ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Методика проведения письма по памяти, тексты зрительных диктантов

Составитель: Чернышева С. Г.
учитель начальных классов МБОУ "СОШ № 38
г. Владивостока"

1)Письмо по памяти развивает оперативную память, орфографическую зоркость и закрепляет навык грамотного письма.

Для учащихся первых классов письмо по памяти начинается с букв, слогов, слов и предложений.

Начиная со второго класса, используются предложения, пословицы, поговорки, словарные слова, стихотворения.

2)АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД СТИХОТВОРЕНИЕМ:

- знакомство со стихотворением;
- объяснение орфограмм, знаков препинания;
- заучивание стихотворения;
- запись в тетради;
- самопроверка (самооценка);
- взаимопроверка (взаимооценка).

3)По технологии КСО можно использовать следующие виды коллективных занятий:

- в парах;
- в парах сменного состава;
- индивидуальная форма работы;
- групповая форма работы;
- коллективная форма работы.

4)Первый шаг - знакомство со стихотворением:
- читает учитель;
- работа в группах и парах: учитель - ученик, ученик - ученик.
Разбор стихотворения: объяснение незнакомых слов, при необходимости использование словаря.
Второй шаг - объяснение орфограмм, знаков препинания. Работа в группах. Особое внимание "опасным" словам.

5)Третий шаг - заучивание стихотворения. Работа в группе:
- по очереди читают;
- по очереди читают на память;
- смена партнёра.
Четвёртый шаг:
- работа в тетрадях;
Пятый шаг:
- самопроверка (самооценка);
- взаимопроверка (взаимооценка).

6)На следующий день
контрольное письмо
по памяти,
оценку выставляет учитель.

ТЕКСТЫ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЛЯ ПИСЬМА ПО ПАМЯТИ

Я сижу тихонько
Около прибоя
Окунаю кисточку
В море голубое.
(В. Орлов)

Облако, облако,
Шёрстка колечками,
Очень ты, облако,
Схоже с колечками.
(В. Лунин)

Какой это мастер
На стёкла нанёс.
И листья, и травы
И заросли роз?
(загадка)

Ветер с веток их срывает
И повсюду рассыпает:
Жёлтые, резные,
Узоры расписные.
(загадка)

Это диво – будто в сказке,
В воздухе танцуют краски!
Хоровод водить устанут –
Покрывалом пёстрым станут.
(загадка)

Есть у нас в квартире робот
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит как лайнер «Ту».
(Т. Лонго)

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ ПО МЕТОДИКЕ И.Т. ФЕДОРЕНКО.

Используя методические рекомендации И.Т. Федоренко для развития оперативной памяти, составила 18 наборов по 6 предложений в каждом. Происходит постепенное увеличение количества букв в предложении: от 8 букв до 46 букв. На экране показывается одно предложение, которое дети заучивают согласно указанного времени. Запись предложения в тетрадях. Затем проводится такая же работа над остальными предложениями набора. Главное условие успеха – это ежедневная работа.

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Это Настя.	8	4
2	Щука мала.	8	4
3	Мой арбуз.	8	4
4	Я тебе рада.	9	4
5	Наша улица.	9	4
6	Была гроза.	9	4

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Гуляю в роще.	10	5
2	Ты не грусти.	10	5
3	Жёлтый лист.	10	5
4	Шумел огонь.	10	5
5	Услышал звук.	11	5
6	Не шуми в лесу!	11	5

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Дождик крапал.	12	6
2	Крутые берега.	12	6
3	Глубокий снег.	12	6
4	Славный денёк!	12	6
5	Выходи гулять.	12	6
6	Наступила ночь.	13	6

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Морковный сок.	12	6
2	Сорвал фиалку.	12	6
3	Узнать новость.	13	6
4	Сочини рассказ.	13	6
5	Выучи наизусть.	13	6
6	Морковный сок.	12	6

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Лучше не бывает!	13	7
2	Дороги размыло.	13	7
3	Пролетели утки.	13	7
4	Рада земля дождю.	14	7
5	Тучи рассеялись.	14	7
6	Лес нужно беречь!	14	7

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Подул южный ветер.	15	8
2	Всё очень красиво!	15	8
3	У Пети две бабушки.	15	8
4	В небе плыли облака	16	8
5	Мы делили апельсин.	16	8
6	Природа вокруг нас.	16	8

