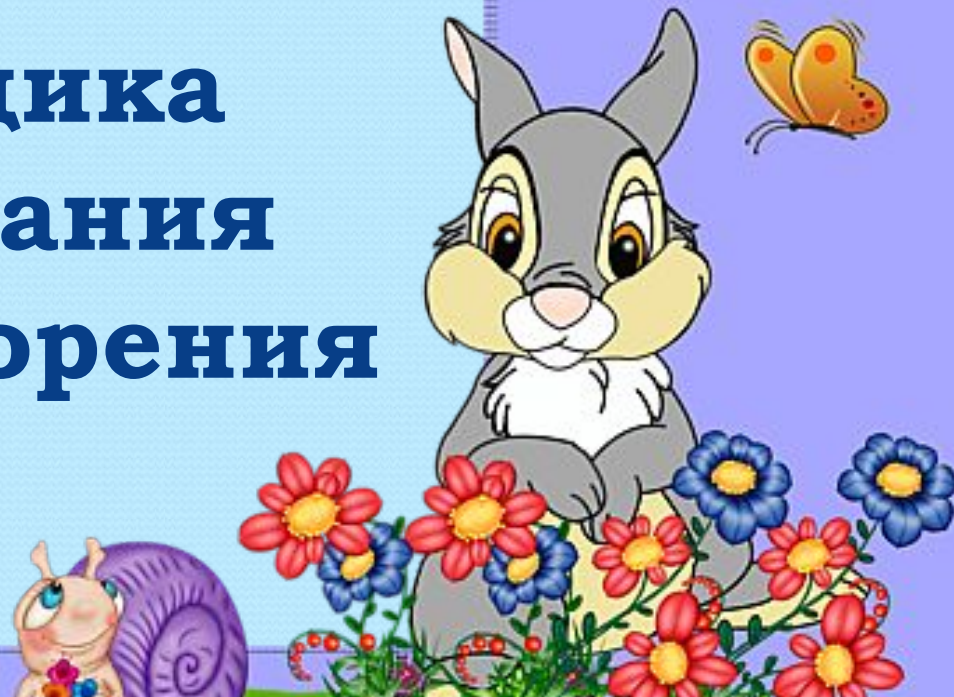




Методика заучивания стихотворения



Учитель-логопед: Майская В. К.
Г.Казань. МАДОУ №71

Современная программа «Детство» в соответствии с ФГОС предусматривает ознакомление детей с художественными произведениями в образовательных ситуациях и вне их (во время игр, театрализованных представлений, в уголке книги и др.).

Чтение художественной литературы как образовательная ситуация проводится во всех группах 1 раз в 2-е недели;
как совместная образовательная деятельность в режимные моменты – планируется и проводится ежедневно.

«Знакомство с книжной культурой и детской литературой» – так называется один из подразделов относящийся к образовательной области «Речевое развитие»

2-я младшая группа

Воспитание
интереса к
фольклорным и
литературным
текстам, желания
их слушать.

Развитие умения
воспроизводить
короткие ролевые
диалоги из сказок и
прибауток в играх-
драматизациях,
повторять за
взрослым
знакомые строчки и
рифмы из стихов,
песенок, игр с
пальчиками.



Средняя группа

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.



Старшая группа

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).



