

Методика обучения различным видам художественной и структурной работы

Учитель начальных классов:
Кривашкина

Ирина Анатольевна

ГБОУ СОШ №164

г. Санкт-Петербург



Определение термина «Сочинение»

- **Сочинение** — это составление своего текста.

По мнению Львова М.Р.

- «**Сочинение** – творческая работа; оно требует наивысшей самостоятельности школьников, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст»

По мнению Алдакаевой Н.Г.

- **Детское сочинение** — это своеобразная форма самовыражения, самоосознания ребенка, это возможность поделиться впечатлениями, переживаниями с учителем, классом.

Классификация видов сочинений в начальной школе.

Львов М.Р.

- Сочинения, как устные, так и письменные, классифицируются :
- по источникам материала,
- по форме проведения,
- по типу речи,
- по стилю,
- по условию выполнения ,
- по цели проведения,
- по степени самостоятельности,
- по жанру.

Методика работы с сочинением по серии картин.

Рамзаева Т.Г., Львов М.Р.

На уроке письма сочинения обычно соблюдаются следующие этапы:

- сообщение (или восстановление в памяти) темы и задач предстоящего сочинения и обсуждение их с учащимися;
- беседа с целью упорядочения материала, если он накоплен заранее — в ходе наблюдений, или для его накопления (например, рассматривание картин);
- составление плана или его уточнение, если план был составлен ранее;
- речевая подготовка текста: запись слов, если нужно; составление отдельных словосочетаний, предложений или фрагментов связного текста;
- орфографическая подготовка к написанию трудных слов;
- основная часть урока, наиболее продолжительная и важная: письмо сочинения всеми учащимися, наблюдение учителя за каждым пишущим, оказание индивидуальной помощи;
- самопроверка, совершенствование написанного текста, исправление замеченных недочетов и ошибок.

Содержание и структура урока обучения написанию сочинения по серии картинок Н. Радлова

«Находчивые лягушата».

1. Рассматривание картинок из книжки, которая называется « Рассказы в картинках». (учебная тетрадь Г.С. Щеголева)
2. Создание речевой ситуации. Постановка учебной задачи.
3. Определение основной мысли текста. Составление рассказа по каждой картинке. Отбор языковых средств.
4. Орфографическая подготовка.
5. Запись текста.
6. Чтение вслух получившихся рассказов.
7. Проверка.
8. Итог урока.



Вывод:

Школьное сочинение представляет собой результат продуктивной речевой деятельности и является, с одной стороны, предметом обучения, с другой - средством достижения конечной цели - формирования коммуникативно-речевых умений учащихся. Оно позволяет одновременно решать задачи обучения, развития и воспитания школьников.

Литература:

- Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М., 1985.
- Щеголева Г.С. Система обучения связной письменной речи в начальной школе. —3-е изд., испр. — СПб. : Специальная литература, 2009.
- Черноусова Н.С. Сочинения в начальных классах. - М., 1976.