

МЕЖДОМЕТИЕ

Ах!

Ой!

Эх!

Ух!

Ох!

Урок русского языка в 7 классе
Презентацию выполнила учитель русского языка и
литературы ГБОУ СОШ № 62 г. Санкт-Петербурга
Кудряшева Вероника Петровна

Ба

Прочитайте стихотворение. Выделите запятыми вводное слово, повторяющееся в трех строфах стихотворения (бывало). Какое слово передает чувства героев? Одинаковые или разные чувства? Какие именно?

Браво

Эх!

- Эх, - вздыхали рыбаки, -
Это разве судаки?
Раньше вытацишь бывало
Хвост бывало с полруки!
- Эх, - вздыхали судаки, -
Раньше были червяки...
Червяком одним бывало
Наедалось полреки!
- Эх, вздыхали червяки, -
Раньше вращали рыбаки!..
Послушать их бывало
Сами лезли на крючки!

А.Усачев

ИШЬ



Ха

Ну

Слово эх выражает различные чувства, но их не называет. Ведь не случайно же эти чувства характеризуются одним и тем же глаголом вздыхали.

Слово эх и есть междометие.

! На письме междометие отделяется запятой или восклицательным знаком.

Вот это да

Ну и ну

Междометие – слово является калькой латинского *interjectio*, в котором содержалось два корня, переводящихся на русский язык как «между» и «метать, бросать». Междометие буквально значит «брошенные между» (полнозначными словами).

Междометия – неизменяемые слова, которые выражают различные чувства и волевые побуждения человека, но их при этом не называют.

ВОТ ТЕ РАЗ

ура

Грамматическая сказка

Ох, и не любят междометий все части речи.

- Все мы что-нибудь обозначаем, - говорят они.

- Кто предмет, кто признак, кто действие, а у них только одно на уме да на языке: Ах! Ох! Караул!

Поэтому живут междометия отдельно, выражая эмоции и побуждения, но, не называя их: «Ах! Ух! Эх! Ох! Увы! Ого! Bravo! Ба! Ой! Караул! Да! Фи! Фу!»

Ну уж

ТО-ТО

← **существительное** →

Господи, батюшки,
глупости, беда

Источники
пополнения
междометий

← **глагольные
формы** →

Брось, благодарю,
извините, прощайте

← **словосочетания** →

Какие страсти,
подумать только

← **частицы** →

Ну и ну, то-то,
вот те раз

Подумаешь

А, ага, ай, ах, ай-ай-ай, батюшки, баю-бай, боже мой, браво, брррр, вот это да, вот те раз, вот так-так, гм, господи, да ну, ещё чего, ишь, как бы не так, как же, матушки, ну, ну и ну, ну уж, о, ого, ой, ох, поди ж ты, подумаешь, слава богу, с ума сойти, то-то, тю, тьфу, уввы, ужас, чёрт возьми, фи, ха, хе, хо, упаси бог, ура, чёрт-те что, эх.

! Междометия, образованные путем повтора, пишутся через дефис.

БАЮ-БАЙ

Баю-бай. Родное, знакомое всем с детства междометие усыпления ребенка употребляется обычно не в одиночку, а целой цепочкой (баю-баюшки-баю).

Произошло это междометие от глагола **баять** – говорить, рассказывать сказки. Таким образом, слово баю-бай оказывается того же корня, что и **басня**, **краснобай** (склонность к многословию, пустое красноречие), **обаятельный**.

Баю-баюшки-баю

Перечислите все междометия, которые встретились в стихотворении.

Мне, - сказала Междометье,-
Интересно жить на свете.
Выражаю поощренье,
Похвалу, упрек, запрет,
Благодарность, восхищенье,
Возмущение, привет...
Те, кого охватит страх,
Произносят слово **Ах!**
У кого тяжелый вздох,
Произносят слово **Ох!**
Кто встречается с бедой,
Произносит слово **Ой,**
Кто отстанет от друзей,
Произносит слово **Эй!**
У кого захватит дух,
Произносит слово **Ух!**
Интересно жить на свете,
Если знаешь междометья!

Слава богу

Боже мой

Слово «Ах» о себе.

- Какие чувства можно передать с помощью этого междометия?

- Ах, наконец-то мне дали слово! Я хочу сообщить вам, что не только существительные или глаголы могут быть многозначны. Характер междометия тоже очень сложен! Оно каждый раз поворачивается к вам другой стороной. Я хочу сказать – значением.

Ах, как много у меня значений! Это так интересно! И – ах - как трудно! Я прекрасно умею выразить радость и ужас, восторг и огорчение, испуг и неподдельное изумление. Не забывайте обо мне, берите меня с собой, когда хотите с кем-нибудь поговорить по душам.

Ах, мне кажется, вы меня совсем не слушаете! А ведь я так много могу рассказать! Точнее, не рассказать, а выразить.

- Ну что ты! Мы тебя внимательно слушаем. Ведь нам известно о тебе еще с тех пор, когда мы были совсем маленькими. Мы всегда будем обращаться к тебе за помощью. Забыть тебя или не слышать просто невозможно!

