

# МЕХАНИЗМЫ ОВЛАДЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ



Выделяют следующие уровни письма  
(по Л.С. Цветковой):

1) Сенсомоторный уровень. Обеспечивает технику письма. Психофизиологической основой письма является совместная работа различных анализаторных систем. Письмо обеспечивают речедвигательный, речеслуховой, речезрительный и двигательный анализаторы. Они формируют сложную функциональную систему письма.

2) Психологический уровень. Его составляют мотив, намерения, создание замысла, представление об общем смысле, содержании письменного сообщения, регуляция деятельности и осуществление контроля за её выполнение.

3) Лингвистический уровень. Отвечает на вопрос: какими средствами осуществляется письмо. Обеспечивает перевод внутреннего смысла и содержания в определённые лингвистические коды (слова, фразы, тексты).

**СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ПИСЬМА.**





- Письмо всегда начинается с задачи или замысла, который либо возникает у пишущего, либо даётся ему. Вначале развития навыка письма замысел чаще всего сводится к написанию того или иного слова как можно более точнее, на более поздних этапах развития навыка письма – задача письменной речи начинает сводиться к письменному изложению содержания, к формулировке целой мысли.
- Замысел необходимо не только запомнить, удержать, но и с помощью внутренней речи сохранять нужный порядок написания фразы.

**ВО ВСЕХ СЛУЧАЯХ ПРОЦЕСС ПИСЬМА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ:**

---



- Следующей операцией, входящей в состав самого процесса письма, является анализ звукового состава слова.
- Для реализации этого процесса необходимо соблюдение 2 условий:
  - ❖ выделение последовательности звуков, составляющих слово;
  - ❖ уточнение звуков (превращение слышимых звуковых вариантов в чёткие речевые звуки).
- На начальных этапах развития навыка письма, данные процессы протекают полностью осознанно, на дальнейших этапах они осуществляются автоматизировано.

# СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП



закключается в переводе выделенных фонем в зрительные графические схемы, т.е буквы. Каждой фонеме должна соответствовать определённая буква.



# ПРОИСХОДИТ



- превращение подлежащих написанию оптических знаков, т.е букв, в нужные графические начертания. По данным исследователей, на протекание этого этапа существенным образом влияет сформированность письма как навыка. На первых стадиях развития навыка написание каждого элемента является предметом специально осознанного действия, а позднее приобретает автоматизированный характер.

## Речедвигательный анализатор

1. Выделение фонемы, слова

1. Фонематическое восприятие
2. Звуковой анализ и синтез.
3. Артикуляция

фонема

1. Слухоречевая память
2. Память.
3. Зрительное восприятие

## Зрительный анализатор

Ф--Г  
2. Перевод звука в букву

графема

1. Графомоторные навыки
2. Зрительно-моторная координация
3. Моторика пальцев рук

## Речеслуховой анализатор

артикулема

Пространственно-временные представления

кинема

Г---К  
3. Перевод зрительной схемы в движение

## Двигательный анализатор



- ❖ Ребёнок осознаёт фонематическую структуру слов и владеет навыком фонематического анализа.
- ❖ Ребёнок полноценно владеет слухо-произносительной дифференциацией всех фонем.
- ❖ Ребёнок владеет навыком языкового анализа (способен вычленять в речи потоке предложения и слова).
- ❖ Ребёнок владеет полным набором звуко-буквенных ассоциаций.
- ❖ Ребёнок владеет базовыми графомоторными навыками и полным набором графем, строчных и прописных, правилами их соблюдения.

**В СООТВЕТСТВИИ С ЭТИМ, МОЖНО СЧИТАТЬ, ЧТО ПИСЬМО ВОЗМОЖНО ПРИ СОБЛЮДЕНИИ СЛЕДУЮЩИХ УСЛОВИЙ (ПО А.Н.КОРНЕВУ):**



# ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ПО Л.С.ЦВЕТКОВОЙ):



- 1. Сформированность устной речи. Произвольное владение ею. Способность к аналитико-синтетической речевой деятельности: деление на слова, слоги, звуки и синтез.
- 2. Формирование различных видов восприятия: пространственного восприятия, зрительно-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, схемы тела.
- 3. Сформированность двигательной сферы, тонких движений, предметных действий(подвижность, переключаемость, устойчивость).
- 4. Сформированность общего поведения: регуляция, саморегуляция, контроль за деятельностью, мотивы поведения(особенно мотивы к учебной деятельности).
- 5. Сформированность абстрактного мышления.

# ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА

---

- Коломина Татьяна Михайловна, учитель-логопед, МКОУ Детский дом, г. Подольска.
- **3. Литература.**
- 1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма. СПб Издательский дом "МиМ"1997г.
- 2. Садовникова И.Н, Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.
- 3. Цветкова Л.С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушение и восстановление". М.: «Юристь», 1997.
- [pedlib.ru/Books/2/0155/2\\_0155-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0155/2_0155-1.shtml)