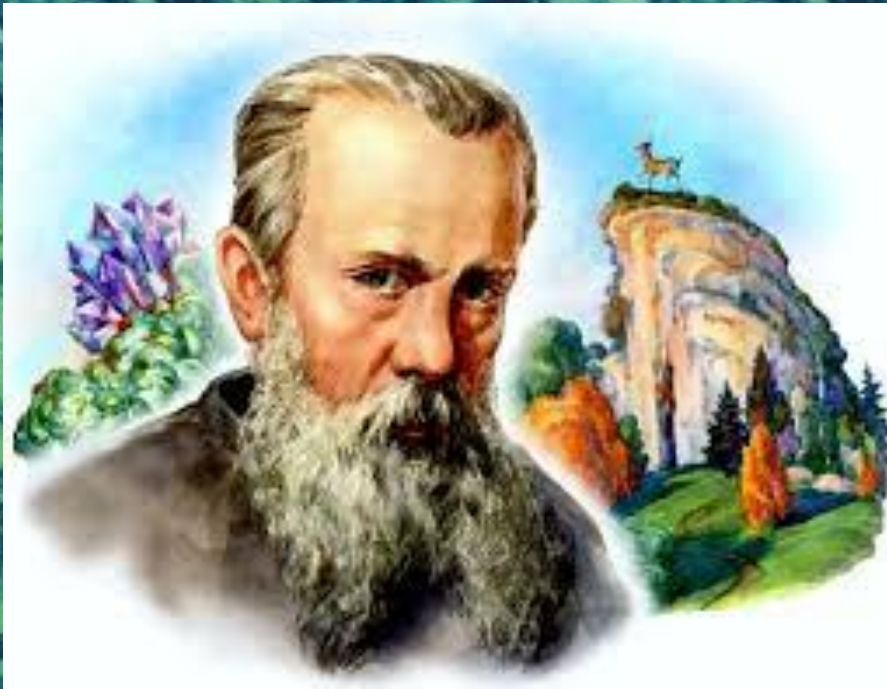


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Детский сад № 37 общеразвивающего вида»

# «Путешествие в сказы П.П. Бажова»

Методическое пособие



**Автор:  
Кроткова С.Н.,  
воспитатель**



# Цель:

Воспитание любви и ценностного отношения к книге и формирование социально-личностных качеств у детей посредством чтения произведений художественной литературы.





# Задачи:

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;
- Воспитывать чуткость к художественному слову произведения;
- Развивать интерес детей к художественной литературе;
- Прививать интерес к чтению больших произведений;
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- Развивать речь ребёнка и активизировать его словарь;
- Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного литературного произведения ;
- Развивать художественные навыки в продуктивной деятельности детей по литературным произведениям;
- Развивать умения детей реализовывать себя через театрализованную деятельность.





На Урале сама земля  
рождала легенды и  
сказки, в которых  
искали объяснения  
земляным богатствам и  
выражали свою  
любовь к родной  
земле.

Творческий труд  
славных русских  
мастеров-умельцев –  
основная тема  
творчества Павла  
Петровича Бажова.







## Можно использовать словарь устаревших слов и выражений, используемых П.П. Бажовым

- **Байка** – колыбельная песня
- **Балаган** – небольшая постройка для жилья
- **Бареточки** – закрытые туфли с пряжками
- **Вожгаться** – биться над чем-нибудь, упорно трудиться
- **Глядельце** – разлом горы
- **Долить** – прибывать, затапливать
- **Загнеточка** – углубление в русской печи
- **Запончик** – фартук из плотной ткани
- **Змеиный праздник** – 25 сентября
- **Изба** – дом деревянный
- **Метлесить** – мелькать
- **Надсада** – повреждение организма от чрезмерного напряжения при работе





- Перекоряться - спорить
- Пимишки – валяная обувь у русского населения Урала
- Поветь – жёрдочка
- Полати – лежанка на русской печи
- Посадить козла – остудить, заморозить чугун или сталь



- Сиротка без отца и матери
- Скудаться – слабеть здоровьем
- Смотница – женщина, распространяющая неправду
- Сомлеть – упасть в обморок
- ... с поводом – с подвохом



# Можно использовать игру « Доскажи слово»

...

