



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
**(ГПОАУ АО АПК)**

## ***Методика чтения, рассказывания литературных произведений для детей дошкольного возраста***

*Читайте детям не нотации, а книги.*  
*(Г. Остер)*

***МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей***  
***Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование***

***Преподаватель методики развития речи:***  
***Гольская Оксана Геннадьевна***

***г. Благовещенск***





- ✓ *Книги позволяют ребёнку познать самого себя.*
- ✓ *Книги помогают детям понять других.*
- ✓ *Процесс совместного чтения способствует духовному обогащению родителей и детей.*
- ✓ *Книга объединяет поколения.*
- ✓ *Чтение - самое доступное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребёнка.*







# *Круг детского чтения и рассказывания для детей дошкольного возраста*

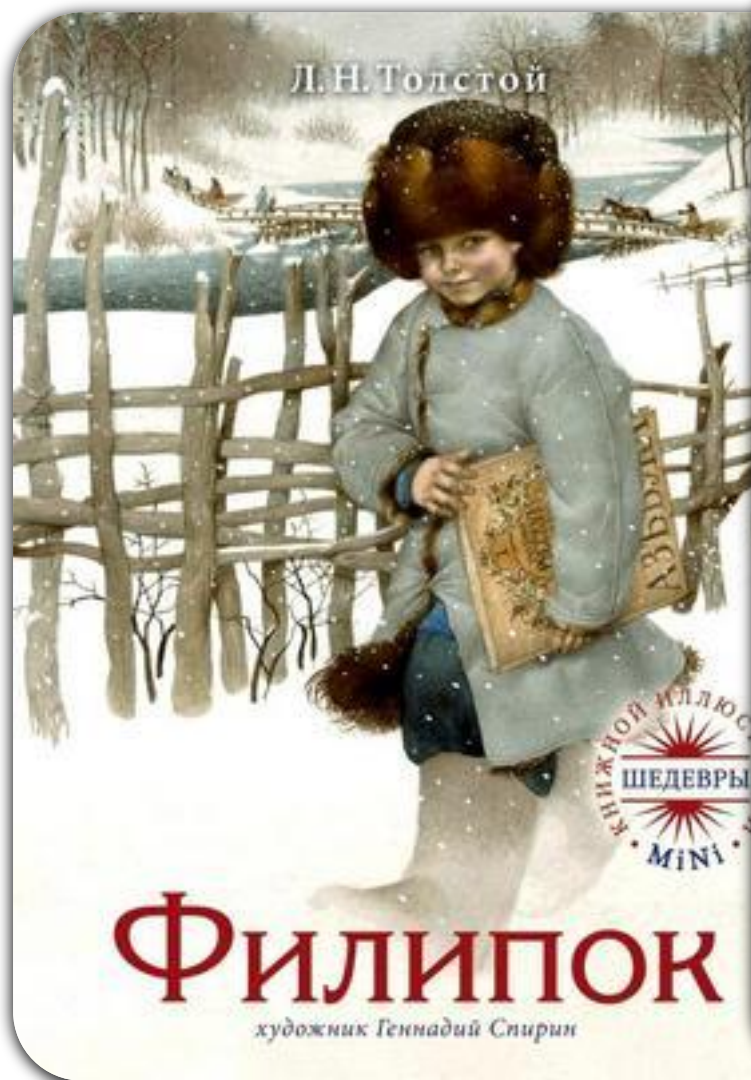
*1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира.*

*Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки.*



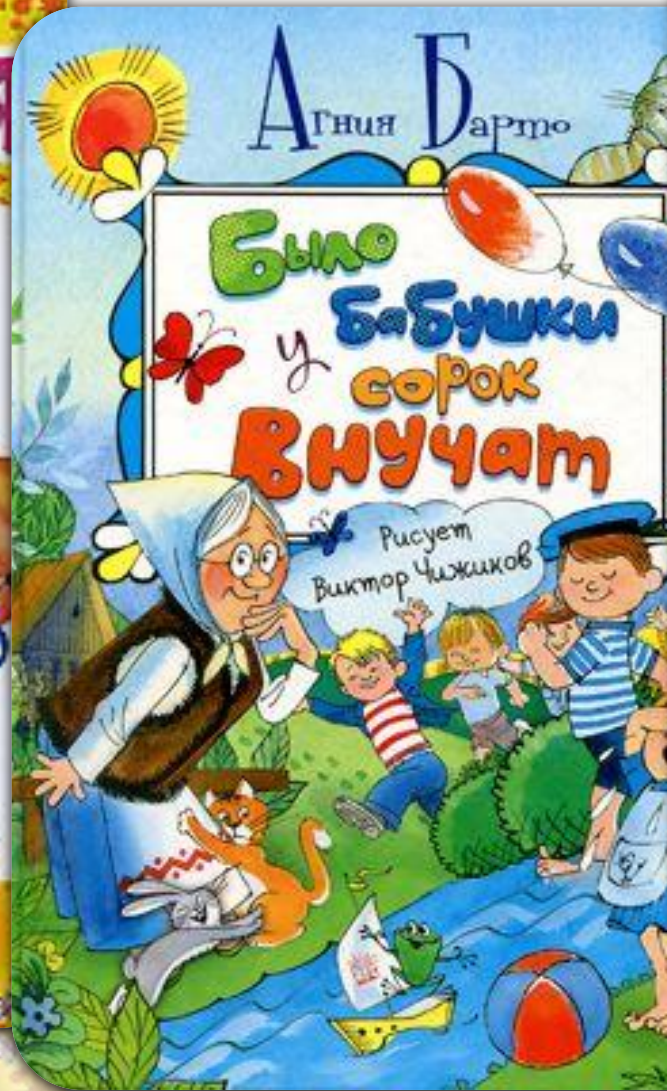


## 2. Произведения русской и зарубежной классической литературы.





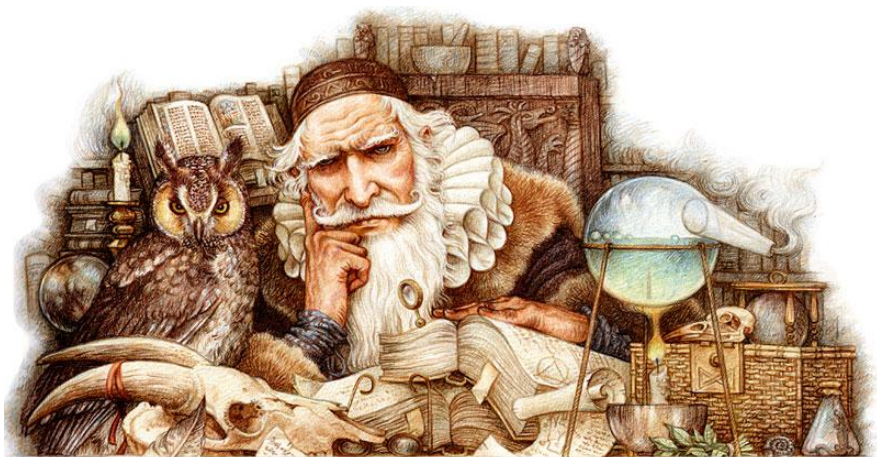
3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.







4. Произведения писателей в рамках реализации регионального компонента.





## 5. Детские газеты и журналы.







## *Основные методы ознакомления с литературным произведением детей дошкольного возраста*

- 1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.*
- 2. Рассказывание воспитателя.*
- 3. Инсценирование.*
- 4. Заучивание наизусть.*







# *Подготовка воспитателя к занятию по чтению (рассказыванию) литературного произведения для детей дошкольного возраста*



*1. Подбор художественной литературы для чтения и рассказывания по принципам:*

- соответствие возрастным особенностям;*
- соответствие уровню знаний детей;*
- соответствие времени года;*
- соответствие календарным событиям и тематике предшествующей работы в ДОУ.*



