

# **СОЧИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Сидорова Кристина Анатольевна  
учитель начальных классов

# Совершенствование речевой деятельности школьников предполагает формирование четырех обобщенных умений:

- 1. ориентироваться в ситуации общения, в том числе осознавать свою коммуникативную задачу;
- 2. планировать содержание общения;
- 3. формулировать собственные мысли и понимать чужие;
- 4. осуществлять самоконтроль за речью, восприятием её собеседником, а также за пониманием речи партнера.

# Три направления для планомерной работы по развитию речи младших школьников.

- Работа над словом;
- Работа над словосочетанием и предложением;
- Работа над связной речью.

# Речь учащегося должна быть:

- Содержательной;
- Выразительной;
- Логичной;
- Точной;
- Богатой;
- Ясной;
- Правильной.

*Сочинения* – это упражнения для обучению  
разному языку и, конечно же, естественная и  
осмысленная работа над выражением  
собственной мысли, основанная на  
ДОСТАТОЧНЫХ ДАННЫХ.

- Объект: развитие речи младших школьников.
- Предмет исследования: использование сочинения для развития речи младших школьников.
- Цель исследования: изучение теоретического материала по теме, изучение уровня языкового развития младших школьников, определить возможности сочинения как средства развития речи младших школьников.
- Гипотеза: если использовать современные методы и приёмы, способствующие языковому развитию речи через сочинения, то качественно повышается уровень общего развития школьников, уменьшается количество речевых ошибок и повышается уровень грамотности.
- Задачи:
  1. Изучить основные теоретические подходы по теме: «Сочинение как средство развития речи младших школьников».
  2. Изучить передовой опыт по теме.
  3. Изучить историю вопроса и опыт работы современных школ по обучению написанию сочинения как формы личностного продукта.
  4. Составить систему работы по развитию речи младших школьников.
  5. Разработать методические рекомендации по развитию речи младших школьников.

# Сочинения различаются по:

- Источникам материала;
- По степени самостоятельности;
- Жанрам;
- Языку.

# Список испытуемых:

1. Борисенко Оксана
2. Васильева Анастасия
3. Гончаров Андрей
4. Ермакова Ирина
5. Еськов Владимир
6. Катарян Мария
7. Ковтун Всеволод
8. Пивнык Виктория
9. Ни Юлия
10. Розина Юлия



# Констатирующий этап эксперимента.

Цель: выявить уровень  
сформированности навыков учащихся.