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Плакат – вид графики.	16	8
2	Лил холодный дождь.	16	8
3	Ложился на поля туман.	18	8
4	Будь другом животным.	18	8
5	Заслонили солнце тучи.	19	8
6	Шли по лесу два товарища.	20	8

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Не разоряй гнёзд птиц.	19	8
2	Весной разлилась Десна.	19	8
3	Пожар – злейший враг леса.	20	8
4	Не ломай ветки деревьев.	20	8
5	Мы живём на планете Земля!	21	8
6	Велики лесные богатства.	21	8

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Скоро засвищут соловьи.	20	8
2	С криком пронеслись гуси.	21	8
3	Штрих – это короткая линия.	21	8
4	Один гусёнок тоже нырнул.	21	8
5	Гусыня вела гусят на речку.	22	8
6	На западе разгоралась заря.	23	8

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Первыми прилетают грачи.	21	8
2	Я послал на базар чудаков.	21	8
3	Труд кормит, а лень портит.	21	8
4	Самая длинная река в мире – Нил.	24	8
5	Самое глубокое озеро – Байкал.	24	8
6	Искусство – это тропа к знанию.	24	8

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Самый глубокий океан – Тихий.	23	8
2	Каков мастер, такова и работа.	24	8
3	Шла лисичка вдоль тропинки.	23	8
4	Котята любят играть с клубком.	25	9
5	Зелёные лягушки песенку поют.	25	9
6	Сосна – светолюбивое растение.	25	9

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Зацветёт черёмуха душистая.	24	8
2	В сосновом лесу светло и сухо.	24	8
3	В типографии напечатали книги.	25	9
4	Дождик хлынул, словно из ведра.	25	9
5	Птицы начинают строить гнёзда.	26	9
6	В воздухе разливался аромат трав.	26	9

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Самые горы в мире – Гималаи.	28	9
2	Какова пряха, такова и на ней рубаха.	29	9
3	Карандаши бывают твёрдые и мягкие.	29	9
4	Математика – наука о числах и фигурах.	30	9
5	Художник использовал серую бумагу.	30	9
6	Колорит – сочетание цветов в картине.	30	9

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	Первый март пришёл, белый снег сошёл.	30	9
2	Зеленейся, зеленейся, мой зелёный сад!	31	9
3	Идёт матушка – весна, отворяй ворота.	31	9
4	Зелёненький кузнечик песенку завёл.	31	9
5	Сирин – сказочная птица с лицом девушки.	32	9
6	Как пошли наши ребята из ворот на огород.	33	9

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	В лесу раздавался отрывистый стук дятла.	34	9
2	Синий, голубой, зелёный – это холодные цвета.	35	9
3	Здесь диковинных зверей в клетку не сажают.	36	9
4	Жёлтый, оранжевый и красный – тёплые цвета.	37	9
5	По пути на базар чудаки перепутали все пятаки.	38	10
6	Бурундуки запасают семена и кедровые шишки.	38	10

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	С восходом солнца высоко поднялись птицы.	35	9
2	География изучает горы, равнины, моря, океаны.	37	9
3	Красками художники пишут, а не рисуют.	38	10
4	Цвет помогает передать настроение в картинах.	39	10
5	Гуашь – непрозрачная краска, которую разводят водой.	43	10
6	Морозные узоры на стекле напоминают веточки и цветы.	44	10

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	С мохнатых ресниц ели летят пушистые снежинки.	39	9
2	Зазеленела трава на проталинах, запели жаворонки.	42	9
3	Перелётные птицы ежегодно улетают в тёплые края.	43	9
4	Акварель – прозрачная краска, которую разводят водой.	44	9
5	Бобры делают запасы из веток деревьев и кустарников.	44	9
6	На берегу реки в ветхом шалаше жили старик да старуха.	44	9

№ п/п	Текст	Кол-во букв	Время экспозиции (сек)
1	На хрупких ветвях берёз серебрится волнистый иней.	42	8
2	Перелётные птицы каждый год улетают в дальние края.	43	8
3	Мы заблудились и стали продвигаться к жилищу лесника.	44	8
4	С шумом вышла группа туристов с рюкзаками за плечами.	44	8
5	Птицы долго кружили над родным болотом и наконец улетели.	46	8
6	Живопись - это один из видов изобразительного искусства.	46	8