*2. Знакомство с текстом и анализ его.*



*а) содержательно – методический анализ*



*б) языковой анализ*



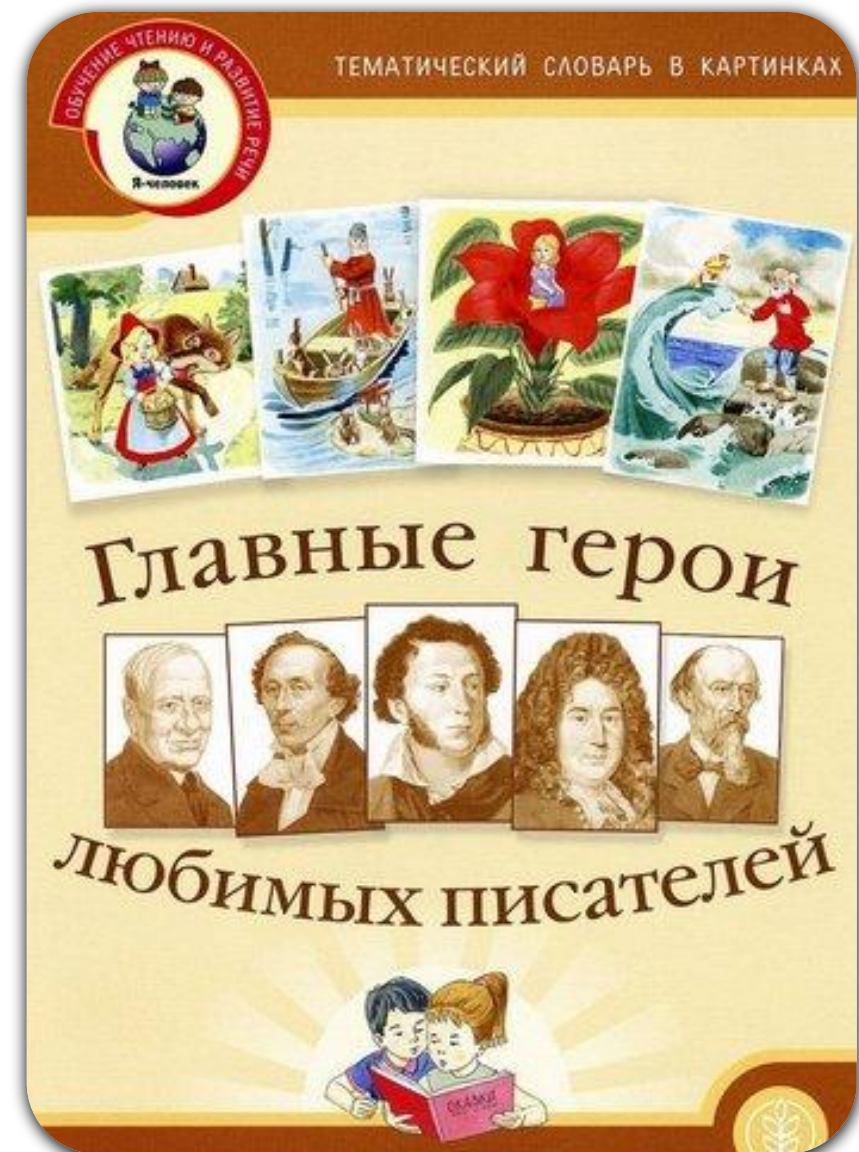


### ➤ 3. Подбор воспитателем наглядного материала:

- рисунки художников к произведению, игрушки, предметы имеющие отношение к содержанию сказки (рассказа) и малознакомые детям;
- портрет писателя;
- виды театров;
- атрибуты.

### ➤ 4. Постановка задач чтения (рассказывания) в зависимости от характера литературного произведения.

### ➤ 5. Отбор методов работы с книгой.







## *Особенности рассказывания народной сказки для детей дошкольного возраста*

*Читайте простонародные сказки, молодые писатели,- чтоб видеть свойства русского языка.*

