

Мастерство публичного выступления



План:

1. Классическая схема подготовки публичного выступления
2. Современная схема публичного выступления
3. Страх публичного выступления
4. Цель выступления
5. Самонастройка
6. Композиция выступления
7. Захват аудитории
8. Привлечение и удержание внимания
9. Правило велосипедиста
10. Мелкие важности



1. Классическая схема подготовки публичного выступления

1. подбор необходимого материала, содержания публичного выступления (*inventio* - «**изобретение**»);
2. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности (*dispositio* - «**расположение**»);
3. «**Словесное выражение**», литературная обработка речи (*elocutio*);
4. Заучивание, запоминание текста (*memoria* - «**память**»);
5. **Произнесение** (*pronuntiatio*).



2. Современная схема подготовки публичного выступления

1. Докоммуникативный

- а) Определение темы и цели выступления
- б) Оценка аудитории и обстановки
- в) Подбор материала
- г) Создание текста
- д) Репетиция

2. Коммуникативный

- а) Произнесение речи
- б) Ответы на вопросы, ведение полемики

3. Посткоммуникативный

Анализ речи



3. Страх публичного выступления

Радислав Гандапас «Учимся выступать публично»



4. Цель публичного выступления

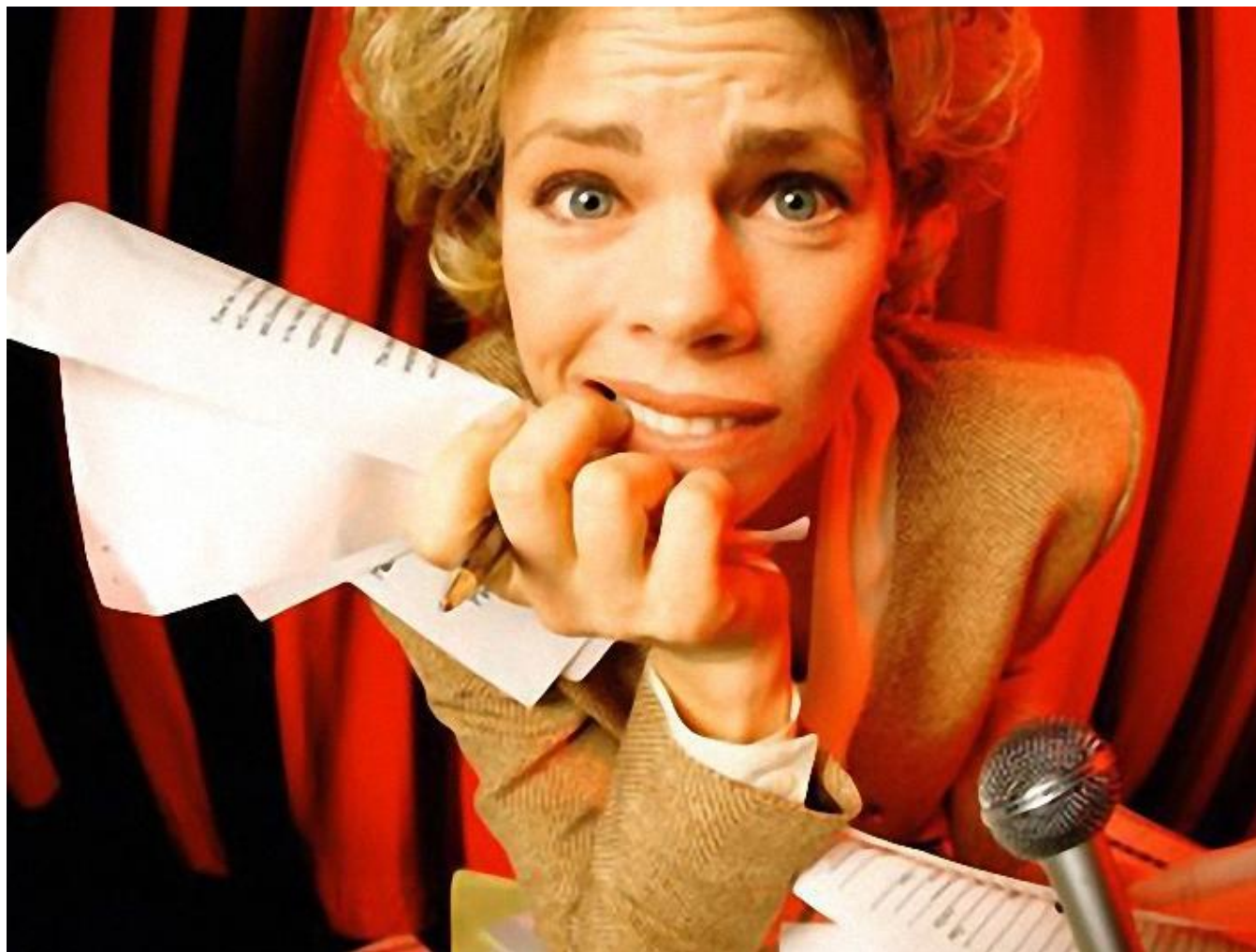
КАКОВА ЦЕЛЬ



ПОНРАВИТЬСЯ • ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
• ДОНЕСТИ ИНФОРМАЦИЮ • ПРОДАТЬ
ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС • ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
ПОНРАВИТЬСЯ • ДОНЕСТИ ИНФОРМАЦИЮ •



5. Самонастройка



6. Композиция выступления

Композиция (лат. compositio - составление, связывание) - построение произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением.

1. вступление – 2. основная часть – 3. заключение



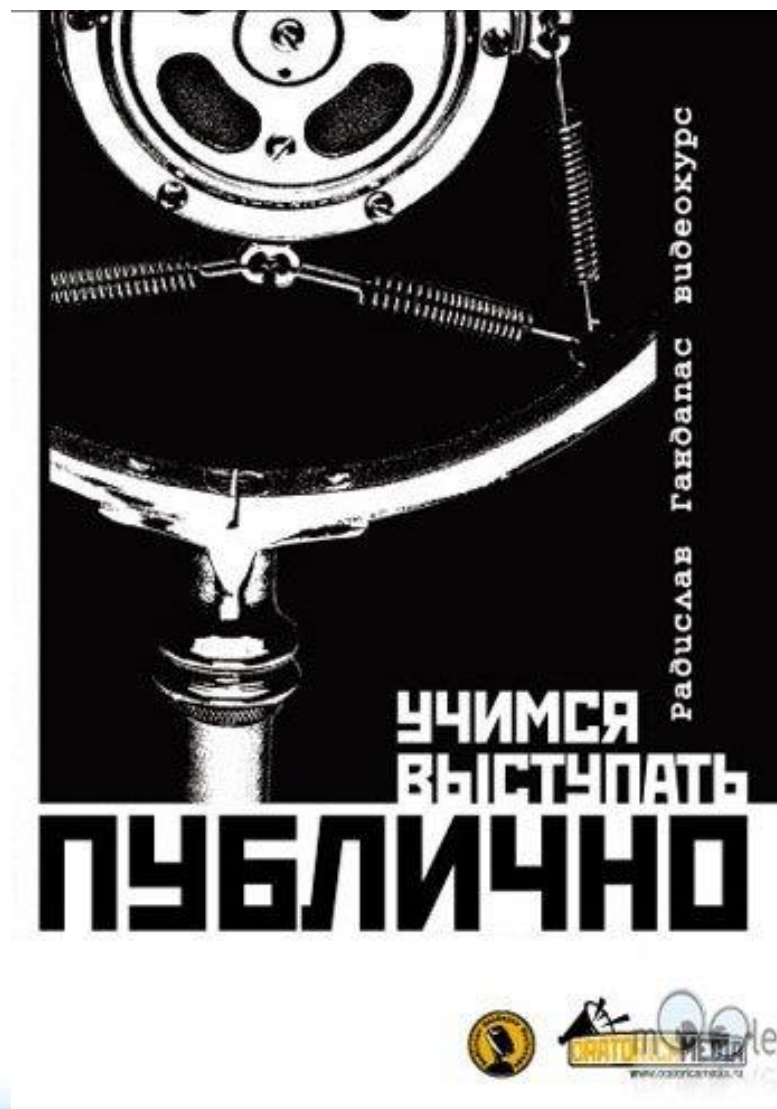
7. Захват аудитории



8. Привлечение и удержание внимания аудитории



9. «Правило велосипедиста»



10. Мелкие важности



Домашнее задание

1. Выучить и рассказать скороговорки:

- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
- На мели мы лениво налима ловили, меняли налима Вы мне на линия, о любви не меня ли Вы мило молили и в туманы лимана манили меня.



Домашнее задание

2. Подготовить публичное выступление на произвольную тему. Регламент 7-10 минут.