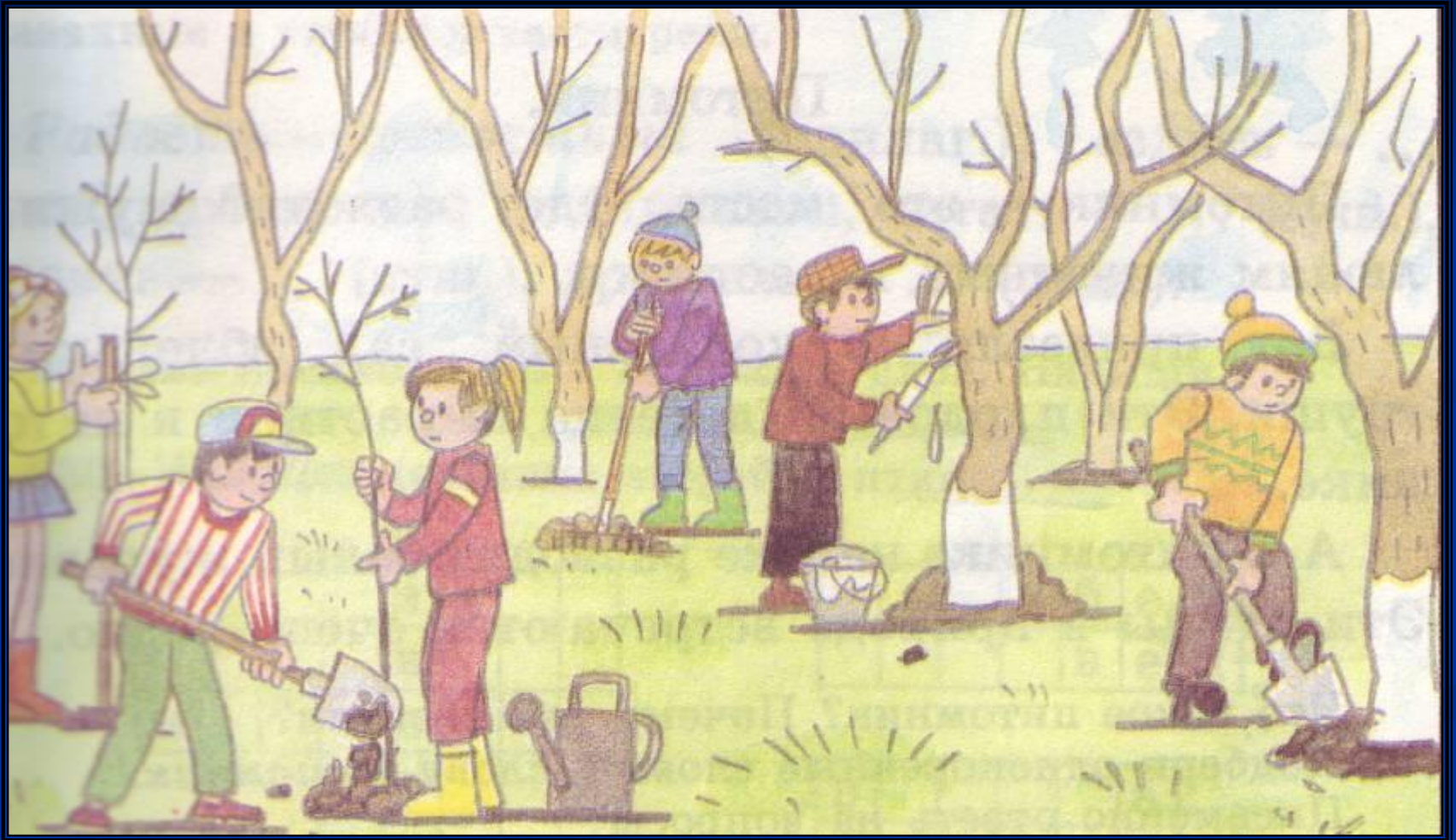
Методы:

- 📌 составление рассказа по иллюстрации;
- 📌 метод беседы.

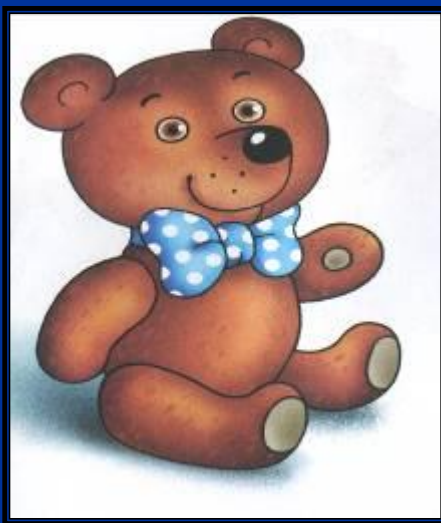
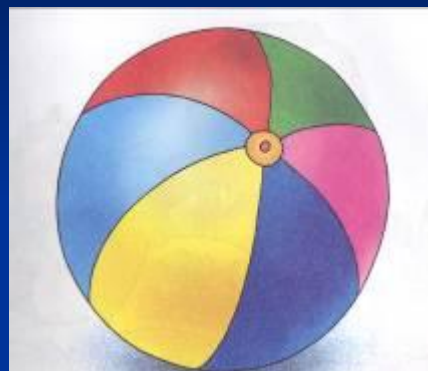
# Составление рассказа по иллюстрации.