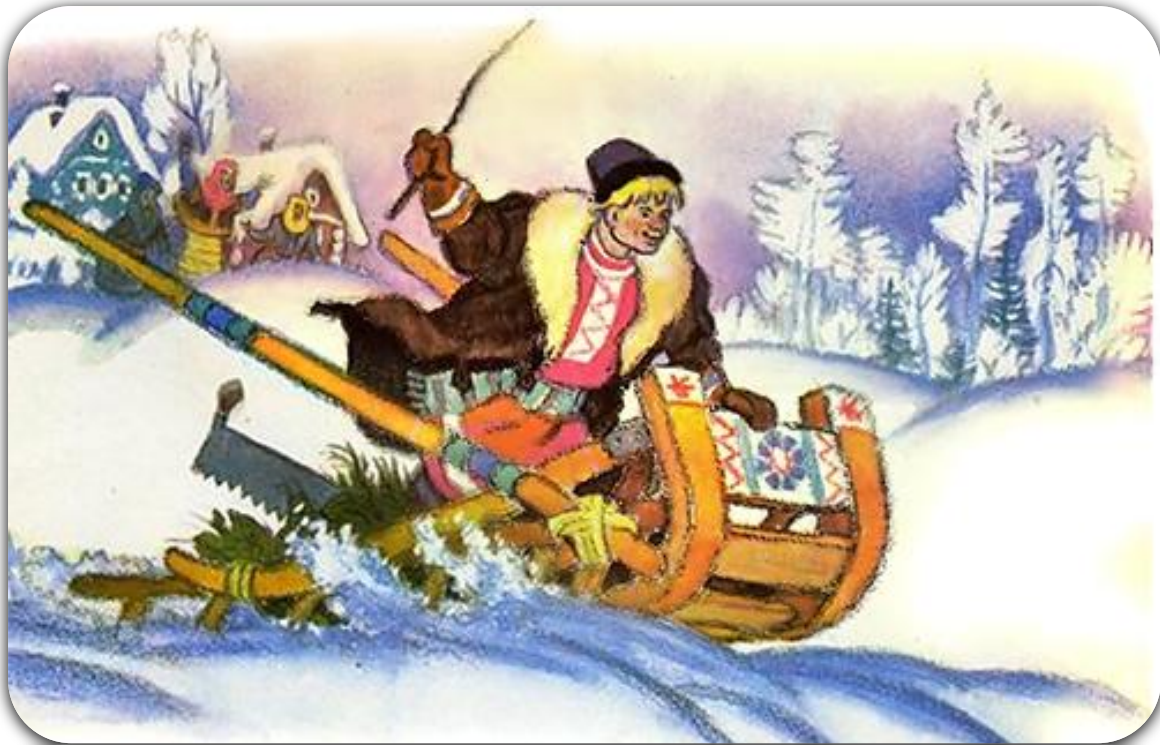
*А.С. Пушкин*

- ✓ *Сказку («Репка», «Курочка - ряба», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка» и многие другие) следует рассказывать детям в ее подлиннике, не искажая текста свободным пересказом.*





✓ *Большие по объёму сказки, как например «Царевна - лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Гадкий утёнок» Андерсена, лучше читать по книге, чтобы не исказить текст, не снизить их художественную ценность.*







## *Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с народной поэзией*

- ✓ *Народные песенки (потешки, дразнилки, прибаутки, заклички, пословицы ...)* невелики по объёму, их безусловно следует читать наизусть, используя все средства выразительной речи.





## *Особенности чтения стихотворений для детей дошкольного возраста*

*При чтении стихов воспитателю необходимо передавать не только смысловое содержание, но и их форму и стиховую музыку. Работая над стихотворным произведением, чтец должен внимательно разобраться в специфических особенностях стихотворной формы произведения и соблюдать правила чтения стихов.*



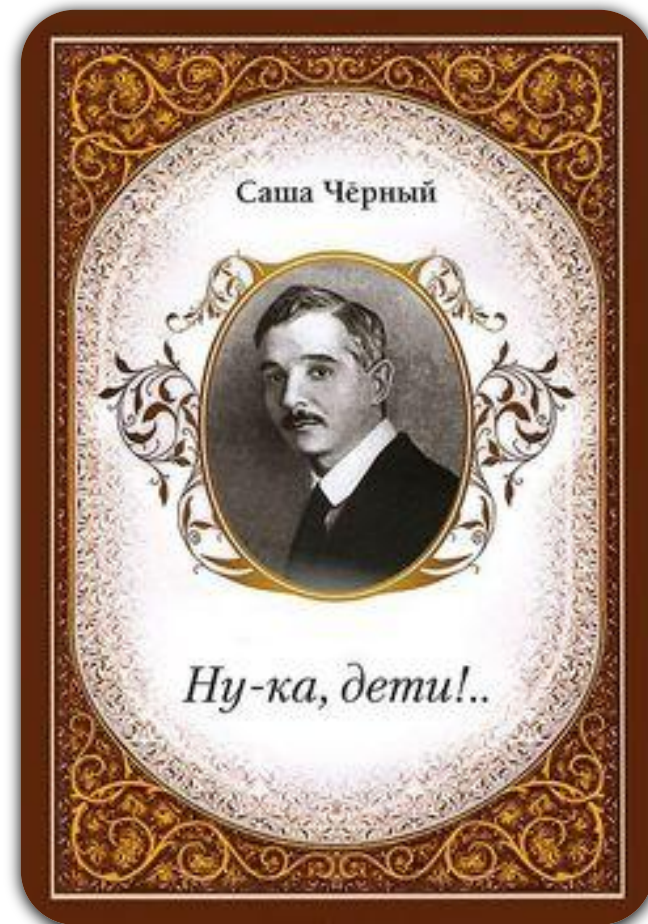
*формы данного*





## Учебно-исследовательские задания

- ✓ Прослушайте чтение стихотворения Саши Чёрного «Снежная баба» в исполнении Михаила Полицеймако. Проект «Живая поэзия». Детские стихи.
- ✓ Поделитесь какое чувство возникло у вас после художественного исполнения стихотворения.
- ✓ Отметьте какими средствами выразительности речи, чтец добился создания проникновенного (жизнерадостного, чуткого) образа мальчика.
- ✓ Перечислите какие эмоции использовал артист, создавая образ мальчика.





