

СОЧИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сидорова Кристина Анатольевна
учитель начальных классов

Совершенствование речевой деятельности школьников предполагает формирование четырех обобщенных умений:

- 1. ориентироваться в ситуации общения, в том числе осознавать свою коммуникативную задачу;
- 2. планировать содержание общения;
- 3. формулировать собственные мысли и понимать чужие;
- 4. осуществлять самоконтроль за речью, восприятием её собеседником, а также за пониманием речи партнера.

Три направления для планомерной работы по развитию речи младших школьников.

- Работа над словом;
- Работа над словосочетанием и предложением;
- Работа над связной речью.

Речь учащегося должна быть:

- Содержательной;
- Выразительной;
- Логичной;
- Точной;
- Богатой;
- Ясной;
- Правильной.

Сочинения – это упражнения для обучению
разному языку и, конечно же, естественная и
осмысленная работа над выражением
собственной мысли, основанная на
ДОСТАТОЧНЫХ ДАННЫХ.

- Объект: развитие речи младших школьников.
- Предмет исследования: использование сочинения для развития речи младших школьников.
- Цель исследования: изучение теоретического материала по теме, изучение уровня языкового развития младших школьников, определить возможности сочинения как средства развития речи младших школьников.
- Гипотеза: если использовать современные методы и приёмы, способствующие языковому развитию речи через сочинения, то качественно повышается уровень общего развития школьников, уменьшается количество речевых ошибок и повышается уровень грамотности.
- Задачи:
 1. Изучить основные теоретические подходы по теме: «Сочинение как средство развития речи младших школьников».
 2. Изучить передовой опыт по теме.
 3. Изучить историю вопроса и опыт работы современных школ по обучению написанию сочинения как формы личностного продукта.
 4. Составить систему работы по развитию речи младших школьников.
 5. Разработать методические рекомендации по развитию речи младших школьников.

Сочинения различаются по:

- Источникам материала;
- По степени самостоятельности;
- Жанрам;
- Языку.

Список испытуемых:

1. Борисенко Оксана
2. Васильева Анастасия
3. Гончаров Андрей
4. Ермакова Ирина
5. Еськов Владимир
6. Катарян Мария
7. Ковтун Всеволод
8. Пивнык Виктория
9. Ни Юлия
10. Розина Юлия

Констатирующий этап эксперимента.

Цель: выявить уровень
сформированности навыков учащихся.

Методы:

- 📌 составление рассказа по иллюстрации;
- 📌 метод беседы.

Составление рассказа по иллюстрации.



Метод беседы.

