ДРУГОМУ  
СНИЗУ ПРОВЕДИТЕ СТРЕЛКУ — В  
КАКУЮ ВАМ ЗАХОЧЕТСЯ СТОРОНУ**

**А ТЕПЕРЬ ЕЩЁ ОДНУ — КАК  
РАЗВИВАЕТСЯ ПОЭТИЧЕСКОЕ  
ЧУВСТВО (КАК У АВТОРА).  
СРАВНИТЕ: СОВПАДАЮТ СТРЕЛКИ  
ИЛИ НЕТ?**

**ДАЙТЕ НАЗВАНИЕ** ПРОЦЕССУ,  
ОПИСАННОМУ В СТИХОТВОРЕНИИ.  
ЗАПИШИТЕ ЭТО НАЗВАНИЕ ВДОЛЬ  
«АВТОРСКОЙ» СТРЕЛКИ

**ВЫБЕРИТЕ ОДНО ИЗ СЛОВ:**  
ОСВОБОЖДЕНИЕ, ВДОХНОВЕНИЕ,  
ИСЦЕЛЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО,  
РАСКРЕПОЩЕНИЕ, ВОСКРЕШЕНИЕ  
ДУШИ И ДУХА...

# ИТОГИ РАБОТЫ

- ОТРАВЛЕН ХЛЕБ, И ВОЗДУХ ВЫПИТ

- ЗВУКИ: [тр, р, х, п, ит, фх, тр, вр, чт, ыф, т...]

- Трудно
- Раны
- Проданный в Египет
- Сильнее тосковать
- Смутно пережитом
- Потерял
- Все исчезает
- Мучение
- Страдание, боль
- Одиночество
- смерть...

- ПРОСТРАНСТВО, ЗВЕЗДЫ И ПЕВЕЦ!

- ЗВУКИ: [зв, зд, ины, згл, и, ал, ан, н'а, дл, з, ц...]

- Врачевать
- Под звездным небом
- Слагают вольные былины
- Для наитии
- Рассеивается туман
- Подлинно поется
- Полной грудью
- Исцеление
- Простор, освобождение
- Открытие
- радость...





# ВЫВОДЫ



- *ОТ ТЬМЫ К СВЕТУ, ОТ ТЯЖЕСТИ К ЛЕГКОСТИ, ОТ БЕЗЫСХОДНОСТИ К ВЕРЕ, ИЗ АДА В РАЙ, ОТ ПЛЕНА СТРАДАНИЙ К СВОБОДЕ*
- *ВОЗВЫШЕНИЕ,*
- *СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ,*
- *ГАРМОНИЗАЦИЯ, ОДУХОТВОРЕН*

