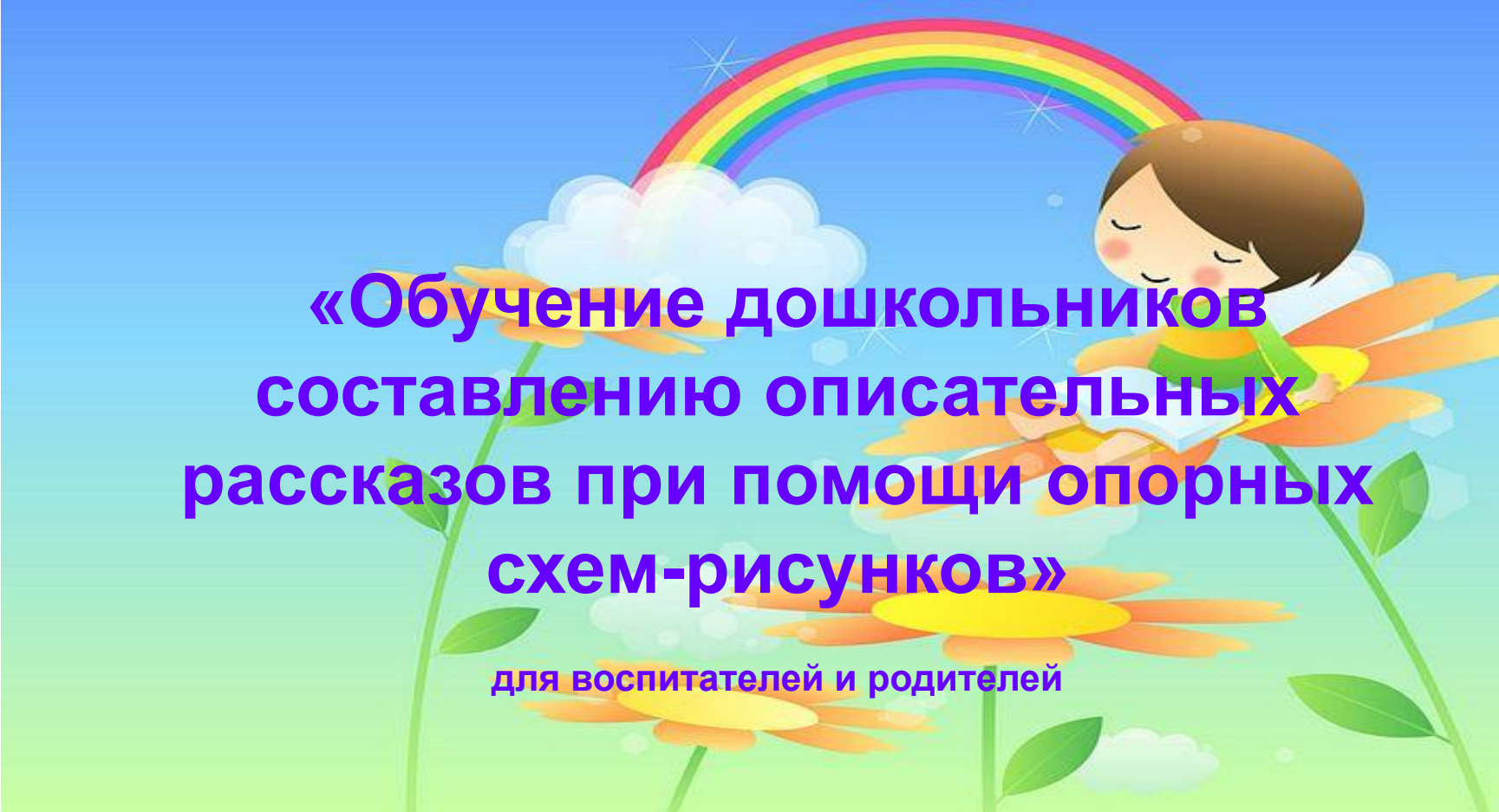




Автор:
Кокорина Юлия Николаевна

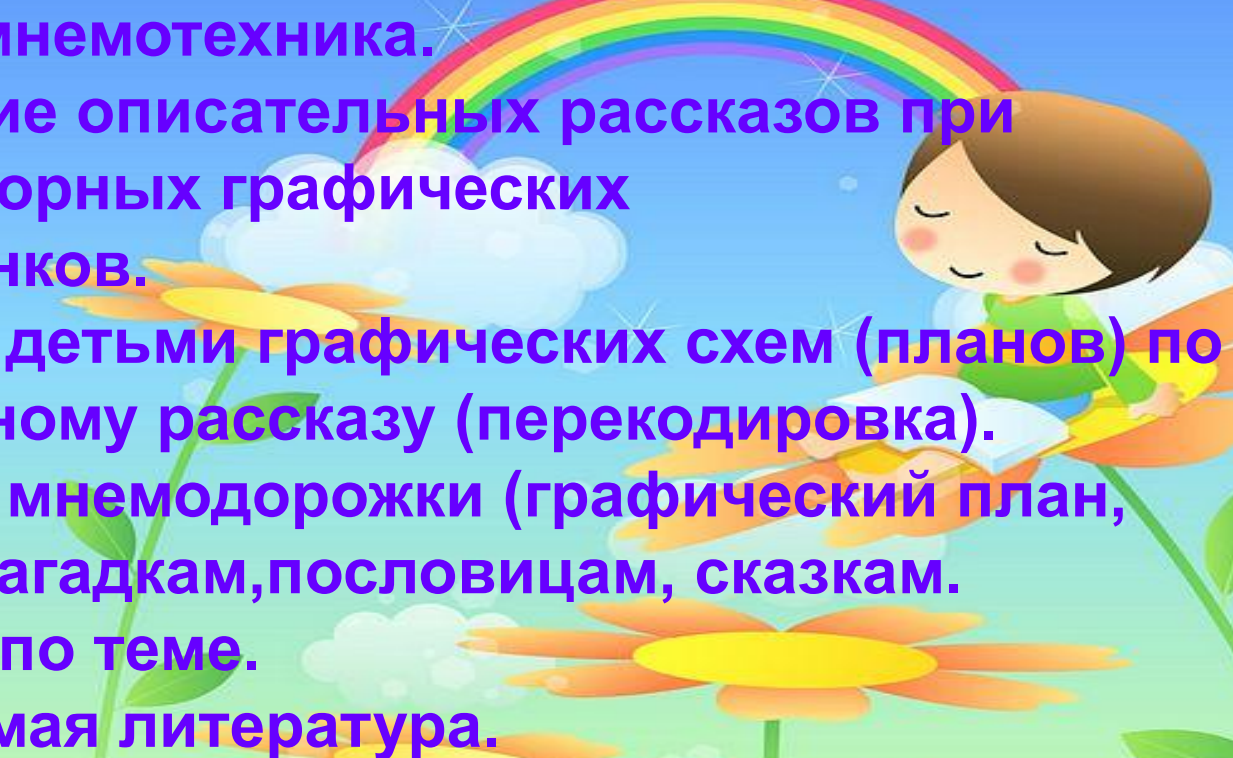
Методические рекомендации

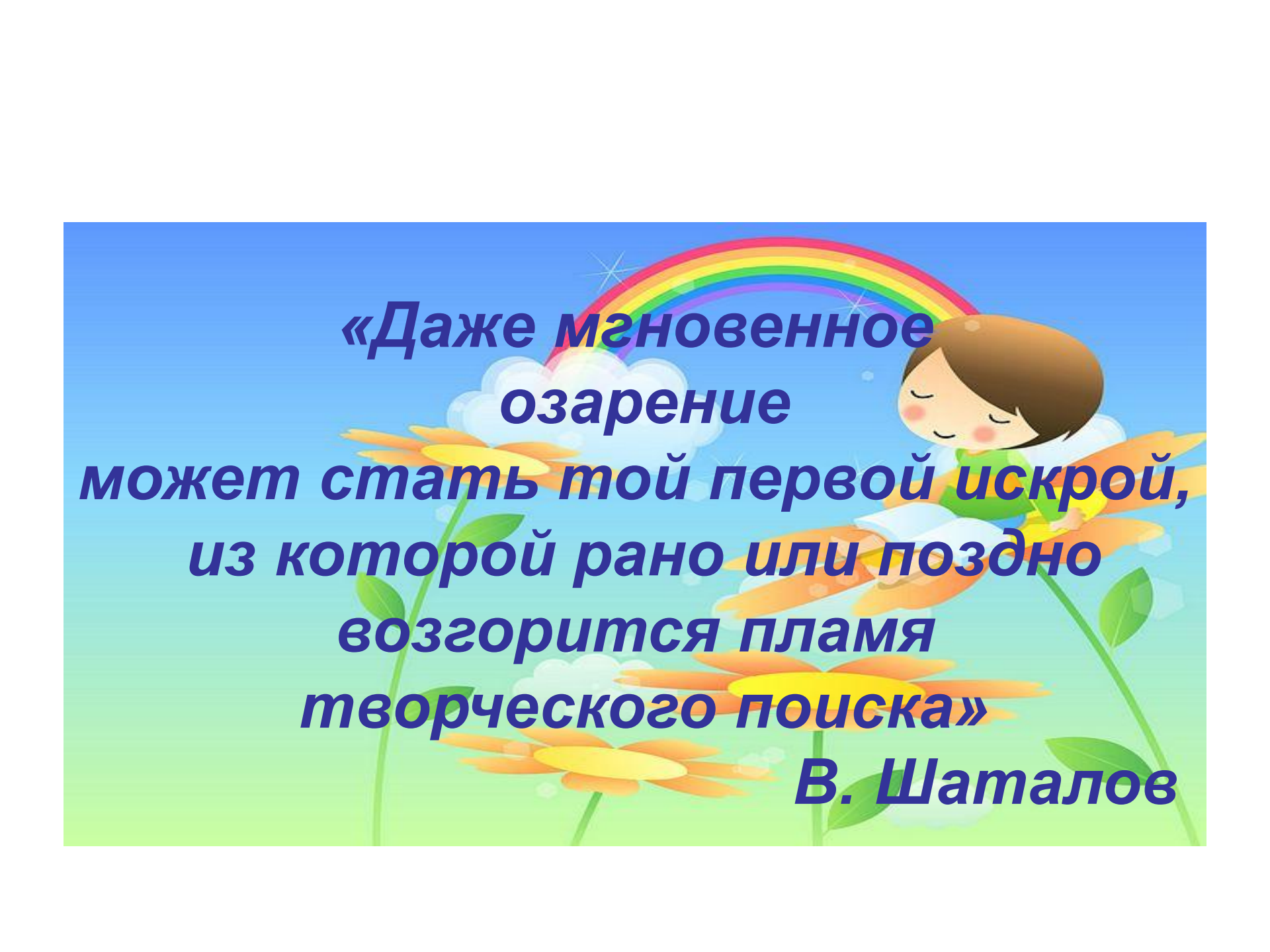
A colorful illustration of a young child with brown hair, wearing a green shirt, sitting on a large yellow and orange flower. The child is holding an open book and appears to be reading. Above the child is a vibrant rainbow arching across a blue sky with white clouds and small white stars. The background is a soft gradient of blue and green, suggesting a bright, sunny day.

**«Обучение дошкольников
составлению описательных
рассказов при помощи опорных
схем-рисунков»**

для воспитателей и родителей

Перечень тем, методик и вопросов:

- Что такое мнемотехника.
 - Составление описательных рассказов при помощи опорных графических схем-рисунков.
 - Рисование детьми графических схем (планов) по описательному рассказу (перекодировка).
 - Рисование мнемодорожки (графический план, схема) по загадкам, пословицам, сказкам.
 - Глоссарий по теме.
 - Используемая литература.
- 
- A colorful illustration of a young girl with brown hair, wearing a green shirt and yellow pants, sitting on a large yellow flower. She is holding an open book and appears to be reading. Above her is a vibrant rainbow arching across a blue sky with white clouds. The background is a bright green field with several other yellow flowers and green leaves.

A colorful illustration featuring a young girl with brown hair, wearing a green top, sitting on a large yellow flower. She is holding an open book and appears to be reading. Above her, a vibrant rainbow arches across a blue sky with white clouds. The background is a soft gradient of blue and green, suggesting a bright, sunny day. The overall mood is peaceful and inspiring.

