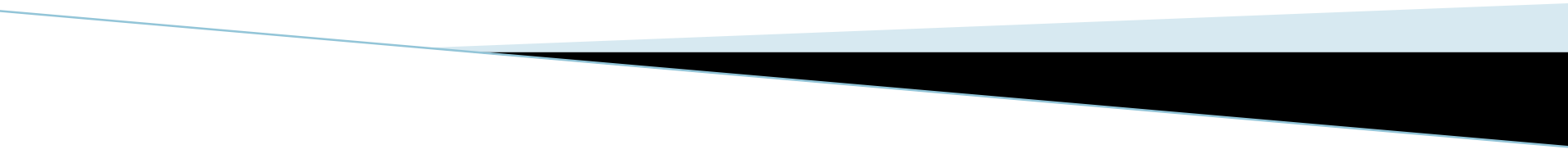
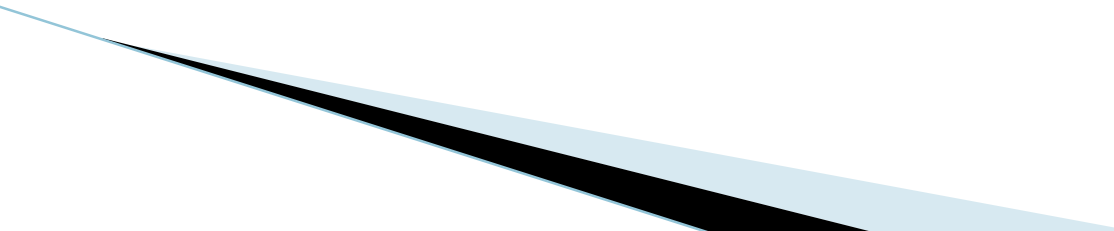


Методика заучивания стихотворений в детском саду

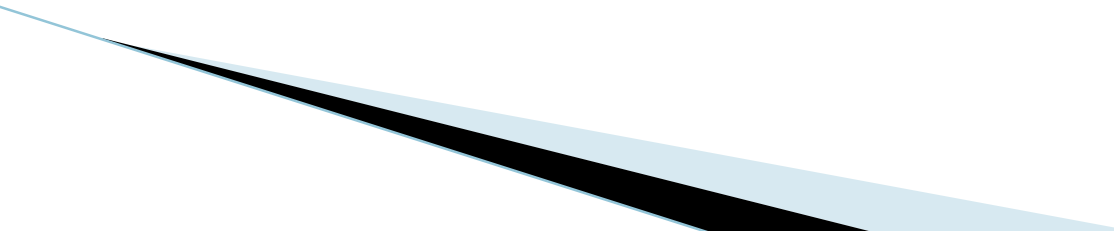
**Заучивание стихотворения – одно из средств
умственного, нравственного и эстетического
воспитания детей.**



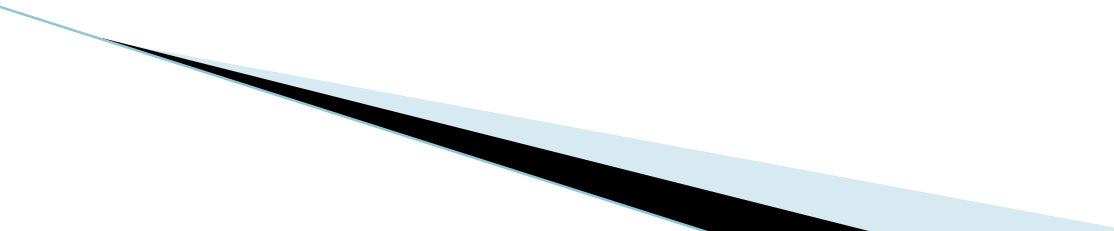
Задачи:

- Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его.
 - Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.
 - Обеспечить запоминание.
 - Научить выразительно читать перед слушателями.
 - Воспитывать любовь к поэзии, развивать художественный вкус.
- 

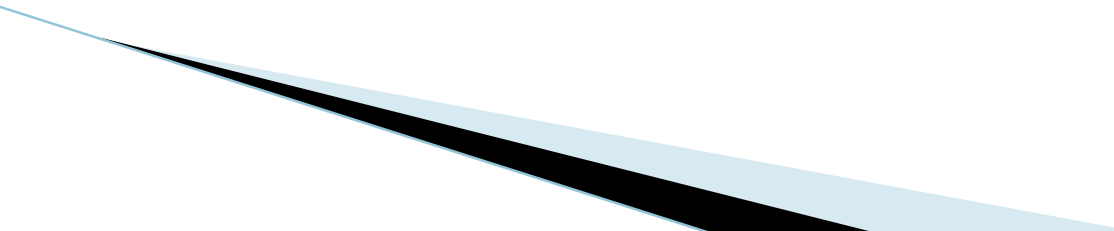
Структура заучивания стихотворения.

