

«Цветик-семицветик»

«Царевна – лягушка».

«Огниво».

«Сивка – бурка».

«Морозко».

«Золушка».

«Зимовье зверей».



«Дудочка и кувшинчик».



«Кот в сапогах».



«Принцесса на горошине».





John Bertram Jacob



| | | |
|---------|--|------------|
| пшеница | | сироп |
| осина | | болото |
| берёза | | хлеб |
| единица | | море |
| дом | | народ |
| аллея | | библиотека |

Тема урока:



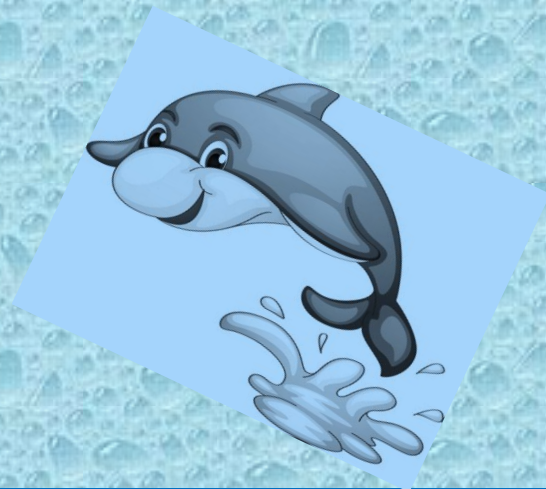
«Изменение имён существительных по падежам. Творительный падеж.»»





Творительный падеж.

Чтоб от всех не отставать,
Стать сообразительным,
Надо всё теперь понять
В падеже творительном.



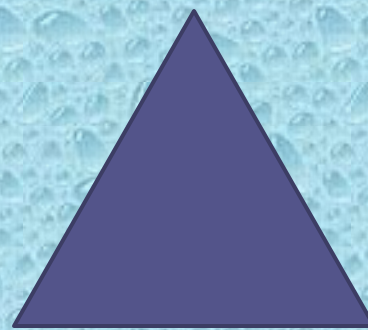


МЫСЛЬ В ПОДАРОК

«Знание может быть только у того,
у кого есть вопросы».

ДОВОЛЕН

КЕМ?
ЧЕМ?





Бежать за трамваем,
лететь над морем,
спрятаться под навесом,
делаю с мамой.





Тема урока:



«Изменение имён существительных по падежам. Творительный падеж.»»



Итог урока

Мне удалось ...

Меня удивило ...

Мне понравилось ...

Я порадовался за ...

Я хочу поблагодарить ... за ...

Я могу похвалить себя за ...





Между шахматистами была
интересная игра.
Перед памятником Пушкину
много цветов.



Александр Сергеевич Пушкин



ВЫЗОВ

**В ноябре 1836года
Александр Сергеевич
получает от Дантеса
по почте письмо,
содержание которого
оскорбляет его и
честь
его жены.
Пушкин вызывает
Дантеса на дуэль.**



Там руский дүү, там Рүгьдә парызт...



Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.

Опрятней модного портрета
Блестает речка льдом одета.

А. С. Пушкин.

Итог урока

Мне удалось ...

Меня удивило ...

Мне понравилось ...

Я порадовался за ...

Я хочу поблагодарить ... за ...

Я могу похвалить себя за ...