# Метод беседы.



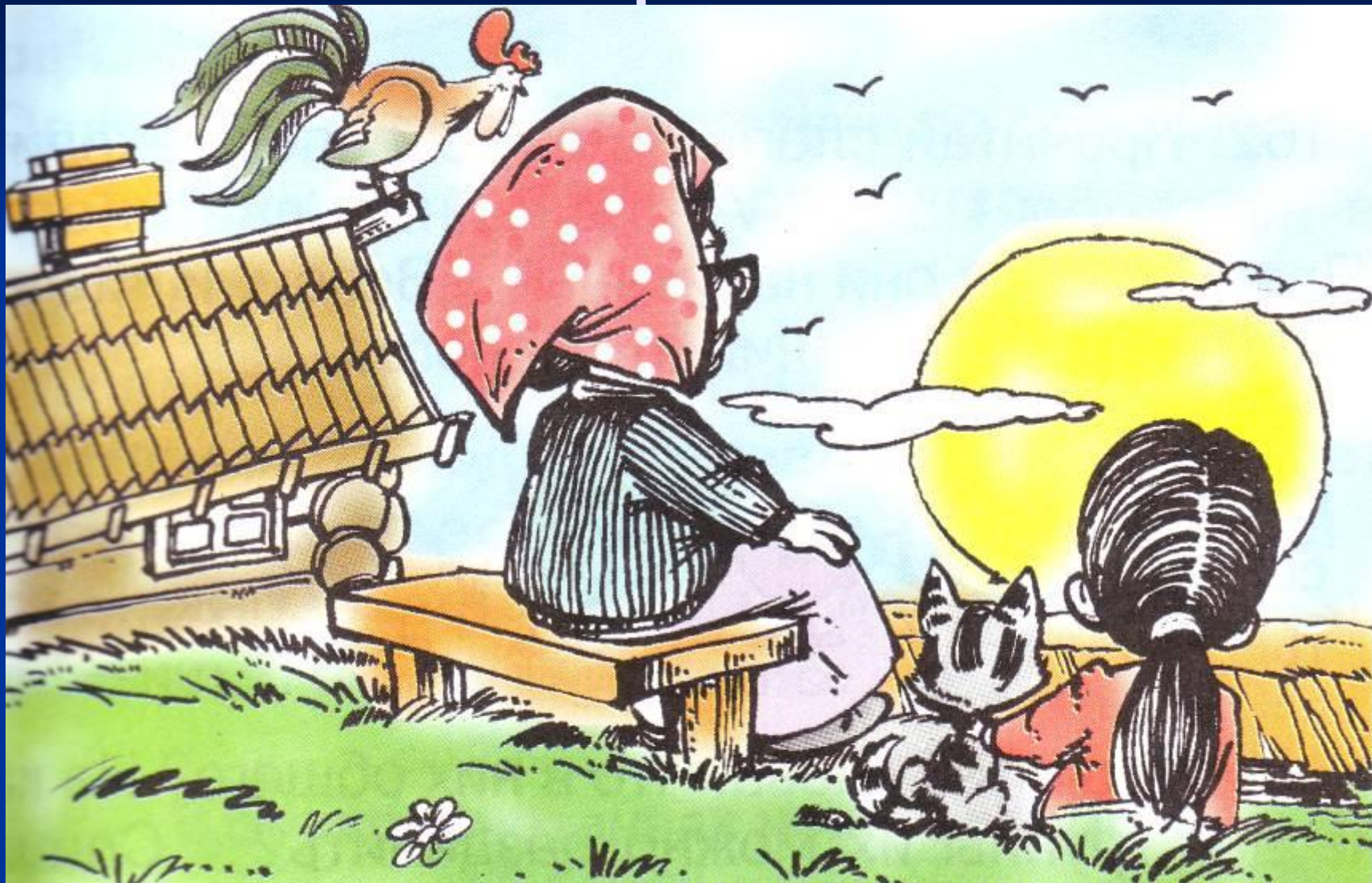
# Иллюстрация для формирующего этапа эксперимента.



# Контрольный эксперимент.

**Цель:** выявление повышения уровня грамотности и речи учащихся через написание сочинений разных жанров.

# Иллюстрация для контрольного эксперимента.



# Контрольный и констатирующий эксперимент.

