

Сообщение на конференции «Почему мы так говорим?»

(По книге К. И. Чуковского «От двух до пяти».

**Тема: «Метафора».**

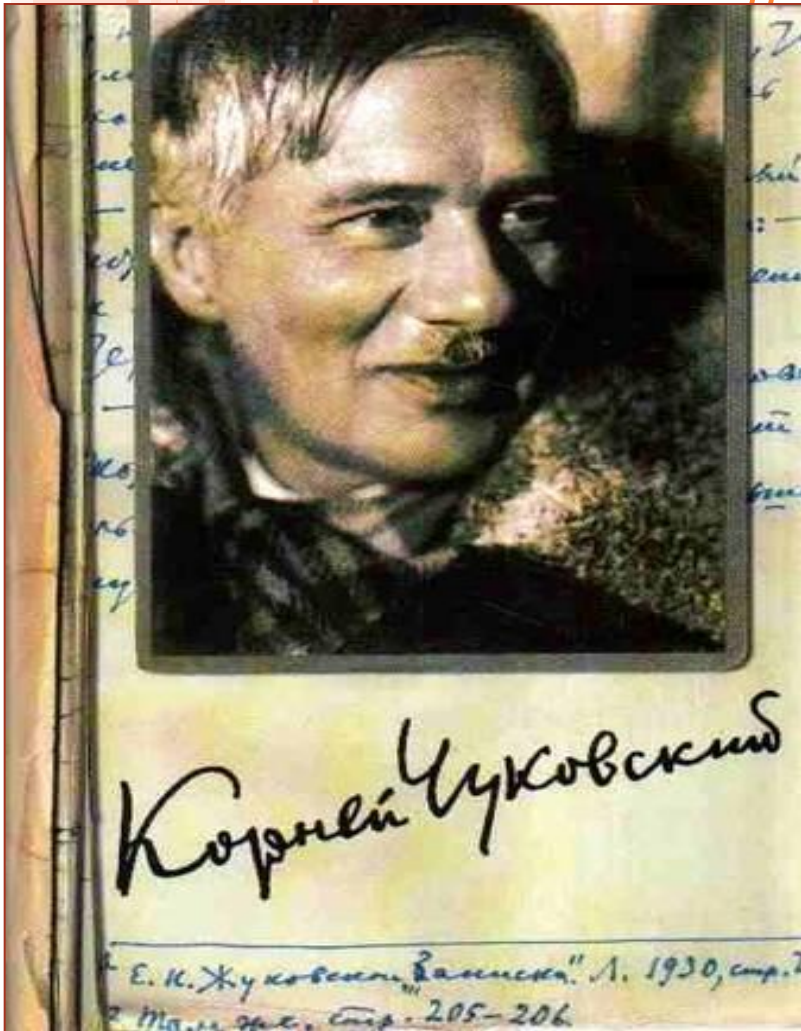
Подготовила: Сат Диана, ученица 7 «А» класса.

Руководитель: учитель русского языка и литературы Монгуш Е.М.

## ПРОЕКТ. ТЕМА: «МЕТАФОРА».

- **Цель:** формирование умения понимать смысл метафоры на основе переносного значения.
- **Возраст:**
- **Учебные дисциплины:** русский язык, литература.
- **Форма выполнения задания:** индивидуальная.
- **Описание задания:** предлагается прочитать произведение К. И. Чуковского «От двух до пяти», главу «Против метафор» и выполнить задание. Задание выполняется совместно с учителем, затем представляется на конференцию.
- **Инструкция:** внимательно прочитать текст, выделить основную мысль. Затем аргументировать своё предположение. Дать ответ на поставленную тему.
- **Критерии оценивания:** умение выделять и определять основную мысль текста;
- аргументировать свой выбор;
- умение выступать перед аудиторией.

# К.И. Чуковский ДАЁТ ОТВЕТ НА ВОПРОС, ПОЧЕМУ ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ НЕ ПОНИМАЮТ ДРУГ ДРУГА.



***«...взрослые...мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети – вещами, предметами предметного мира. Их мысль на первых порах связана только с конкретными образами. Потому – то так горячо возражают против наших аллегорий и метафор.»***

## «Что это ты голову повесил?»



□ *«Пришёл Иван домой, а лягушка спрашивает: «Что это ты голову повесил?». Игорь так и представил себе, что снял Иван голову и повесил на гвоздик.»*

**ДЕТИ - ЮМОРИСТЫ**

**Дети -  
юмористы**

**-У меня сегодня ужасно  
трещит голова!**

**-Почему же не слышно  
треска?**

***Притворяются для шутки.***

***Не могут понять иные  
выражения, подчёркивая  
отрицательное отношение  
к странной манере взрослых  
выражать свои мысли  
метафорами,  
далёкими то реальностей  
жизни.***

## *Что нашу речь делает образной?*

**Слова в переносном значении. Они придают изображению наглядность, образность, живость. К ним относится и метафора.**

Об этом написал стихотворение Давид Самойлов «Слова».

*Люблю обычные слова,  
Как неизведанные страны.  
Они понятны лишь сперва,  
Потом значенья их туманны.  
Их протирают, как стекло,  
И в этом наше ремесло.*

**Выражения:  
голову повесил,  
трещит голова  
- метафоры.**



# Метафора

---

(от *греч.* *metaphora* – «перенос») – перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства:

*В саду горит костер рябины красной*  
(С. Есенин).



# ВИДЫ МЕТАФОРЫ.

- ❑ **Резкая метафора** представляет собой метафору, сводящую далеко стоящие друг от друга понятия. Модель: *начинка высказывания*.
- ❑ **Стёртая метафора** есть общепринятая метафора, фигуральный характер которой уже не ощущается. Модель: *ножка стула*.
- ❑ **Метафора-формула** близка к стёртой метафоре, но отличается от неё ещё большей стереотипностью и иногда невозможностью преобразования в не фигуральную конструкцию. Модель: *червь сомнения*.
- ❑ **Развёрнутая метафора** — это метафора, последовательно осуществляемая на протяжении большого фрагмента сообщения или всего сообщения в целом. Модель: *Книжный голод не проходит: продукты с книжного рынка всё чаще оказываются несвежими — их приходится выбрасывать, даже не попробовав*.
- ❑ **Реализованная метафора** предполагает оперирование метафорическим выражением без учёта его фигурального характера, то есть так, как если бы метафора имела прямое значение. Результат реализации метафоры часто бывает комическим. Модель: *Я вышел из себя и вошёл в автобус*.



# МЕТАФОРА МОЖЕТ БЫТЬ ВЫРАЖЕНА:

□ 1) существительным:

□ Пчела из кельи восковой

□ Летит за данью полевой.

□ 2) глаголом:

□ Война паслась на всех лугах.

□ 3) прилагательным  
(метафорический эпитет):

□ «Свинцовая мысль».

# СЛОВО — ЖИВОЕ, ОЧЕЛОВЕЧЕННОЕ!



Давид Кугультинов

- *Оттенков множества в себе тая,*
- *Звучание не больше, чем одежда...*
- *У каждого из слов душа своя,*
- *На душу говорящего похожа.*

Калмыцкий поэт. Давид Кугультинов.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

- Чуковский К. И. «От двух до пяти». М. 1990 год.
- Синицын В. А. «Чтобы язык не заплетался». М. 2008 год
- <http://www.kidolimp.ru/results.php?kid=101&knum=16>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E5%F2%E0%F4%EE%F0%E0>