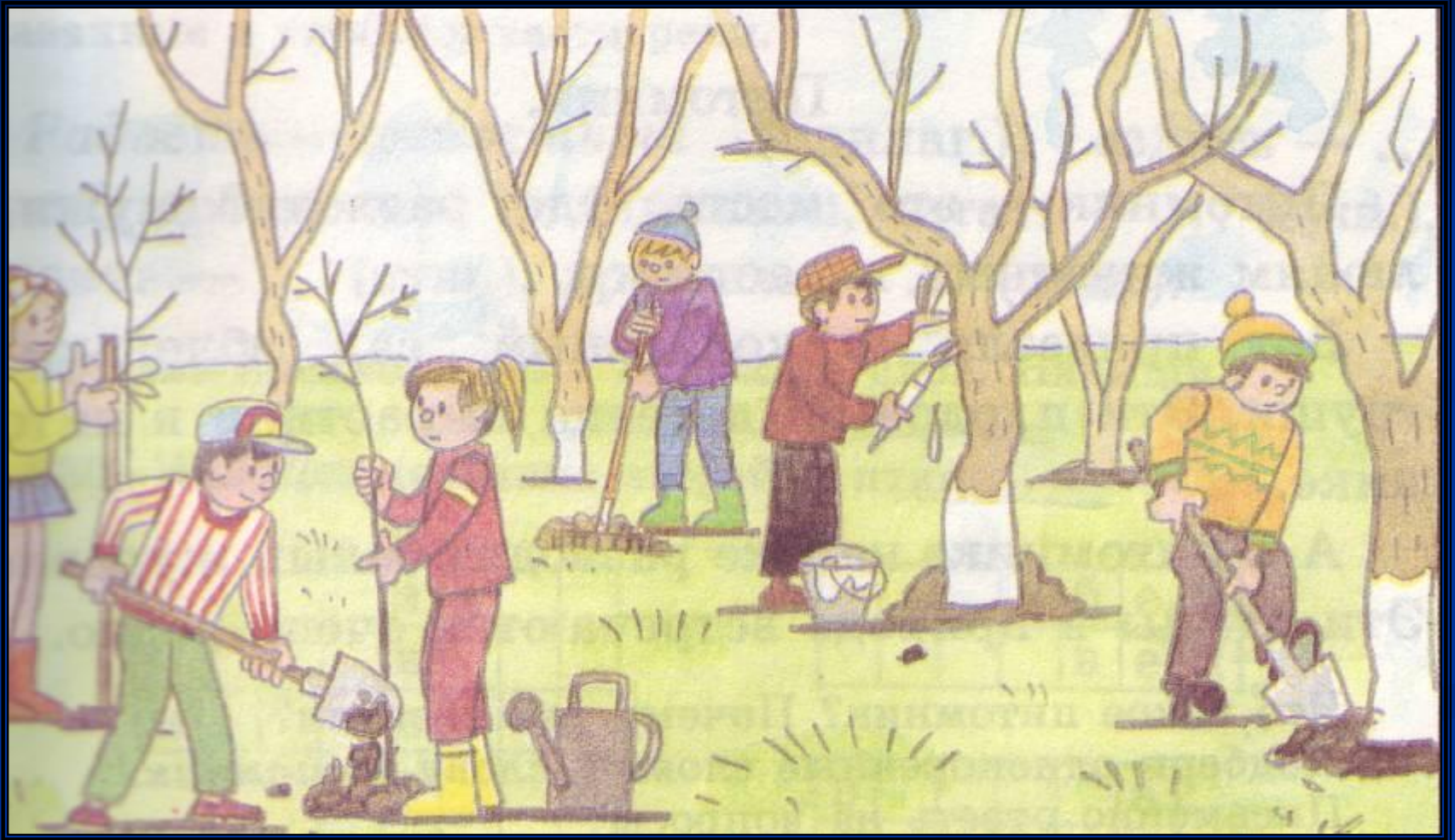
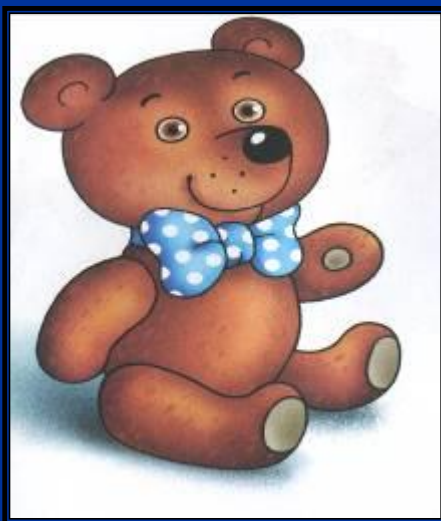
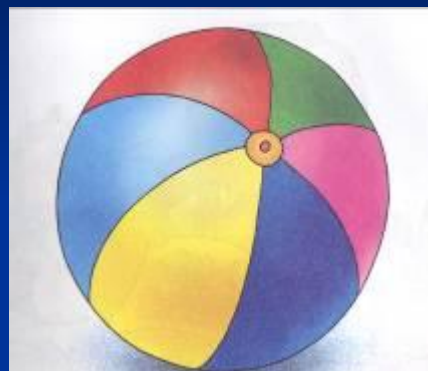
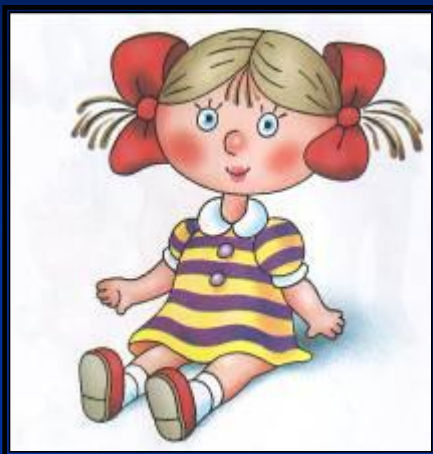