**«Даже мгновенное
озарение
может стать той первой искрой,
из которой рано или поздно
возгорится пламя
творческого поиска»**

В. Шаталов

Мнемотехника- это технология развития памяти

- *Мнемотехника- это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.*
- *Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится всё более актуальным.*
- *Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.*
- *В нашем детском саду 3 группы логопедических, 25% детей с ОНР. Актуальность обучения детей составлению описательных рассказов – несомненна. Три года на речевых семинарах мы обучаем воспитателей приёмам работы с мнемотаблицами, составлению рассказов по символам, алгоритмам.*
- *Сейчас дети уже с удовольствием сами рисуют схемы, записывая свои рассказы в символах-картинках.*

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, восприятия, мышления, особенно, образного;
- кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы;
- перекодирование информации, то есть, преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении информации.

Методы и приёмы мнемотехники

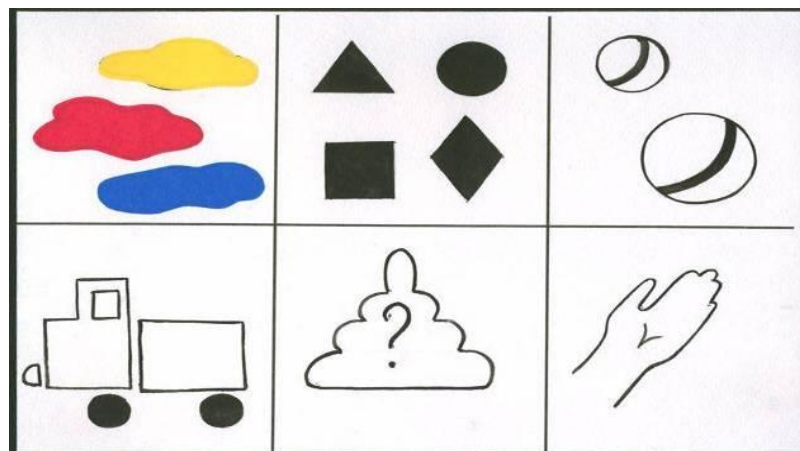
- Во-первых, надо обратить внимание на совершенствование восприятия: зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния, вкусовых ощущений. На занятиях должно быть использовано множество разнообразных средств для тренинга названных чувств.
Во-вторых, необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации. Эффективны следующие методы:
- метод «крокирования» (от франц. croquis – чертеж, схема, набросок);
- метод, использующий образное мышление (эйдетизм);
- метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»);
- метод трансформации (превращения).
- В-третьих, наша задача - научить детей управлять своим вниманием, сделать его послушным.
- Кроме того, есть еще целый ряд оригинальных упражнений, стимулирующих интеллектуальное развитие ребенка.
- *Когда начинать заниматься мнемотехникой?*
- Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста,
- но рациональнее вводить ее в занятия с 4-5 лет, когда у них накоплен основной словарный запас.

Составление рассказов-описаний по теме «Игрушки».

«Кукла»:

- «Это —кукла Маша. Ее купили в магазине. Она сделана из резины.
- У куклы есть головка, шейка, ручки, туловище, ножки. Кукла нарядная. На ней красное платье и белые туфельки. Кукла Маша — игрушка. С ней играют. С куклой нужно обращаться аккуратно».
- Моя самая любимая игрушка - это машинка.
- Она ярко-красного цвета, прямо угольной формы. Мой грузовик небольшого размера. У него есть кузов, кабина, колеса, фары. В кабине имеются руль и сиденья. Кабина у грузовика - металлическая, колеса резиновые, окна стеклянные, а кресла - кожаные.
- Я очень люблю представлять себя шофером, водить свой грузовик, мыть его, ремонтировать, если он сломается.

- 1. Цвет. (Какого цвета игрушка?)
- 2. Форма. (Какой она формы?)
- 3. Мячи. (Какого размера игрушка?)
- 4. Детали машины. (Назови ее детали.)
- 5. Контур с вопросом. (Из какого материала сделана игрушка?)
- 6. Рука. (Как с этой игрушкой можно играть?)



Составление описательных рассказов по графической схеме «Одежда»

• «Платье»

У меня есть любимое платье. Оно голубого цвета с мелкими белыми цветочками. У платья есть кокетка, юбка, рукава, манжеты, воротник, застежка-молния, карманы и поясик с пряжкой. Платье сшито из тонкого шелка, оно шелковое. Это нарядное летнее детское платье. Платье можно постирать, погладить, его можно носить, а если оно порвется, то я его зашью

- «**Рубашка** — это мужская одежда. Она сшита из ткани. У рубашки есть воротник, рукава, манжеты, карман, пуговицы и петельки. Она полосатая».

