

# Мифы Древней Греции – во фразеологизмах

**Объект и предмет моего исследования** - Мифы Древней Греции.

**Цель моей работы** - рассказать о происхождении крылатых выражений, источником которых являются мифы Древней Греции.

**Задача работы** - показать взаимосвязь фразеологизмов, их значения, употребления в речи.

Филология-наука глубоко личная и глубоко национальная, нужная для отдельной личности и нужная для развития национальных культур. Она оправдывает свое название («филология»- любовь к слову), так как в основе своей опирается на любовь к словесной культуре всех языков, на полную терпимость, уважение и интерес ко всем словесным культурам.



Устойчивые или фразеологические сочетаниями (греч.phrasis- выражение, оборот речи + logos) называют фразеологизмами. Вся совокупность фразеологизмов называют фразеологией. Так же называется раздел языкознания, изучающий фразеологизмы.

Особую группу фразеологизмов составляют так называемые крылатые слова. Крылатые слова – это краткие выражения, изречения из каких-либо известных литературных источников.

Конечно, крылатые слова живут в языке уже независимо от произведений, в которых они родились (на то они и крылатые), но их значение раскрывается тогда, когда и говорящий(или пишущий), и слушающий(или читающий) хорошо знают источник их происхождения.

Многие из таких слов восходят к античным мифам (ахиллесова пята; дамоклов меч; прокрустово ложе; троянский конь; олимпийское спокойствие; ящик Пандоры и др.) или историческим фактам (Аннибалова клятва; Архимедов рычаг; Лукуллов пир и др.). Еще больше выражений берет свое начало в книгах Ветхого завета.



# АРКАДСКАЯ ИДИЛЛИЯ

*Счастливая  
беззаботная  
жизнь, мирное,  
ничем не  
омрачаемое  
существование*



# БОЧКА ДАНАИД

*Бесполезный,  
бессмысленный труд;  
вместилище, которое  
никогда не может быть  
наполнено*





# ВЕЩАЯ КАССАНДРА

*Прорицатель  
будущего,  
которому НИКТО  
не верит*







# ДАМОКЛОВ МЕЧ

*Постоянно  
угрожающая кому-  
либо опасность,  
неприятность*



# ВИТАТЬ В ОБЛАКАХ (В ЭМПИРЕЯХ)

*Бесплодно мечтать,  
уходить от  
действительности*





# ЗАГАДКА СФИНКСА

*Нечто  
непонятное,  
загадочное; очень  
трудная задача*



# ОРЕСТ И ПИЛАД

*Символ дружбы и  
единомыслия*



# МЕНТОРСКИЙ ТОН

*Снисходительная  
поучающая манера  
говорить*

**-Как вы мне  
надоели с вашим  
менторством.  
Н. С. Лесков  
«Обойденные»**





# ОБЪЯТИЯ МОРФЕЯ

*Состояние сна*



# РОГ ИЗОБИЛИЯ

*Источник  
необычайной  
щедрости*



# ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ

*Безотчетный,  
внезапный страх,  
охватывающий  
множество людей и  
вызывающий смятение*





у Гефесту  
и  
ал ее  
арец,  
равил  
астья  
клопнула

ет



# ЯЩИК ПАНДОРЫ

*Источник  
всевозможных  
бедствий,  
несчастий,  
неприятностей и  
забот*

Изучая фразеологические обороты, можно узнать много нового и интересного как, например, историю происхождения той или иной фразы, а ведь многие употребляют их в речи, не задумываясь откуда взялись такие выражения.