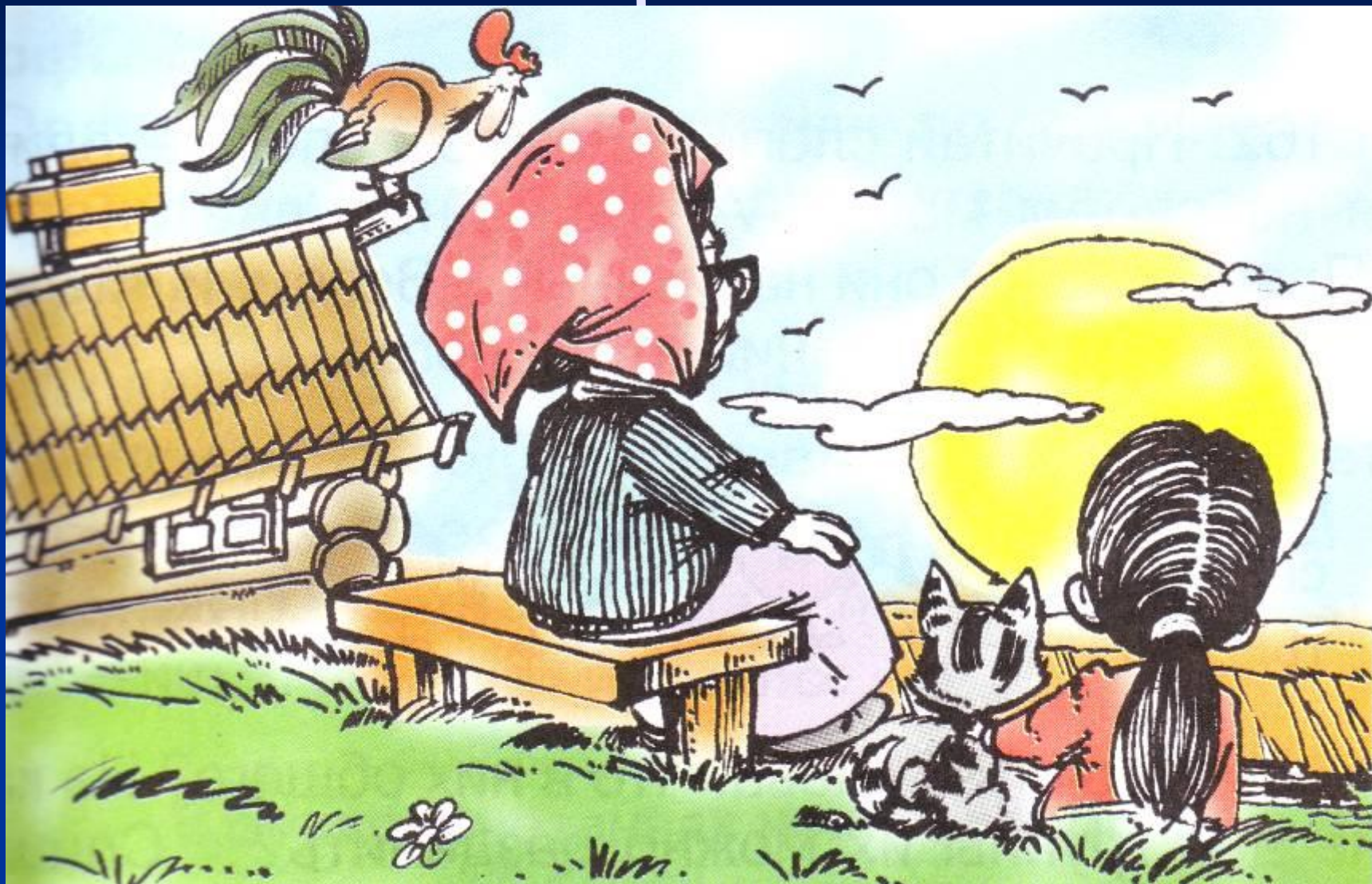
Иллюстрация для формирующего этапа эксперимента.



Контрольный эксперимент.

Цель: выявление повышения уровня грамотности и речи учащихся через написание сочинений разных жанров.

Иллюстрация для контрольного эксперимента.



Контрольный и констатирующий эксперимент.