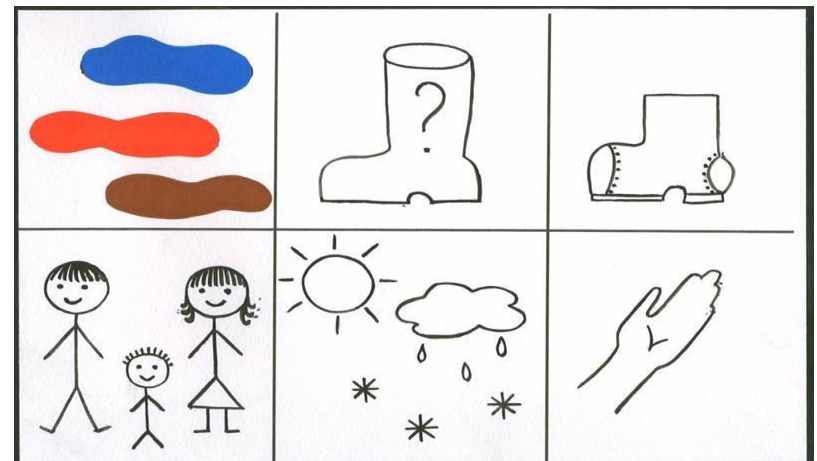
- Цвет. (Какого цвета одежда?)
- 2. Детали. (Из каких деталей одежда?)
- 3. Контур, знак вопроса. (Из какого материала она сшита?)
- 4. Погода. (Для какого времени года эта одежда?)
- 5. Мужчина, женщина, ребенок. (Это одежда мужская, женская или детская?)
- 6. Рука. (Что можно сделать с одеждой?)



Составление описательных рассказов об обуви по графическому плану

- **«Сапоги — это обувь. Они сделаны из кожи, они кожаные. У сапог есть голенища, молнии, носки, подошвы, каблуки. Сапоги носят зимой, весной и осенью». У меня есть сапоги. Они зеленого цвета с белыми полосками. Это резиновые сапоги. У сапог длинные голенища, подошва, каблуки, а внутри — специальные теплые стельки. Они маленького размера, детские. Резиновые сапоги носят в дождливую погоду, а еще их можно обуть на рыбалку или когда идешь в лес за грибами. Резиновую обувь нужно хорошо просушить после носки.**

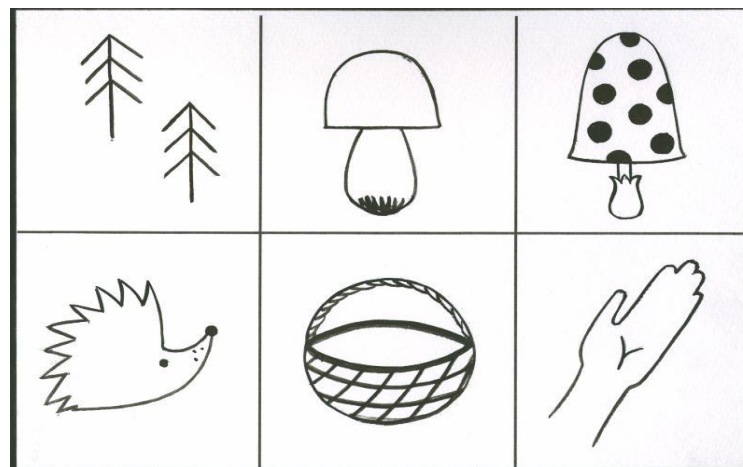
- **Цвет. (Какого цвета обувь?)**
- **2. Контур, знак вопроса. (Из какого материала она сделана?)**
- **3. Детали предмета. (Назови части обуви.)**
- **4. Мужчина, женщина, ребенок. (Кто носит эту обувь?)**
- **5. Солнышко, дождь, снег. (Для какой погоды эта обувь?)**
- **6. Рука. (Как ухаживать за обувью?)**



Составление графического плана рассказа на тему «Грибы»

- Осенью в лесу наступает грибная пора. В траве, под деревьями и кустами, на старых пнях растут самые разные грибы.
- Съедобные: белые, рыжики, подосиновики, подберезовики, грузди, опята, сыроежки, лисички.
- И ядовитые: мухоморы, поганки, ложные опята.
- Многие животные, например белочки, сушат грибы на зиму. Лоси едят мухоморы.
- Люди собирают съедобные грибы, чтобы засушить, засолить или замариновать их. Сбирать грибы нужно очень аккуратно, стараясь не повредить грибницу, и тогда на следующий год на этом месте в лесу появятся новые грибные семейки.

