

Методика воспитания звуковой культуры речи детей

Грицак
Ольга
Александровна



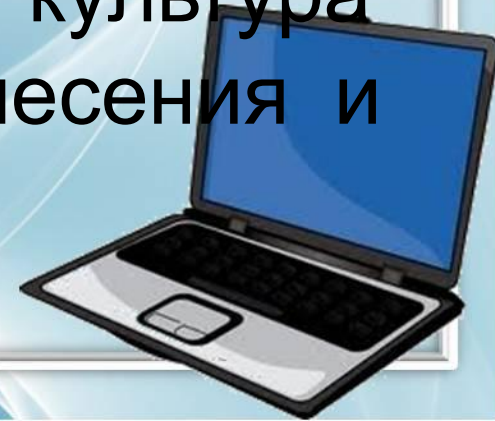
Воспитание звуковой культуры

Воспитание звуковой культуры - одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения.



Звуковая культура речи

Звуковая культура речи - понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность и ее четкую дикцию. Другими словами можно сказать, что звуковая культура речи включает в себя три понятия: культура звукопроизношения, речепроизнесения и фонематический слух.



Воспитание звуковой культуры предполагает:

- формирование правильного словопроизношения у детей;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- воспитание орфоэпически правильной речи;
- формирование выразительности речи;
- выработка дикции;
- воспитание культуры речевого общения как части речевого этикета.



Работа по воспитанию звуковой культуры речи должна вестись в двух направлениях:

- развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и на основе этого формирование произношения звуков, слов, четкой дикции;
- развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами являются фонематический, ритмический, звуковысотный слух).



В период раннего онтогенеза можно выделить следующие особенности усвоения звуковой культуры речи

- неустойчивость артикуляции,
- диффузность произношения звуков,
- постепенность появления новых фонетических элементов группами,
- наличие промежуточных переходных звуков,
- зависимость становления согласных от артикуляционных особенностей звуков и др.



В обучении звукопроизношению можно выделить следующие этапы

- подготовительный
- постановка звука
- автоматизация
- дифференциация смешиваемых звуков



Приемы обучения

- В младших группах основной прием обучения - постановка звука по подражанию или вызывание звука, фиксация внимания на звучании и артикуляции и упражнения, основанные на подражании образцу;
- Начиная со средней группы, возможны показ и объяснение артикуляции при условии постановки перед детьми учебной задачи (будем учиться произносить звуки) и мотивации деятельности.



Спасибо за
внимание!



Использованная литература:

Ёлкина Н. В. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие.- Ярославль:Издат-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2013.

