МОУ средняя общеобразовательная школа № 2 г. Малоярославца
имени А.Н. Радищева

МАСТЕР - КЛАСС «Почему не рано писать эссе? »

Учитель начальных классов:
Ширманова Е.А.

Человек, сумевший выработать у себя твёрдый художественный вкус , может быть не более счастливым, но более свободным: он владеет внутренним критерием, помогающим распознать подлинное и неподлинное, истинную и ложную интонацию, что в конечном счёте позволяет человеку сохранить и развить свою индивидуальность.

И.А. Бродский

Цель мастер-класса:

познакомить с особенностями жанра эссе

Задачи мастер-класса:

- Представить для анализа и обсуждения опыт школы по организации работы над одним из видов творческих работ - эссе.
- Создать условия для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой и детьми

АКТУАЛИЗАЦИЯ

Наверное, многие из вас подумали, а не рановато ли учиться младшим школьникам осваивать жанр ***эссе***?

Ну, во – первых, не такие они уже и младшие, а во-вторых, современная жизнь с её ритмом, огромным информационным пространством запрашивает новые умения, новые представления личности о мире.

Как может подрастающая личность войти и укрепиться в современном обществе, во многом зависит от её умения общаться, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения. А поскольку речь зашла о личной позиции субъекта, то как нельзя лучше помогает её формировать работа в жанре эссе.

Будем исследовать, почему это так.

Круг вопросов, которые помогут открыть, осмыслить, сформулировать.

- Что же значит эссе? Каким должен быть объём произведения в жанре эссе, написанного учеником 4 класса?
-- Что может вдохновить на написание эссе?
-- В чём цель и смысл этого приёма?
-- Какие требования предъявляются к композиции (построению текста) эссе?
-- Каким образом автор эссе будет выражать своё отношение к раскрываемой теме, проблеме?
-- Критерии оценивания эссе?

Что же значит эссе?
Каким должен быть объём произведения в жанре эссе, написанного учеником 4 класса?

Эссе (с французского essai «попытка, проба, очерк») — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

В эссе главную роль играет не воспроизведение факта, а ***изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций,*** которые он вызывает у автора.

Что может вдохновить на написание эссе?

Многочисленные разновидности жанра эссе позволяют обратиться к разным областям знаний о мире.
Итак, что же может вдохновить?
Любая ситуация, о которой захотелось поразмышлять самому с собой.
Например: ребёнка поразило количество математических формул, когда он заглянул в учебник старшей сестры?
Или: как сложно устроен мир и сколько ещё предстоит узнать?
Почему летают самолёты?
Что заменит телевизоры в будущем?
Царь Пётр Первый – хороший или плохой? Ребёнок может высказать соображения за и против, привести известные исторические сведения и сделать вывод, который ему кажется правильным. Причём необязательно вывод должен быть окончательным. Ребёнок может решить, что пока непонятно, был ли он хорошим или плохим.

В чём цель и смысл этого приёма?

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Смысл этого приёма можно выразить следующими словами:

« Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю».

Какие требования предъявляются к композиции (построению текста) эссе?

- Прочитай внимательно предложенную тему.
- О какой проблеме идет речь? О чем можно подумать, поразмышлять?
- Постарайся удивить своего читателя, привлечь внимание
- (это может быть вопрос, призыв, интересное высказывание)

Начинать эссе целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции.

В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС - формулой:

П - Положение (утверждение) — Я считаю, что ...

О - Объяснение — Потому что…

П - Пример, иллюстрация — Например, ...

С - Суждение (итоговое) — Таким образом, ...

2. Сформулируй и напиши главную мысль, вопрос, который вызывает желание высказаться. Это может быть цитата по теме.
3. Какие аргументы (доказательства, примеры) можно привести, чтобы раскрыть главную мысль?

Запиши эти аргументы, используя речевые стереотипы (выражающие личностное отношение), используйте синонимы, образные выражения, сравнения. Высказывай свою точку зрения, обращайся к читателям. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.

В заключительной части подведи итоги размышления, (используйте утверждение, цитату, риторический вопрос)
Как связано твое рассуждение с другими проблемами?

Для облегчения написания эссе предлагаю различные варианты клише, которые уместно использовать в работе.

Вступление

-Я согласен с данным мнением…
-Я не разделяю подобную точку зрения…
-Нельзя не согласиться с мнением …
-Поражает глубина мысли великого…
-Удивляет нестандартный подход к проблеме…
-Эта фраза заставляет задуматься над…
-Для меня эта фраза является ключом к пониманию...
-Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...
-Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...
-Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...
-Эта ёмкая фраза заставляет переосмыслить…
-Задумываясь над этой фразой, приходишь к мнению…
-Я не могу присоединиться к этому утверждению…

Основная часть.

-Существует несколько подходов к данной проблеме…
-С незапамятных времен бытовало мнение…
-Посмотрим на проблему с другой стороны…
-Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,…
-Рассмотрим несколько подходов...
-Например,…
-Проиллюстрируем это положение следующим примером ...
-Для полемического эссе:
-С одной стороны, ...
-С другой стороны,…
-Следует отметить…
-Необходимо заметить..

Заключение

-Исходя из вышесказанного…
-Подводя итог размышлениям…
-Таким образом,…
-Подведем общий итог рассуждению...
-Итак,…
-Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...
-Вот почему я согласен с мнением…
-Резюмируя сказанное, следует отметить…

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«+» отмечают особенности которые есть

« -» отмечают особенности которых нет

Особенности сочинения -эссе	Автор	Другой ученик	Учитель
Свободное выражение мыслей на заданную тему			
Есть вступление, привлекающее внимание читателя, задающее интонацию сочинения			
Сочинение отличается живостью размышлений автора			
Есть подробности, мелочи, детали, которые создают убедительную, яркую картину размышлений			
Автор сочинения высказывает личную точку зрения по теме			
Автор ведёт разговор с читателем, как бы размышляет вслух			
Концовка необычна, в ней автор старается убедить читателя в своей точке зрения			

Итак, подводя итоги, хочется ещё раз сказать о достоинствах эссе.

Во – первых, использование этой стратегии позволяет ученику отталкиваться от собственного опыта, а в этом – фундамент активности, вовлеченности, свободы.

Во – вторых, эссе учит ребенка логически мыслить, рассуждать.

В – третьих, способствует формированию собственной позиции.

В – четвертых, является одним из средств повышения общей культуры ученика, формирования его мировоззрения, эстетических и нравственных взглядов.

И, наконец, имеет чисто прикладное значение: совершенствуется письменная речь. Язык сочинений, относящихся к разным типам речи (описание, повествование, рассуждение) также становится живее, свободнее, ярче.

Научить ребёнка осмысленно выражать свои чувства на письме, вызвать положительные эмоции от участия в процессе письменной речи – одна из сложных задач, стоящих перед учителем.

Известный методист А.Д. Алферов писал, что «…для обучения языку нужна естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли…».

Желаю вам и вашим ученикам полёта мыслей, силы чувств и встречи с Музой. Пусть как можно чаще посещает вас вдохновение!

Литература:

1. Е.И.Матвеева « Как научить младшего школьника писать сочинение.
2. Сайт «Просвещение»
3. С.А. Есенина «Сочинения-миниатюры и эссе»