- Огневушка - ... (поскакушка)
- Дед - ... (Кокованя)
- Внучка - ... (Дарёнка)
- Кошка - ... (Мурёнка)
- Мастер - ... (Данила)
- Дедушка - ... (Слышко)
- Козлик - ... (Серебряное копытце)
- Ящерка - ... (Хозяйка Медной горы)
- Парнишечко - ... (Федюнька)
- Ланко - ... (Пужанко)
- Лейко - ... (Шапочка)
- Лейкова сестра - ... (Марьюшка)
- Бабушка - ... (Вихориха)
- Бабка - ... (Лукерья)
- Данилушко - ... (Недокормыш)
- Невеста Данилушки - ... (Катенька)
- Парень - ... (Степан – «Хозяйка Медной горы», Илья – «Синюшкин колодец»)



С помощью родителей можно собрать коллекцию камней и задать детям вопрос: «Какие полезные ископаемые можно найти в забое у Хозяйки Медной горы?»

Малахит, мрамор, медь, золото, железная руда, каменный уголь, кокс, красный железняк (гематит), доломит, марганцевая руда, песок, гравий, глина, мел, лимонит (бурый железняк), мергель, гранит, песок.





**В продуктивной деятельности можно использовать рисунки понравившихся сюжетов, предметов и героев из сказов.**



**С группой детей можно изготовить каменный цветок в технике модульное оригами.**







**Можно использовать в своей работе и такие задания: «Сегодня вы станете модельерами: будете создавать и представлять модели платьев для Хозяйки Медной горы».**

**«Моё платье очень яркое и красивое, на нём много блёсток и украшений. А ещё у платья есть пуговицы, которые легко расстёгиваются. На рукаве сине-розовые оттенки. Я надеюсь, что Хозяйке Медной горы понравится модель моего платья, и она сошьёт себе такое же.»**



**«Моё платье необычное, оно для Хозяйки Медной горы. Верх платья зелёного цвета с коричневыми рукавами и фиолетовыми оборочками. Низ платья голубой с розовыми оборками. Я хотела бы, чтобы модель моего платья понравилась вам и, конечно, Хозяйке Медной горы»**





**«Моё платье тоже для Хозяйки Медной горы. Рукава голубые, оборки розовые. Жилетка жёлтая с голубыми завитушками из стразиков. Юбка розовая, тоже с завитушками из стразов и драгоценных камней, а на шее одеты бусы из малахита.»**



**«Хочу представить вашему вниманию костюм для Хозяйки Медной горы. Блузка красного цвета. Жилет светло-зелёного цвета, а юбка тёмно-зелёного цвета. Они украшены драгоценными камнями, стразиками, бисером. На шее одето ожерелье. Я надеюсь, что костюм вам понравился.»**



**Совместно с детьми можно изготовить макет к сказам, в данном случае «Серебряное копытце».**

**Дети делали модули для ёлочек (модульное оригами), рисовали козлика, одевали Дарёнку, делали снег и драгоценные камешки.**



**Дарёнка с Мурёнкой увидели на крыше дома Коковани козлика – Серебряное копытце. Козёл бьёт серебряным копытцем, а из-под ножки камешки сыплются.**



## Можно использовать такое задание: Придумай другой конец к сказу

### П.П. Бажова «Серебряное копытце».

Дарёнка не знает, что ей делать, да и манит его как домашнего: «Ме-ка! Ме-ка!» А козёл-то не испугался, да пошел за Дарёнкой. Завела она его в сени, что делать дальше не знает. Тут Мурёнка прошмыгнула под ногами. Дарёнушка у неё спрашивает: «Что же делать с козлик-ом-то? Кокованя придёт, уви-дит. То ли обрадуется, то ли осердится... Наверно, оставлю его, а копытце платочком завяжу.» Мурёнка ей отвечает: «Пр-равильно говоришь. Правильно.»

