Методика заучивания стихотворений в детском саду

Заучивание стихотворения – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Задачи:

- Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его.
- Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.
- Обеспечить запоминание.
- Научить выразительно читать перед слушателями.
- Воспитывать любовь к поэзии, развивать художественный вкус.

Структура заучивания стихотворения.

- Подготовка детей к восприятию стихотворения.
- Выразительное чтение стихотворения педагогом.
- Пауза, которая дает детям возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии.
- Повтор стихотворения.
- Воспроизведения стихотворения детьми.
- Выразительное чтение произведения воспитателем или детьми.

Подготовка детей к восприятию стихотворения.

- Кратковременная вводная беседа.
- Предмет, игрушка, картинка или картина.

Выразительное чтение стихотворения педагогом.

- Лучше если воспитатель будет знать стихотворение наизусть.
- Прочесть стихотворение нужно эмоционально, выразительно, чтобы донести смысл произведения.

Приемы при заучивании стихотворения и формирования выразительности

- Игровые.
- Досказывание детьми рифмующегося слова.
- Заучивание с помощью двигательного метода.
- Сопровождение чтения с элементами драматизации.
- Чтение по ролям.
- Использование схем и мнемотаблиц.

Ранний дошкольный возраст

Для заучивания используются коротенькие потешки и стихи (А. Барто «Игрушки»; Е.Благинина «Огонек»; Д. Хармс «Кораблик» и др.).

В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети.

По объему это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой.

Часто есть момент игрового действия.

Младший дошкольный возраст

У детей 3 лет еще недостаточно развита способность к произвольному запоминанию, по этому не ставится задача запомнить стихотворение.

Вместе с тем стихи заучиваются в процессе многократного чтения. Взрослый несколько раз (5–6)
повторяет текст, пользуясь разными приемами.

Чтение дополняется игровыми действиями, которые совершают дети. Так, читая стихотворение Е. Благининой «Флажок», можно предложить ребенку походить с флажком по комнате .

В дальнейшем чтение стихов включают в другие занятия с ребенком, в дидактические игры, в рассматривание игрушек, картинок.

Средний дошкольный возраст

Продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желания запоминать и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями.

Заучивание стихов проводится как целое занятие или как его часть, где ставится задача запомнить произведение.

Рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается объем (Е. Благинина «Мамин день», «Не мешайте мне трудиться»; С. Маршак «Мяч» и др.)

Старший дошкольный возраст

Совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность.

Задача- воспитателя вести детей от непроизвольного запоминания к произвольному.

В старшем возрасте объем стихов увеличивается до двух, трех четверостиший. (А. С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»; И. Суриков «Зима»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Е. Серова «Незабудки»; С. Есенин «Белая береза»).