

К КАКОМУ СТИЛЮ ДРЕВЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ОТНОСИТСЯ ЭТОТ ТЕКСТ? ДАЙТЕ ЕМУ НАЗВАНИЯ

Грозовая туча курилась пепельным дымом и быстро опускалась к земле. Вся она была однообразного пепельного цвета. Но каждая вспышка молнии открывала в ней синие пещеры и извилистые трещины, освещенные изнутри розовым мутным огнем. Пронзительный блеск молний сменялся в глубине тучи полыханием мутного пламени.

(К. Паустовский)

КАКОВО ОБЩЕЕ НАЗВАНИЕ ЧТО ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ? НАЙДЕННЫХ НАМИ ИВС?

ТРОПЫ –

слова, которые использует писатель в переносном значении (в переводе с греческого – «образ, поворот, оборот»).

ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА –

это значение, которое возникает в результате переноса названия с одного явления действительности на другое на основании

ОПРЕДЕЛИ ВИД ТРОПА

*Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.*

ЭПИТЕТЫ

*Мелкий грибной дождь... шепчет что-то
свое... и чуть заметно возится в кустах,
будто трогает мягкой лапкой то один лист,
то другой...*

ЭПИТЕТ, МЕТАФОРА, СРАВНЕНИЕ

ОПРЕДЕЛИ ВИД ТРОПА

Был он рыжий, как из рыжиков рагу, рыжий, словно апельсины на снегу...

СРАВНЕНИЕ

Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит.

ЭПИТЕТ

Дождь зашлепал босыми ножками по дорожкам сада.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ И ЭПИТЕТ

А ЭТО ЧТО ЗА ИЗМЕНА ЗАТВОРЧЕ СРЕДСТВО?



Покружилась
звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.
(снежинка)

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

Упражнение 129

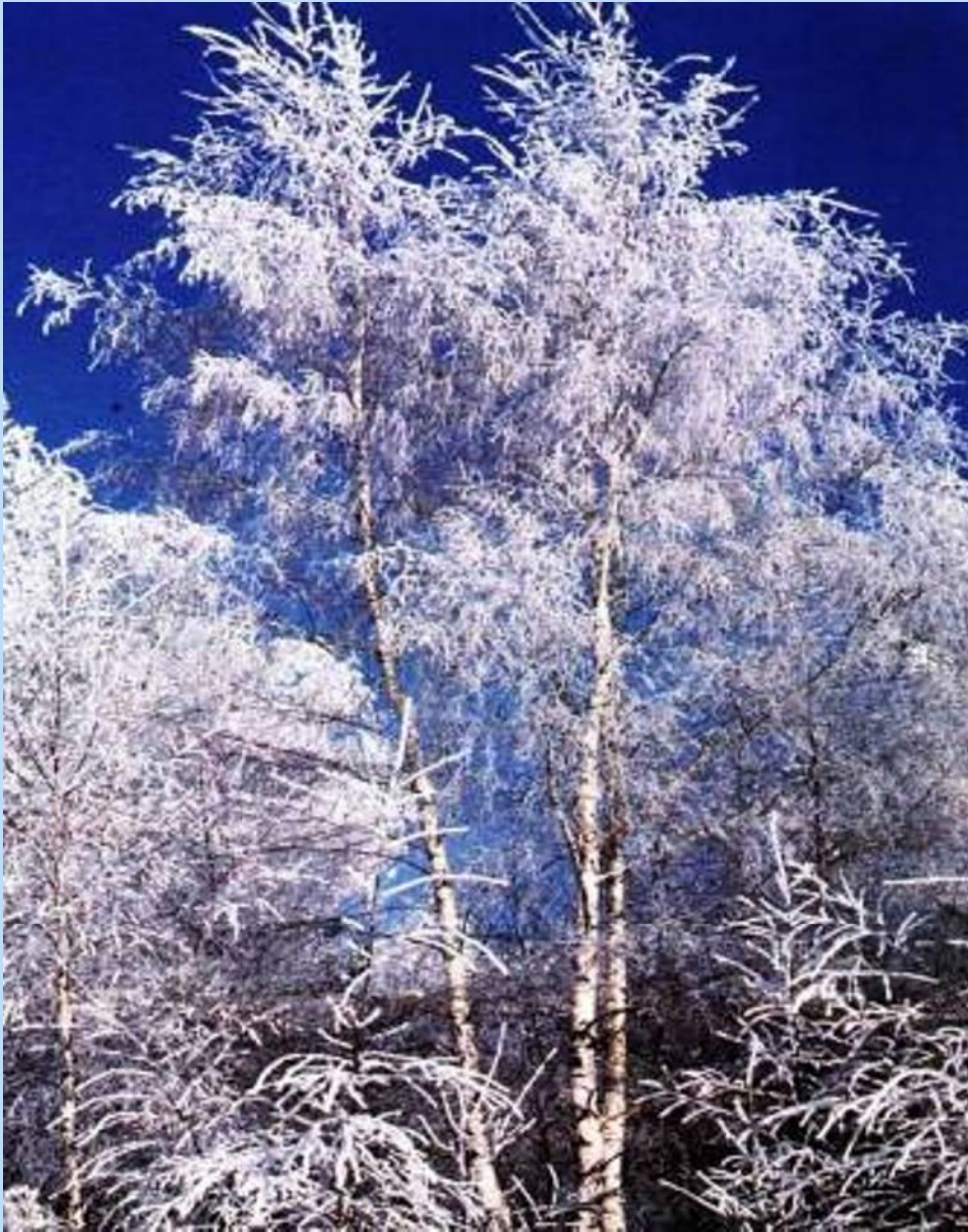
- 1) Прочитайте два текста.*
- 2) Что их объединяет?*
- 3) Какой из текстов является загадкой? Почему?*
- 4) Познакомьтесь с признаками загадки (с.75) и докажите, что текст №1 – загадка.*

