



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

## *Методика работы с книжными иллюстрациями в работе с детьми дошкольного возраста*

*Что толку в книжке, – подумала Алиса –  
если в ней нет ни картинок, ни разговоров?  
«Приключения Алисы в стране чудес»*

*МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей  
Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование*

*Преподаватель методики развития речи:  
Гольская Оксана Геннадьевна  
Благовещенск*





*Значение картинок и  
иллюстраций в  
воспитании детей дошкольного  
возраста*

*«Учите ребёнка каким-нибудь пяти  
неизвестным ему словам, и он будет долго и  
напрасно мучиться над ними; но свяжите с  
картинками двадцать таких слов — и  
ребёнок усвоит их на лету.»*

*К.Д. Ушинский*



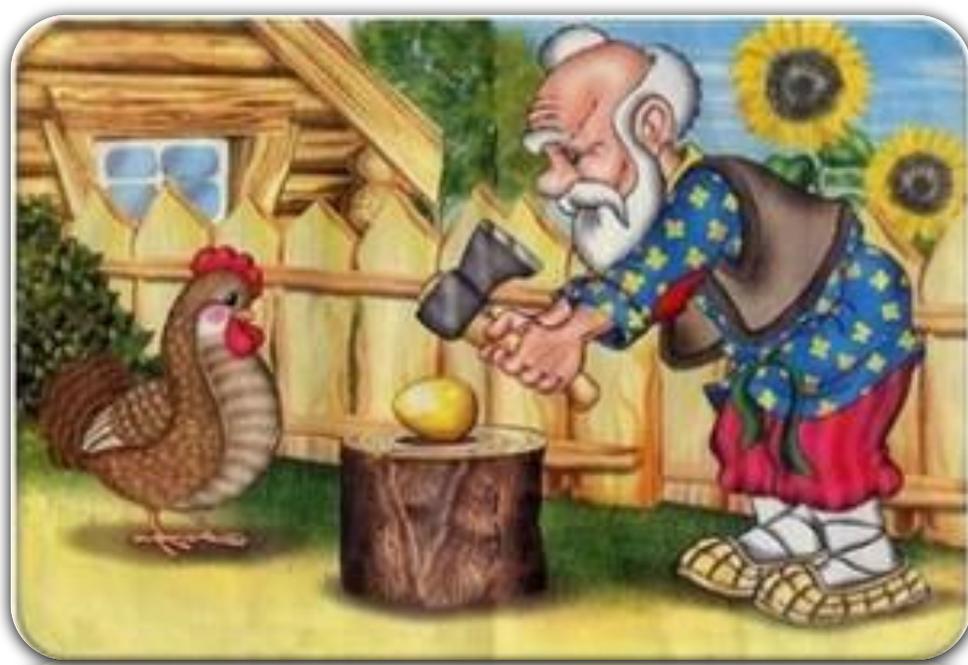


*Использование иллюстраций и картин в работе с детьми младшего дошкольного возраста*





*Приёмы руководства при рассматривании  
картин и иллюстраций с детьми младшего  
дошкольного возраста*





*Использование иллюстраций и картин в работе с детьми старшего дошкольного возраста*





*Приёмы руководства при рассматривании картин и иллюстраций с детьми старшего дошкольного возраста*





***Как показывать  
детям книги с  
иллюстрациями***





## *Реферативные выступления:*

- ✓ *деятельности художников-иллюстраторов детской книги Ю. Васнецова, В. Коношевича, В. Лебедева, Е. Рачёва, И. Билибина, Т. Мавриной, Л. Владимирского, В. Чижикова, Д. Нагишкина;*
- ✓ *о творческой деятельности писателей и художников в одном лице (Е. Чарушина, В. Сутеева, Э. Сетон - Томсона).*





## *Домашнее задание*

- ✓ *Законспектируйте статью Т.А. Репиной по ознакомлению детей с книжной иллюстрацией (см. Хрестоматию по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. - С.531 - 538).*





✓ Разработать и оформить комплект настольно – печатных дидактических игр по закреплению знаний детей дошкольного возраста с

творчеством художников и иллюстраторов: Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Рачёва, Д. Нагишкина (в рамках реализации национально – регионального компонента «Сказочный мир народов Амура»), используя методическую



литературу и учебники, электронный образовательный контент, слайд лекций, слайд тьюторинга\* (Контрольная работа по модулю "Планирование работы...nsportal.ru); подготовиться к проведению в студенческой аудитории.

