

# **Методика обучения дошкольников рассказыванию по картине**

Куделина Ю.Ю.  
учитель-логопед МКДОУ  
«Детский сад «Родничок»  
г.Сухиничи

# Картина – один из главных атрибутов учебного процесса ДОУ

«Дайте ребенку картину, и  
он заговорит»  
К.Д.Ушинский

В методике развития речи дошкольников, по мнению исследователей О.И. Соловьёвой, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой и др., использованию картин принадлежит ведущая роль.

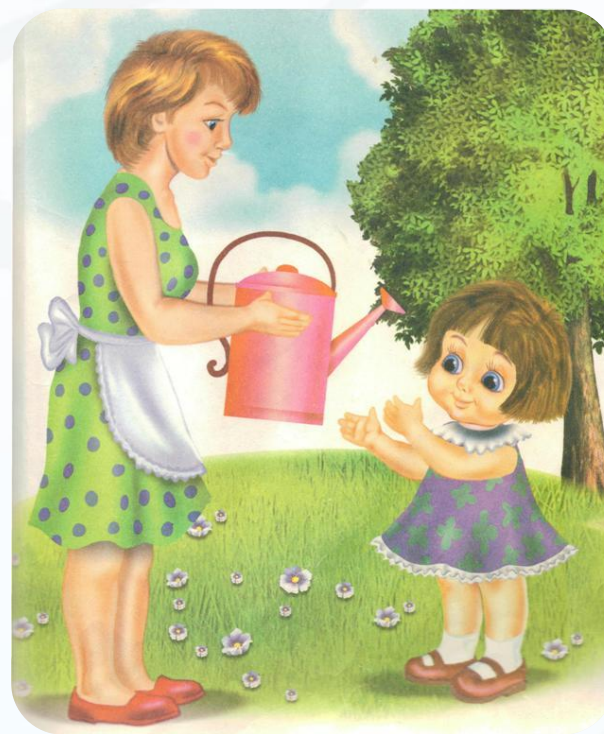
Картина в различных её видах (предметная, сюжетная, фотография, иллюстрация, репродукция, диафильм, рисунок), а сюжетная в особенности, при умелом использовании позволяет стимулировать все аспекты речевой деятельности ребёнка.

# Общие требования

- Работу по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется начинать со 2-й младшей группы.
- При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов.
- Картина оставляется в группе на все время занятий (игры) с ней и постоянно находится в поле зрения детей.
- Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный.
- Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

# Виды рассказывания по картине

- Описание предметных картин
- Описание сюжетной картины
- Рассказ по последовательной сюжетной серии картин
- Повествовательный рассказ по сюжетной картине
- Описание пейзажной картины и натюрморта



## Структура НОД (занятия)



- Вводная часть (1-5 мин.). Включает в себя небольшую беседу, загадки...
- Основная часть (10-20 мин.)
- Рефлексия

## Методические приемы



- Вопросы
- Образец педагога
- Частичный образец
- Совместное рассказывание
- План рассказа
- Коллективное обсуждение плана будущего рассказа
- Составление рассказа подгруппами
- Оценка детских монологов.

# Этапы обучения рассказыванию по картине

## Младший возраст

- Обучение детей рассматриванию картины, формирование умения замечать в ней главное
- Постепенный переход от простого перечисления, к занятиям, упражняющим в связной речи (ответы на вопросы и составление небольших рассказов).
- Использование разнообразных игровых приемов.



## Средний дошкольный возраст

- Дети учатся описывать предметные и сюжетные картины по вопросам воспитателя, а затем по образцу.
- Используется прием сравнения двух персонажей.
- Учатся составлять рассказ по серии сюжетных картин

## Старший дошкольный возраст

- Во вступительной беседе уместна краткая информация о жизни и творчестве художника.
- Обращение к собственному опыту ребенка, участие в полилоге.
- Анализ названия картины.

## Подготовительная к школе группа

- План изложения
- Используются все виды рассказов по картине.
- Учатся составлять повествовательные рассказы, придумывая начало или конец к сюжету.
- Учить детей видеть не только, что изображено на картине, но и вообразить предыдущие и последующие события.

# Рефлекс

## ия

Младший  
дошкольный  
возраст

- Оценка должна быть только положительной

Средний  
дошкольный  
возраст

- Воспитатель подчеркивает положительные моменты и коротко выражает предложения по улучшению качества рассказа

Старший  
дошкольный  
возраст

- Дети активно участвуют в анализе собственных рассказов и рассказов своих товарищей