Пока козлик прижился в балагане, Мурёнка с ним гуляла по покос-ным ложкам. Побегают, побегают и вернуться к балагану. Дарёнка и рожки рассмотрела, и серебряное копытце, только не видела, как он ножкой дорогие камни выбивает.

Вот как-то вечером выпустила Дарёнка козлика, ждала-ждала, он так и не вернулся к ночи. Звала его, звала да так и не дозвалась. Расстроилась, плачет. Тут ещё Мурёнка куда-то запропостилась. Хорошо тут Кокованя вернулся с охоты. Девочка сквозь слёзы рассказывает о питомце, а Кокованя достаёт из кармана камень самоцветные, говорит, что возле избы нашел. Девчонка и плакать перестала. С тех пор возле домика каждое утро горстка камешков обязательно находилась. Кто их оставлял Дарёнка не видела, только по логам какой-то топоток слышался, то по одной стене, то по другой. Негромко, будто кто-то лёгонький да быстрый ходит.





**Настя Заева:** ... Пришли Дарёнка с Кокованей в лес. Пошла Дарёнка погулять. Видит, какте-то колёсико катится, хотела поймать его, а оказалось – это козлёнок. У него было 5 веточек на голове. Тогда Дарёнка поняла, что это Серебряное копытце, о котором рассказывал Кокованя. Пошла Дарёнка к своей кошке Мурёнке рассказывать, а Мурёнка говорит свою песенку: «Пр-равильно говоришь, пр-равильно.»



Дарёнка с Мурёнкой вышли на улицу и видят – Серебряное копытце стоит на крыше дома. Мурёнка прыгнула к нему на крышу и о чём-то с ним разговаривала. После этого Серебряное копытце топнуло ножкой и посыпались самоцветные камешки с монетками. Мурка и Серебряное копытце подружились. Дарёнка с Кокованей жили дружно и безбедно, а козёл приходил к ним в гости частенько и играл с Мурёнкой.



... А после спустился Серебряное копытце с крыши, подошел к Коковане и Дарёнке, топнул в последний раз ножкой и исполнил их самые заветные желания: к Дарёнке вернулись её родители, а Кокованя стал жить вместе с ними. Построили они новый большой дом и стали жить долго и счастливо.



# Используйте в своей работе игру «Опиши героев сказов П.П. Бажова»



- **Хозяйка Медной горы** – строгая, красивая, серьёзная, волшебная, недобрая, хитрая, модная.
- **Дарёнка** – добрая, душевная, ласковая, умная, терпеливая, любит животных.
- **Кокованя** – старый, трудолюбивый, ласковый, добрый, заботливый.
- **Огневушка-поскакушка** – румяная, весёлая, задорная, смешная.
- **Ланко и Лейко** – любопытные, драчливые, любят тайны, секреты, шаловливые.
- **Илья** – добрый, независимый, бедный, одинокий, бережливый, заботливый, трудолюбивый.
- **Данилко Недокормыш** – сиротка, внимательный, мечтательный, всё замечающий, рассеянный, трудолюбивый.





Можно разучить с девочками танцы и танцевальные движения : ящерок и Хозяйки Медной горы, Огневушки-поскакушки.





Можно использовать инсценировки сказов П.П. Бажова, в данном случае «Серебряное копытце».





**Можно привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.**



**Сделать из обычной куклы, героев сказов П.П.Бажова.**

**Сделать книжки-малышки.**



**Собрать коллекцию камней найденных на Урале и коллекцию украшений.**





***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***



# По его произведениям ставят спектакли

Много лет  
назад...



...и сегодня



# Его книги издают, его творчество изучают