- ✓ Подготовить фотоотчёт об оформлении дидактических игр, проведении их в студенческой аудитории или на практике в работе с детьми; поместить фотоотчёт на страницах электронного портфолио по предмету ТМРР.



*Методические рекомендации по созданию и оформлению комплекта настольно – печатных игр «Ознакомление дошкольников с творчеством художников иллюстраторов Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Рачёва, Д. Нагишкина»*

- ✓ *Создайте концепцию игры (отталкиваясь от темы, например, по любимой книге; просчитайте математическую модель, а потом уже решите, о чём будет игра; или начните усовершенствовать любимую настолку и постепенно придумайте что-то совершенно не похожее на первоисточник и т. п.)*



- ✓ *Продумайте тему, оформление и возрастную направленность (возраст, пол).*

*Игра с привлекательной темой и красивым искусством будет и играть чаще. Если тема и оформление не возбуждают интерес, будет очень сложно найти и сохранить аудиторию для вашей игры.*

- ✓ *Сделайте дизайн коробки и игрового поля (если вы сделаете дизайн и рисунки\фотографии к своей игре сами, то это повысит ваши шансы в разы).*



✓ **Формат** - желательно чтоб в игре были только стандартные элементы (карты, кубики, песочные часы, игровое поле, какие-то таблицы, схемы, особые фишки, рамки-вкладыши или разрезные картинки, токены и т.п.).

Чтобы упростить и ускорить создание прототипа, позаимствуйте фишки, жетоны, карточки ресурсов и другие подобные компоненты из других игр в вашей коллекции. Как вариант, можно приобрести похожую по комплектации настольную игру и переделать её полностью.



- ✓ **Продумайте формулировки правил:** они должны быть чёткими и охватывать все возможные игровые ситуации.
- ✓ **Уточните точную комплектацию игры** (количество и предполагаемый размер всех элементов игры).
- ✓ **Настольные игры для дошкольников должны быть яркими, красочными и максимально безопасными.**
- ✓ **На вкладыше или внутренней стороне коробки отразите:**  
**название игры, возраст;**  
**цель, задачи** (образовательные, воспитательные, развивающие, в том числе и на активизацию словаря) – см. таблицу №2;  
**материал; игровые правила; игровые действия;**  
**кто оформил игру** (Ф.И.О. студентки, группа, специальность).

*Комплект  
настольно -  
печатных игр  
«Ознакомление  
дошкольников с  
творчеством  
художников  
иллюстраторов  
Ю. Васнецова,  
В. Сутеева,  
Е. Чарушина,  
Е. Рачёва,  
Д. Нагишкина»*





*Настольно – печатная дидактическая игра «Домино»*



*Настольно – печатные дидактические игры  
«Разрезные картинки», «Парные картинки»*



## **Источники**

- ✓ *Езикеева В.А. Рассматривание иллюстраций в книге // Система эстетического воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: АПН РСФСР, 1962. С. 279-282.*
- ✓ *Кионова В. Сравнение иллюстраций как один из путей развития эстетического восприятия у детей // Дошкольное воспитание. 1973. № 2; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 451.*



- ✓ Репина Т.Д. Роль иллюстрации в понимании литературного произведения детьми дошкольного возраста // Вопросы эстетического воспитания в детском саду / Сост. Н.П. Сакулина, Н. С. Карпинская. М., 1960.
- ✓ Комплект настольно – развивающих игр «Ознакомление...» [tmndetsady.ru](http://tmndetsady.ru)