Подготовительная группа

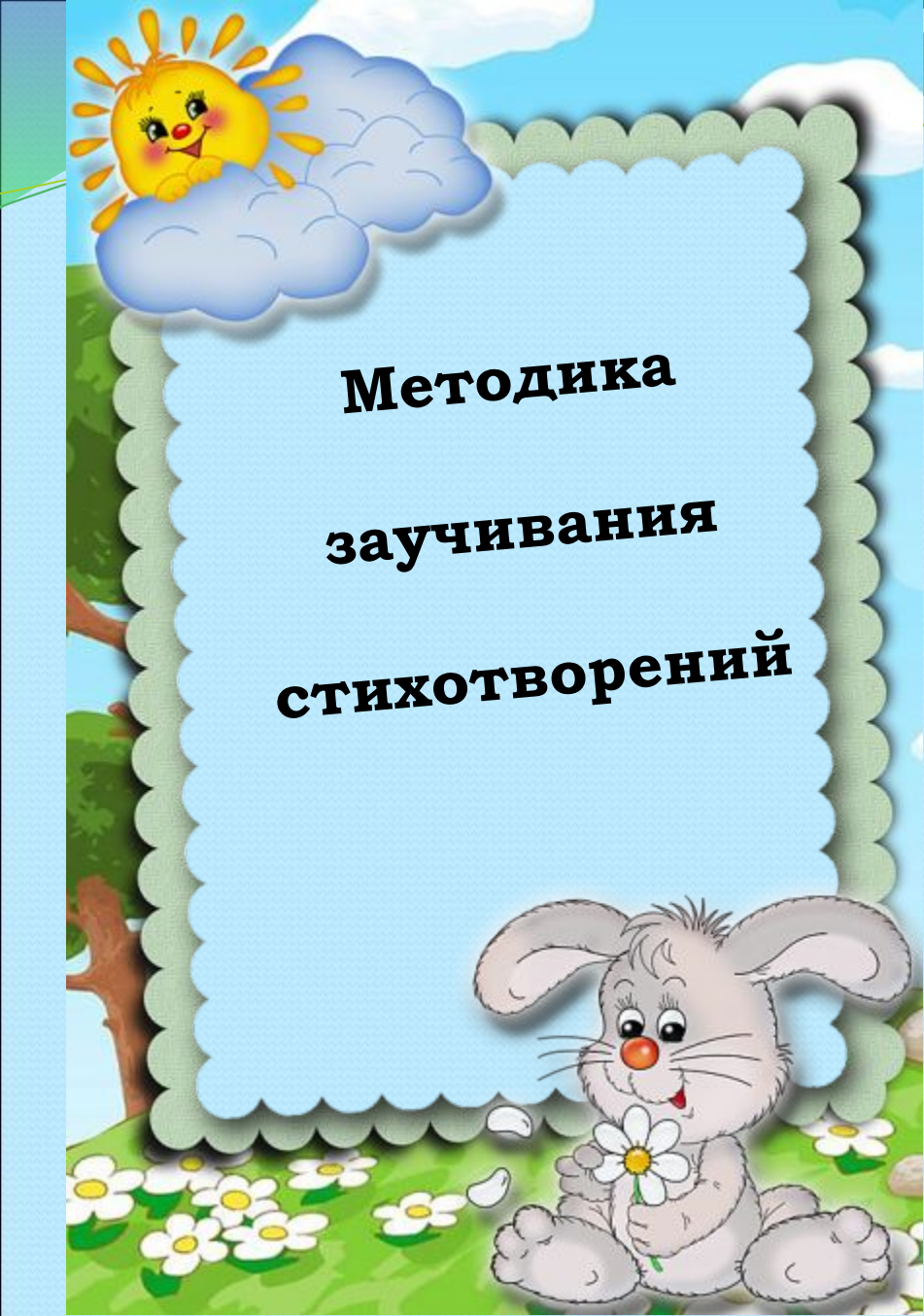
Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

В каждой возрастной группе детского сада устраиваются своеобразные информационные центры — уголки книг.

В уголке книг в детском саду периодически организуются тематические книжные выставки, например: «Сказки А. С. Пушкина», «Наши книжки о природе».

Кроме книжек, экспонируются иллюстрации известных детских художников, соответствующие содержанию выставленных книг.





**Методика
заучивания
стихотворений**

- 1. Вводная беседа.**
- 2. Выразительное чтение стихотворения педагогом наизусть.**
- 3. Пауза, которая дает детям возможность пережить минуты эмоционального сопереживания, когда ребенок находится во власти поэзии.**
- 4. Анализ произведения.**
- 5. Словарная работа (объяснение новых и незнакомых слов)**
- 6. Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание.**
- 7. Заучивание.**

Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Дети проговаривают её хором, а потом индивидуально. Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи.

В последующие дни следует вновь обратиться к этому произведению уже вне занятия, почитать его, оценить качество чтения. Необходимо добиваться, чтобы каждый ребенок запомнил текст и умел читать его выразительно

Технология «Пиктограмма» ,

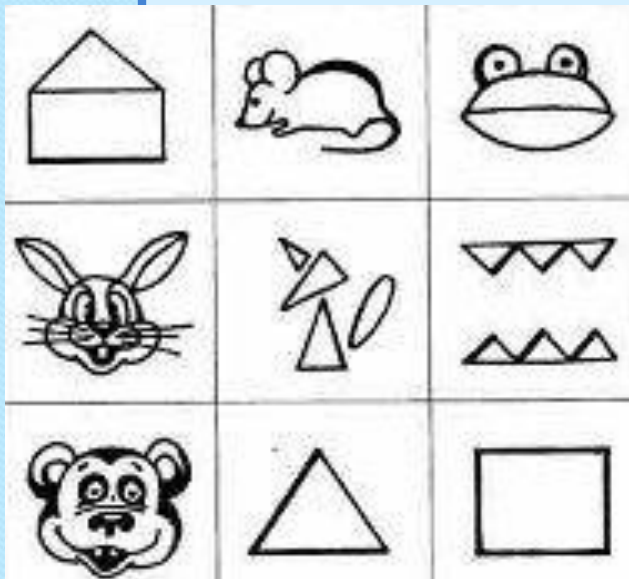
Алгоритм обучения:

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;

2 этап: заучивание стихотворения с опорой на символы (образы).

Примечание: в младшей группе используется цветовое обозначение в доступной детям схематичной форме.

Со средней группе используются геометрические фигуры, знаки (буквы), СИМВОЛЫ.



Использованная литература:

Бородич А. М. «Методика развития речи», 1981

Истомина З.Н. «Влияние словесного образца и наглядного материала на развитие речи ребенка дошкольника», 1950г.,

Жуковская Р.И. «Чтение книги в детском саду», 1955г.,

Полянская Т.Б. «Использование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009г..