- 1. Лес. (Лес.)
- 2. Белый гриб. (Съедобные грибы.)
- 3. Мухомор. (Несъедобные грибы)
- 4. Ежик. (Грибы для животных.)
- 5. Корзинка. (Грибы для человека.)
- 6. Рука. (Что можно приготовить из грибов?)

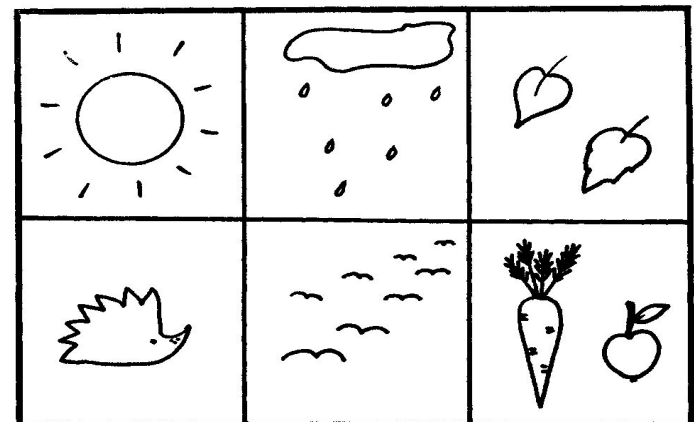


Составление рассказа «Осень» по графическому плану

ОСЕНЬ

- Наступила осень. Солнышко светит ярко, но слабо согревает землю. Становится холодно. Часто идут дожди. Листья на деревьях меняют свой цвет на желтый, красный, оранжевый и багряный, поэтому осень и называют «золотой».
- Животные готовятся к зиме: некоторые, как ежи и медведи, впадают в спячку. А другие, как белки и мышки, запасают на зиму корм. Все животные осенью линяют — меняют летний мех на теплый зимний.
- Птицы собираются в стаи и улетают в теплые края.
- Люди на полях и в садах собирают урожай овощей и фруктов.

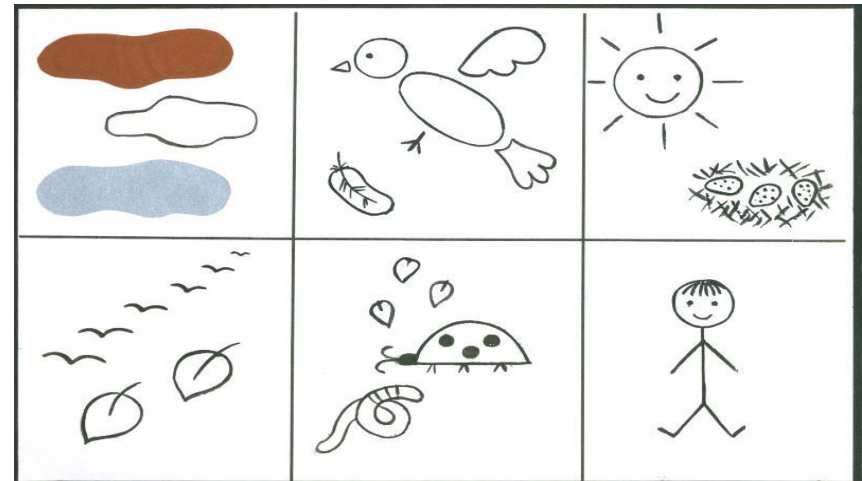
- Солнце. (Солнце светит.)
- Дождь. (Часто идут дожди.)
- Листья. (Листья на деревьях меняют цвет.)
- Ежик. (Животные готовятся к зиме.)
- Птицы. (Птицы улетают в теплые края.)
- Морковь, яблоко. (Люди собирают урожай овощей и фруктов.)



Составление графического плана рассказа на тему «Перелетные птицы»

Грач — птица черного цвета с белым клювом. У грача есть голова, туловище, крылья, хвост, лапы. Все тело птицы покрыто перьями. Весной грачи прилетают из теплых стран, строят гнезда и выводят птенцов — грачат. Грачи питаются насекомыми, червями и семенами растений. Осенью, когда становится холодно, грачи собираются в стаи и улетают в жаркие страны до следующей весны. Грачи помогают человеку — они уничтожают насекомых и гусениц — вредителей полей и огородов.

