

МБОУ «Кырлыкская СОШ» структурное подразделение
ДОУ «Кырлыкский детский сад»

«Методы и приемы развития речи ДОШКОЛЬНИКОВ»

Составитель: Абраимова А. С.



2018г.

“Речь – удивительное сильное
средство,
но нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им”

Г. Гегель



Актуальность проблемы речевого развития

Возраст до 7 лет самое благоприятное время для развития речи дошкольников. В этот период дети хорошо усваивают родной язык, подражают речи окружающих.

К сожалению, занятые родители мало уделяют внимания развивающим занятиям с детьми. Поэтому, к 7 годам у ребенка появляются проблемы с речью. Ребенок не умеет строить распространенные предложения. У него бедный словарный запас. Речь засорена нелитературными словами и выражениями. Ребенок не умеет поставить правильно вопрос и дать полный развернутый ответ, построить диалог, придумать рассказ и т. д. Поэтому больше внимания по развитию речи уделяется в образовательных учреждениях. Для работы по развитию речи используются разнообразные методы и приемы. Речь ребенка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребенка.



Цель речевого развития детей дошкольного возраста:

формирование правильной устной речи дошкольников.

Задачи развития речи:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Обогащение и активизация словаря воспитанников.
- Формирование грамматического строя речи.
- Обучение связной речи, посредством активизации традиционных и нетрадиционных методов в работе по развитию речи.

Система работы по развитию речи в детском саду

Детский сад-ребёнок-семья



Развитие речи — (или онтогенез речи, от англ. Language development) процесс формирования речи в зависимости от возрастных характеристик человека, связанных с овладением средствами как устной, так и письменной речи (языка), характеризующими в свою очередь развитие навыков коммуникации, вербального мышления и литературного творчества.



Методы обучения развитию речи определяется как способ работы воспитателя и детей, обеспечивающий приобретение формирования у детей речевых навыков и умений.



Методы речевого развития

наглядные

практические

словесные



Наглядный метод

Непосредственные
наблюдения или его
разновидности:
наблюдения в природе
осмотр помещения,
экскурсию,
рассматривание
натуральных
предметов

Опосредованные
рассматривание
игрушек, иллюстраций,
фотографий, описание
картин и игрушек,
рассказывание по
игрушкам и картинам,
просмотр
кинофильмов,
мультфильмов.

Наглядный метод



❖ Рассказывание по картине



❖ Экскурсии



❖ Наблюдения в природе

Словесный метод

Чтение и рассказывание
художественных произведений
заучивание наизусть, пересказ,
обобщающая беседа,
рассказывание без опоры на
наглядный материал.



Словесный метод

❖ Рассказывание художественных произведений

❖ Заучивание наизусть



Практический метод

Дидактические игры
Игры-драматизации
Игры-инсценировки
Хороводные игры
Дидактические упражнения



❖ Игра-инсценировка



❖ Сюжетно-ролевая игра

Практический метод



❖ Дидактический театр



❖ Дидактические игры

Репродуктивные и продуктивные методы

Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, на подражании готовым образцам.

Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний, развитие речевого творчества, что и предполагает творческий характер речевой деятельности.

Приёмы развития речи

```
graph TD; A[Приёмы развития речи] --- B[наглядные]; A --- C[словесные]; A --- D["(Практические) игровые"]
```

наглядные

словесные

(Практические)
игровые

Наглядные приемы

Показ образца
Показ действий
Показ положения органов
артикуляции при обучении
правильному
произношению

Наглядные приемы



Словесные приемы

Речевой образец
Повторное проговаривание
Объяснение
Указание
Пояснение
Оценка детской речи
вопросы

Речевой образец — правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки для повторения, подражания.

Повторное проговаривание — преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.

Объяснение — раскрытие воспитателем сущности какого-либо явления или образа действия.

Указания — разъяснение детям, как надо действовать, как достичь требуемого результата.

Оценка детской речи — развернутое мотивированное суждение об ответе ребенка, раскрывающее степень усвоения знаний и речевых умений.

Вопрос — словесное обращение, требующее ответа, это задание ребенку, предполагающее использование или переработку имеющихся знаний.

Основные

отвечающие на вопросы: кто? что? какой? какая? где? как? куда?)

Вспомогательные

отвечающие на вопросы: почему? зачем? чем похожи? Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими.



❖ Повторное проговаривание

❖ Объяснение



Игровые приёмы

Игровой персонаж
Сюрпризный момент
Разные виды игр



Игровые приемы

❖ Сюрпризный момент













❖ Игровой персонаж

Мнемоника, или мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

приёмы наглядного моделирования: пиктограмма, мнемотаблица, замещение



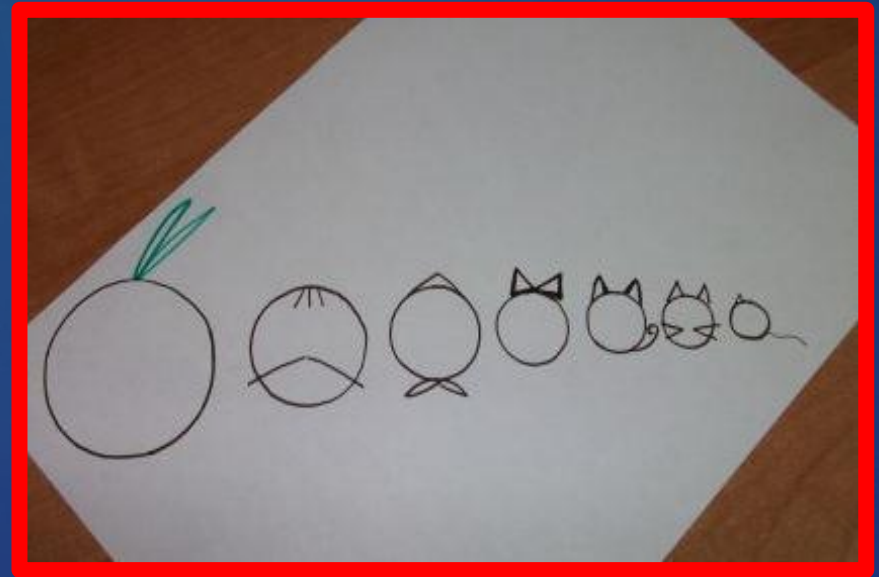
Пиктограмма – символические изображения, заменяющие слова

				
Приветствие	Внешний вид	Место обитания	Как появился в доме?	Чем питается?
				
Как зовут детенышей?	Какую пользу приносит?	Информация о животных	Твое отношение к животным?	Прощание



Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определённая информация.

Машенька и медведь



Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными.

В качестве символов заместителей при моделировании творческих рассказов использую:

предметные картинки;



силуэтные изображения;



геометрические фигуры.



В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.).





«В пустых стенах ребёнок не заговорит»...

Е. И. Тихеева





Спасибо за внимание!