- Подготовка детей к восприятию стихотворения.
 - Выразительное чтение стихотворения педагогом.
 - Пауза, которая дает детям возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии.
 - Повтор стихотворения.
 - Воспроизведения стихотворения детьми.
 - Выразительное чтение произведения воспитателем или детьми.
- 

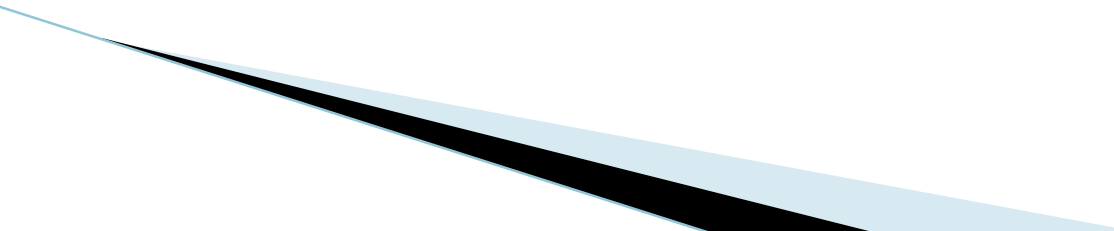
Подготовка детей к восприятию стихотворения.

- Кратковременная вводная беседа.
 - Предмет, игрушка, картинка или картина.
- 

Выразительное чтение стихотворения педагогом.

- Лучше если воспитатель будет знать стихотворение наизусть.
 - Прочесть стихотворение нужно эмоционально, выразительно, чтобы донести смысл произведения.
- 

Приемы при заучивании стихотворения и формирования выразительности

- Игровые.
 - Досказывание детьми рифмующегося слова.
 - Заучивание с помощью двигательного метода.
 - Сопровождение чтения с элементами драматизации.
 - Чтение по ролям.
 - Использование схем и мнемотаблиц.
- 

Ранний дошкольный возраст

Для заучивания используются коротенькие потешки и стихи (А. Барто «Игрушки»; Е.Благинина «Огонек»; Д. Хармс «Кораблик» и др.).

В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети.

По объему это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой.

Часто есть момент игрового действия.



Младший дошкольный возраст

У детей 3 лет еще недостаточно развита способность к произвольному запоминанию, по этому не ставится задача запомнить стихотворение.

Вместе с тем стихи заучиваются в процессе многократного чтения. Взрослый несколько раз (5–6) повторяет текст, пользуясь разными приемами.

Чтение дополняется игровыми действиями, которые совершают дети. Так, читая стихотворение Е. Благиной «Флажок», можно предложить ребенку походить с флажком по комнате .

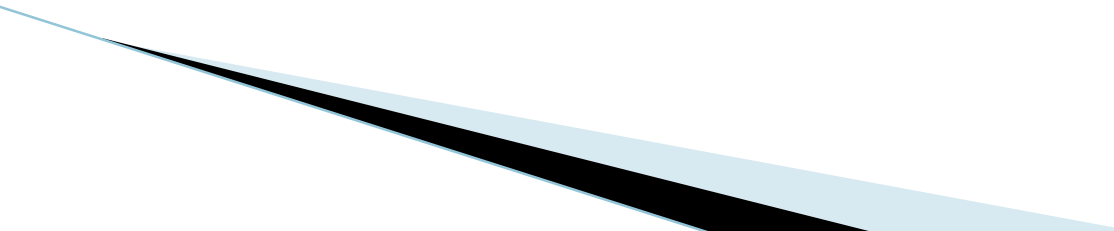
В дальнейшем чтение стихов включают в другие занятия с ребенком, в дидактические игры, в рассматривание игрушек, картинок.

Средний дошкольный возраст

Продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желания запоминать и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями.

Заучивание стихов проводится как целое занятие или как его часть, где ставится задача запомнить произведение.

Рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается объем (Е. Благинина «Мамин день», «Не мешайте мне трудиться»; С. Маршак «Мяч» и др.)



Старший дошкольный возраст

Совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность.

Задача- воспитателя вести детей от произвольного запоминания к произвольному.

В старшем возрасте объем стихов увеличивается до двух, трех четверостиший. (А. С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»; И. Суриков «Зима»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Е. Серова «Незабудки»; С. Есенин «Белая береза»).