- Что вы говорите?! Ах, я так тронута!

Ах

ХО

Волшебные слова.

Мы ежедневно встречаемся и прощаемся, обращаемся к кому-нибудь с просьбой, благодарим за труд, за любезность, извиняемся, если допустили какую-нибудь оплошность, - и во всех этих ситуациях нашими неизменными спутниками выступают эти слова. Они дарят нам улыбку приветствия и грусть прощания, радость благодарности и стеснительность извинения. Восточная мудрость гласит:

Учтивые слова всего скорей

Пред нами распахнут сердца людей.

Как же

ЗДРАВСТВУЙ

Здравствуй!

Сколько раз за свою жизнь мы произносим это слово, самое распространенное и обычное русское междометие приветствия при встрече! Сейчас оно для нас простой знак вежливости. А между тем первоначальное значение этого слова было глубоко благожелательным. Ведь здравствуй буквально значит «**будь здоров**», а точнее – аналогично современному приветствию.

Спасибо и **пожалуйста** – эти два слова – междометия вежливости являются совершенно различными с точки зрения своего происхождения. И все же они имеют что-то одинаковое, а именно, глагольный компонент, которым оба «начинаются». Междометие спасибо возникло в результате сращения в одно слово устойчивого словосочетания **спаси Бог** (конечное «г» со временем отпало).

Слово **пожалуйста** было образовано от пожалуй с помощью частицы (а вернее суффикса) – ста (сравните: (устарев.) **спасибоста**, **здоровоста** и т.д.).

Исходное пожалуй появилось, очевидно, из **пожалую** – отблагодарю.

Спасибо

Пожалуйста

До свидания

Словарь «вежливых слов».

1. Растает даже ледяная глыба
От слова теплого ...
2. Зазеленеет старый пенек,
Когда услышит ...
3. Если больше есть не в силах,
Скажем маме мы ...
4. Мальчик, вежливый и развитый,
Говорит, встречаясь, ...
5. Когда нас бранят за шалости,
Говорим ...
6. И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят ...

ПРОСТИТЕ

Добрый день

Как бы не так

Проверь себя!

1. Спасибо.
2. Добрый день.
3. Спасибо.
4. Здравствуй.
5. Простите, пожалуйста.
6. До свидания.

Тю

Вставьте нужные междометия и определите их значение.

1. ... рыцарь, сжался надо мной,
Едва дышу, нет мочи боле...

Ах

2. ... ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.

3. ..., вдруг раздался рога звон,
И кто-то карлу вызывает

Ага

4. ..., ни камни ожерелья,
Ни сарафан, ни перлов ряд,
Ни песни лести и веселья
Ее души не веселят...

О

5. «...! догнал тебя! Постой!»-
Кричит наездник молодой.

Увы

А.С.Пушкин

Проверь себя!

1. О рыцарь, сжался надо мной,
Едва дышу, нет мочи боле...
2. Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.
3. Чу, вдруг раздался рога звон,
И кто-то карлу вызывает
4. Увы, ни камни ожерелья,
Ни сарафан, ни перлов ряд,
Ни песни лести и веселья
Ее души не веселят...
5. «Ага! догнал тебя! Постой!»-
Кричит наездник молодой.

Матушки

А

Найдите междометия в следующем стихотворении.

Слово Ох и слово Ах
Заблудились в трех соснах.
И сказала Ох со вздохом:
- Ох, наверно, дело плохо!
И сказала слово Ах:
- Ах, как страшно в трех соснах!
И заохали, и заахали,
И зажмурились, и заплакали:
- Ох-ох! Ах-ах!
Что за ужас! Что за страх!
И сказала Ох: «Хо-хо!
В самом деле, как легко!»
И сказала Ах: «Ха-ха!
В самом деле, чепуха!
Заблудиться в трех соснах
Можно только лишь со сна.

Е. Измайлов

Ох

Ах

Гм

В данных предложениях проставьте недостающие знаки препинания. Какая пунктограмма нова для вас, а какую вы повторяете? Выделите междометия. Какие чувства они выражают? Подчеркните как члены предложения те слова в речи автора, которые помогают это понять.

Да ну

1. Уф облегченно и радостно вздохнул он.
2. Батюшки Миша! Друг детства! изумился тонкий.
3. О-о Откуда это взялось? подивился он на себя.
4. Ба Это ты крикнул Лютов так громко, что заставил прохожих обернуться на него.

ФИ

Самопроверка

1. «Уф», - облегченно и радостно вздохнул он.
2. «Батюшки Миша! Друг детства!» - изумился тонкий.
3. «О-о! Откуда это взялось?» - подивился он на себя.
4. «Ба! Это ты!»- крикнул Лютов так громко, что заставил прохожих обернуться на него.

«П», - а.

Господи

Домашнее задание

1. Продолжить словарь чувств.
2. Выписать из басен И.А.Крылова предложения с междометиями, определить их значение.

Спасибо за внимание!