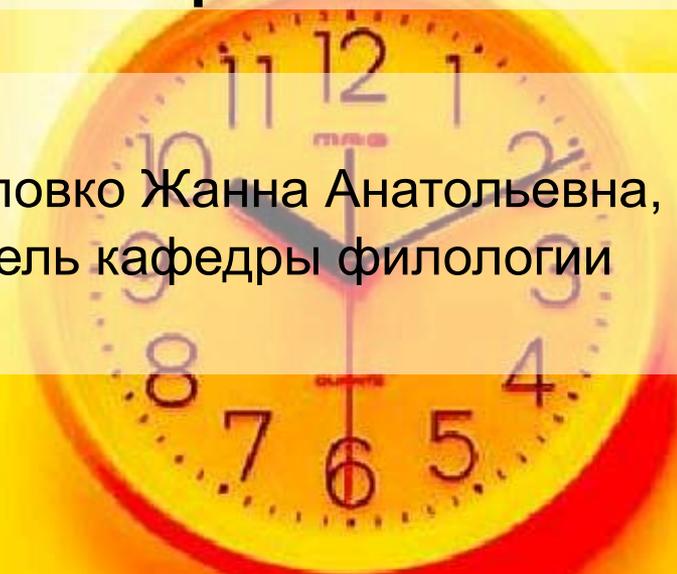
A stack of several sheets of white paper, slightly overlapping, set against a light purple background.

Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе

Тема 3: Методика работы над орфографическим правилом

A stack of several sheets of white paper, slightly overlapping, set against a light green background.

Составитель: Головки Жанна Анатольевна,
ст. преподаватель кафедры филологии



Тематический план занятия:

1. Этапы работы над орфографическим правилом.
2. Методы и приемы обучения орфографии.
3. Орфографические упражнения.

Составитель: Головки
Жанна Анатольевна



Рекомендуемая литература:

- Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (нач. классы); учебник для средних профессиональных учебных заведений/Е.С. Антонова и др. –М.: Академия; 2010.
- Катанова, Е.М. Методика преподавания русского языка в начальной школе: курс лекций/ Е.М. Катанова. –Мн.: БГПУ, 2005.
- Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская, -6-е изд-е, стер. –М.: Издат. центр «Академия», 2011.-
- Львов М.Р. Правописание в начальных классах./М.Р. Львов, -М. Просвещение, 1990.

Составитель: Головки
Жанна Анатольевна



- Правила-указание нормативов обобщенного характера. Основное назначение П. –обобщать однородные орфограммы.
- Грамматическая теория –фундамент усвоения орфограмм. Орфографическое правило –в составе грамматики и словообразования.
- Грамотность –соответствие орфографическим, пунктуационным нормам письма.

Основные компоненты процесса работы над орфографическим правилом:

- раскрытие сущности правила;
- овладение формулировкой правила;
- применение правила в практике письма.

1.Раскрытие сущности правила означает выяснение следующих фактов:

- написанием какой части слова, части речи; грамматической формой управляет правило;
- какие признаки выступают в качестве ведущих.

Все это учитывается при подборе языкового материала.

Составитель: Головки
Жанна Анатольевна



2. Работа над формулировкой правила –по учебнику:
 - выделяются составные части формулировки;
 - перенос правила на новый языковой материал (подбор учащимися своих примеров);
 - формулировка вопросов к правилу, алгоритмизация.
3. Выполнение практических упражнений; установление сходства и различий

Составитель: Головки
Жанна Анатольевна

2. Методы и приемы обучения орфографии.

- Метод языкового анализа и синтеза (звукобуквенный анализ слов, словообразовательный и морфемный анализ, морфологический анализ, синтаксический, семантический и др.)
- Метод запоминания (имитативный).
Виды упражнений: зрительные диктанты; письмо по памяти; списывание; использование плакатов со списками трудных слов; использование словарей; буквенное проговаривание слов; орфографическое проговаривание и др.
- Метод решения грамматико-орфографических задач.

Составитель: Головки
Жанна Анатольевна



Орфографические упражнения



направлены на формирование умения видеть
орфограмму



овладение операциями, обеспечивающими применение
правила



установление связи между частными операциями, т.е.
включение их в систему действий



уточнение учащимися сущности и формулировки правила

Составитель: Головки
Жанна Анатольевна

Виды упражнений

- Списывание –передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предположения, текста (более 10 видов списывания).
- Обучение умению списывать по памяткам.
Материалы для списывания: слова, словосочетания, предложения, тексты.
Выборочное списывание.
- Диктанты –письмо на слух.
Обучающие диктанты: объяснительные, предупредительные, комментированные.
Разновидности. Методики. Диктант «Проверяю себя» и др.
- Орфографический разбор.
- Изложение как вид орфографического речевого упражнения. Проводится на заключительном этапе изучения орфографической темы

Составитель: Головки
Жанна Анатольевна