

The background features a pair of vibrant red theater curtains with gold tassels. On the left, two children are peeking through the curtain: a girl with brown hair in an orange top and a boy with black hair in a dark blue shirt. On the right, three children are visible: a girl with brown hair in a pink top, a boy with brown hair in a dark shirt, and a girl with brown hair in a green top and red dress. The central text is white and bold, set against a dark background.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(из опыта работы)
Воспитатель первой категории:
Овсянникова Марина Борисовна
МБДОУ детский сад №6 г.Конаково
2017год

Актуальность:

- *Последнее время в детский сад поступают дети с задержкой речевого развития. Родители больше работают, а дети смотрят много мультфильмов.*
- *Театральная игра развивает эмоции и чувства ребенка, заставляет его сопереживать, сочувствовать, а это в свою очередь является важным стимулом для развития речи.*



Цель:

- *Формирование интереса к театрально-игровой деятельности, обогащать пассивную и активизировать разговорную речь, закладывать основы выразительной речи.*



Задачи:

- **Создание условий для развития речи детей раннего возраста средствами театральной деятельности, способствовать формированию нравственного здоровья воспитанников.**
- **Приобщение детей к театральной культуре (знакомство с разными видами кукольных театров).**
- **Формирование у детей простейших образно-выразительных умений (звукоподражание, умение имитировать характерные движения сказочных животных).**
- **Развитие умения сочувствовать, сопереживать.**



Формы организации театральной деятельности

В своей работе я использую разные формы театральной деятельности:

- *Театр-книжка*
- *Настольный театр*
- *Пальчиковый театр*
- *Театр резиновой игрушки*
- *Театр мягкой игрушки*
- *Театр на фланелеграфе*



Театральные игры в адаптационный период

- Использую персонажи-игрушки в адаптационный период. Они отвлекают детей, помогают расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции.



*Инсценирование потешки
«Кисонька-мурысонька»:
Учу ребенка повторять фразу
(-Не ешь одна, не ешь одна)*



*А. Барто «... Кот кататься не привык,
опрокинул грузовик.»
Котик умеет говорить «мяу-мяу».
Побуждаю к звукоподражанию.*

Театральные игры в режимных моментах

- Организуя педагогический процесс, я использую театральную игру в режимных моментах.

Например: кукла-персонаж помогает детям научиться правильно держать ложку и съесть всю кашу. (-Кушай, кушай Маша, овсяную кашу!)



Побуждаю ребенка повторять: кашка какая?

- Овсяная, молочная, сладкая!



Потешка: «Баю, баю-бай! Ты, собачка, не лай!»

- Как поет бабушка?

- Баю-бай! – повторяет ребенок.

Театральные игры и навыки

- **Играя, дети незаметно для себя учатся убирать свои вещи в свой шкафчик.**



Кукла Маша учит отвечать на вопросы:

« - Где живет машина?

- В гараже.»

« - Куда убираем сандалики?

- Вниз , а шапку наверх.»

- **Персонажи-игрушки выступают как сюрпризные моменты во время образовательной деятельности.**



*(- Сделаем чупа-чупс для игрушек)
- Что подарим белочке? – Чупа-чупс!*

- **Использую театр мягкой игрушки для организации подвижной игры на прогулке.**



Повторяем все вместе; «мыши воют хоровод, на лежанке дремлет кот».



Разыгрываю с детьми небольшие инсценировки с элементами театрализации, стараюсь вызвать у детей желание включиться в спектакль.



*Стихотворение «Светит солнышко в окошко».
(«Мы захлопали в ладошки, очень рады солнышку»)
Дети, ведущие, читают стихотворение*



- Английская народная песенка «Перчатки»*
- *Дети – котятки говорят: «Мама-мама, прости. Мы не можем найти перчатки.»*
 - *Побуждаю действовать в соответствии с ролью.*

Незаметно для себя, малыши включаются в театральную игру: от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности. Дети после представлений берут кукол-артистов, рассматривают, играют с ними.

«Колобок»

(Лиса: «Сядь ко мне на носок, да спой еще разок»)



«Теремок»

(Медведь: «Тогда я у вас на крыше жить буду»)



Вывод:

- Много лет работая с детьми раннего возраста, я убедилась на практике в том, что театральная игра позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся развития речи детей.



Перспективный план на 2016-2017гг:

● Сентябрь:

1. Этюд «Кисонька-мурысонька».
2. Театрализованная игра «Светит солнышко в окошко».

● Октябрь:

1. Этюд на стихи А.Барто «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине».
2. Пальчиковый театр «Теремок».
3. Настольный театр «Кто как кричит» по стихам А.Барто.

● Ноябрь:

1. Театр на фланелеграфе «Наши уточки с утра».
2. Инсценирование потешки «Зайка-трусишка».

● Декабрь:

1. Этюд «Кто мяукнул у дверей? Открывайте поскорей!»
2. Театрализованная игра «Снежок порхает, кружится».

● Январь:

1. Этюд «Пошел котик на торжок».
2. Театр бибабо «Колобок».

● Февраль:

1. Этюд «Ой ду-ду ду-ду ду! Сидит ворон на дубу!».
2. Инсценирование стихотворения Н.Сакконской «Маша варежку надела».

● Март:

1. Этюд «Курочка-рябушечка».
2. Театр мягкой игрушки «Кто в лесу живет».
3. Инсценировка английской народной песенки «Перчатки».

● Апрель:

1. Этюд А.Барто «Кораблик».
2. Инсценировка по стихотворению «Дали мишке шишку, а он как начал реветь: Я не белка! Я медведь!»

● Май:

1. Подготовка к кукольному спектаклю «Теремок» (разучивание ролей, мимика, движения).
2. Спектакль «Теремок».

Литература:

- Программа воспитания в детском саду «Из детства в отрочество» Т.Н.Доронова, Т.И,Гризик.
- Г.М.Лямина «Развитие речи ребенка раннего возраста».
- Т.Н.Караманенко, Ю.Т.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам».
- Хрестоматия для чтения детям. 1-3 года

***Спасибо за
внимание!***