МЕТАФОРА-

(греч. **МЕТА** - пере- + **ФОРО** - несу)

перенесение названия одного предмета на другой на основании их сходств (с.74- учебник)





Деревья в
зимнем
серебре...
(А.С.Пушкин.)

снег - серебро
(СХОДСТВО ЦВЕТА)

Морозное
дыхание метели
Ещё свежо, но
улеглась метель.
(И.А.Бунин.)



воздух - дыхание
(сходство ХАРАКТЕРА ДЕЙСТВИЯ предметов)

Первый снег опушил
у деревьев ресницы.

(Н.Рыленков.)



иней – ресницы
(сходство ФОРМЫ предметов)



А вьюга с рёвом
бешеным
Стучит по
ставням
свешенным
И злится всё
сильней.

(С.А.Есенин.)

звук, сопровождающий вьюгу - рёв
(сходство ЗВУЧАНИЯ предметов)

Не то на серебре,
На золоте едал,
Сто человек к услугам,
Езжал-то вечно цугом...

(А.С. Грибоедов)



металл – посуда,
которая из него
сделана
(смежность
предметов)

СРАВНИТЕЛЬ

~~ПРЕДМЕТ,
КОТОРЫЙ
СРАВНИВАЕТСЯ~~

ПРЕДМЕТ, С
КОТОРЫМ
СРАВНИВАЕТСЯ



В ПРЕДЛОЖЕННЫХ ПРИМЕРАХ НАЙДИТЕ МЕТАФОРЫ:

- ✓ В багрец и золото одетые леса...
- ✓ Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя, то, как зверь, она завоюет, то заплачет, как дитя...
- ✓ Ночь тихо спустилась на землю;
Земля окутала все белым покрывалом.
- ✓ Отговорила роща золотая березовым веселым языком...
- ✓ В саду горит костер рябины красной...

КАК НАЙТИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ МЕТАФОРУ?

- 1. Прочитать предложение.**
- 2. Найти слова, употреблённые в переносном значении.**
- 3. Подобрать к ним синонимы в прямом значении.**
- 4. Указать черты их сходства.**

Рубиновый глаз



Морозная тишина. Вечереет. Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

(М.Пришвин.)

ПОЧЕМУ РАЗГОВОР О МЕТАФОРЕ МЫ
НАЧАЛИ С ЗАГАДОК?

В ОСНОВЕ ЗАГАДКИ -
МЕТАФОРА

(упражнение 132)