## *Особенности чтения рассказов для детей дошкольного возраста*

*Рассказы в отличие от сказки, в большинстве случаев читаются по книге, хотя и рассказ для маленьких детей убедительнее звучат в устной передаче. Чтение рассказа по книге или без неё также должно быть выразительным, художественным, а это требует тщательной подготовки.*





# *Методы и приёмы обучения, структура занятия чтения (рассказывания) литературного произведения*

## *I. Вводная часть.*

*1.1. Внесение  
портрета писателя,  
рассказ воспитателя  
о его творчестве  
(демонстрация  
предметов или  
игрушек; речевые  
дидактические игры  
или упражнения,*



*чтение* *присказки;*  
*рассматривание обложки книги;*  
*вводные вопросы).*

**1.2. Тематическая пальчиковая физкультминутка.**



## **II. Основная часть.**

**2.1. Сообщение темы занятия (воспитатель сообщает название произведения, автора).**

**2.2. Чтение (рассказывание) воспитателем литературного произведения.**

**2.3. Беседа по содержанию произведения (вос-ль акцен -**



*тирует внимание детей на моральные качества героев, на мотивы их поступков):*

*а) вопросы к детям;*

*б) рассматривание иллюстраций (демонстрация рисунков; аппликационных панно; театров);*

*в) словарная работа;*

*г) словесные зарисовки (для старш. дошк. возраста);*

**2.4. Повторное чтение текста (основных эпизодов, интересных описаний, важных рассуждений):**

**а) дети припоминают и**



рассказывают о самом смешном (грустном, страшном) эпизоде, пересказывают описание природы, поступка героя, которое им особенно запомнилось.

**б)** воспитатель напоминает один из эпизодов и просит рассказать о нём подробнее. Зачитывает соответствующий отрывок, при этом дети договаривают отдельные слова. Можно им предложить провести соревнование «Чей рассказ окажется интереснее (подробнее)?»

**2.5.** Драматизация отрывков, наиболее интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса детей.

**2.6.** Физкультминутка на снятие зрительного или общего утомления.



## **III. Заключительная часть.**

**3.1. Продуктивная деятельность** – лепка, рисование, аппликация или конструирование (повторение ранее разученных стихов; чистоговорок или поговорок; дидактические игры

или упражнения по ЗКР (ГСР или на развитие словаря); сюрпризный момент; загадывание загадок; обобщающие вопросы.

**3.2. Рефлексия** (итоговые вопросы).





## *Домашнее задание:*

- ✓ *законспектировать из пособия "Ребенок и книга" Л. М. Гурович, Л. Б. Береговой, В. И. Логиновой вопрос «Особенности восприятия художественной литературы и задачи ознакомления с книгой в разных возрастных группах»;*
- ✓ *собрать библиотечку детских книг, соответствующих требованиям круга чтения для дошкольного возраста (возрастная группа по выбору студента);*





✓ *подготовить индивидуальное сообщение по книге Боголюбской М.К. и Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду.» Изд. 3-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1970 (уметь приводить примеры выразительного чтения).*





## Источники

- ✓ Андросова В.Н. Обучение детей восприятию художественной литературы // Дошкольное воспитание. 1986. № 2; Хрестоматия. Пермь, 2001. С.
- ✓ Гурович Л. М. Ребенок и книга / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова. — М., 1999.
- ✓ Дементьева И. Некоторые особенности понимания комических произведений детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. Вып. 5. Челябинск, 1976; Хрестоматия. Пермь, 2001. С.
- ✓ Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. // избр. психол. труды. В 2 т. Т. 1. — М., 1986.





- ✓ *Илларионова Ю. Развитие мыслительной активности детей при чтении литературного произведения // Дошкольное воспитание. 1974. № 1; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 434.*
- ✓ *Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании маленьких // Дошкольное воспитание. 1968. № 7; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 443.*
- ✓ *Малахова Е. Игра и установка на восприятие художественного произведения у дошкольников // Дошкольное воспитание. 1973. № 2; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 460.*
- ✓ *Шевченко В. Рассказывайте детям сказки // Дошкольное воспитание. 1975. № 10; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 484.*

***Спасибо за внимание и работу  
на уроке!***

***Преподаватель методики развития речи:  
Гольская Оксана Геннадьевна***