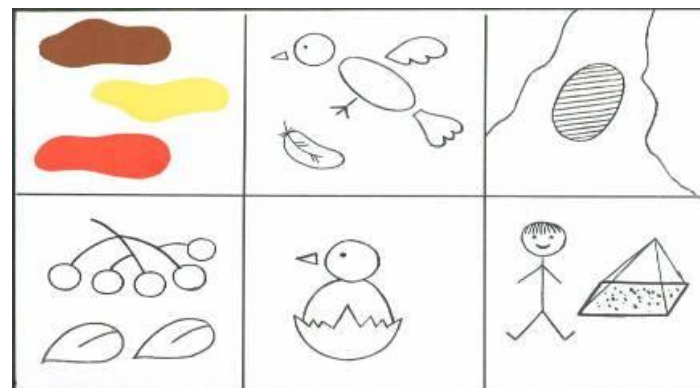
- 1. Цвет. (Цвет оперенья птицы.)
- 2. Части тела. (Назови части ее тела.)
- 3. Гнездо. (Назови ее птенцов.)
- 4. Осень. (Когда птицы улетают в теплые края?)
- 5. Насекомые. (Чем птицы питаются?)
- 6. Человек. (Какую пользу приносят птицы человеку?)



Составление графического плана рассказа «Зимующие птицы»

- Снегирь — очень красивая птица. У него серое туловище, черная головка и крылья, а грудка розово-красная. Когда птицы сидят на ветках деревьев, то они похожи на зимние яблоки. У снегиря есть туловище, головка, крылья, хвостик, лапки.
- Птицы живут в лесу, а зимой, когда становится голодно, прилетают в город. В лесу они могут клевать семена растений. Я видела, как снегирь клевал семечки из коробочек на кустах сирени. Птенцы у них называются снегирята.
- Зимой люди делают кормушки и насыпают в них семечки и хлебные крошки, чтобы помочь птицам пережить голодное время.

- 1. Цвет. (Какого цвета оперенье птицы?)
- 2. Части. (Назови части ее тела.)
- 3. Дупло. (Где она обитает?)
- 4. Ягоды, семена. (Чем птица питается?)
- 5. Птенец. (Назови ее птенца.)
- 6. Человек, кормушка. (Как люди помогают птицам зимой?)



Составление рассказа-описания по теме «Мой любимый овощ» с последующим рисованием плана-графика

- «**Помидор** — это овощ. Он растет в огороде на грядке. Он кисло-сладкий, круглый, красный, мягкий. Из него можно приготовить салат, суп, сок, кетчуп. Помидоры можно законсервировать на зиму в собственном соку. Помидор полезный, потому что в нем много витаминов, он очищает организм».
- Название овоща. Что это?
- Где этот овощ растет?
- Какой формы овощ?
- Какого цвета?
- Какой на вкус?
- Какой он на ощупь?
- Что можно из этого овоща приготовить?
- (грядка, рот или рожица, круг, цветок, вата и кубик, кастрюля, бутылочка)



Составление графического плана по рассказу-описанию по теме «Мой любимый фрукт»

- **Яблоки — это фрукты. Они растут на яблонях. Яблоки бывают красными, румяными, бордовыми, жёлтыми, зелёными. Фруктовые деревья растут в саду.**
- **Мое яблоко — красное, круглое, сладкое, сочное. Оно гладкое и твердое.**
- **Его едят сырым, из него варят варенье, делают джем, готовят вкусный сок.**
- **В яблоках много витаминов. Все фрукты полезны человеку.**

План рассказа:

1. **Название фрукта.**
 2. **Где растет этот фрукт?**
 3. **Какой формы фрукт?**
 4. **Какого цвета?**
 5. **Какой на вкус?**
 6. **Какой он на ощупь?**
 7. **Что можно из этого фрукта приготовить?**
 8. **Какую пользу приносит человеку?**
- **дерево с плодами (сад), рот или рожица, круг, цветок или нос (запах), вата и кубик (мягкий твердый, гладкий), кастрюля, банка, пакет)- что готовят**



Составление графического плана рассказа на тему «Щука»

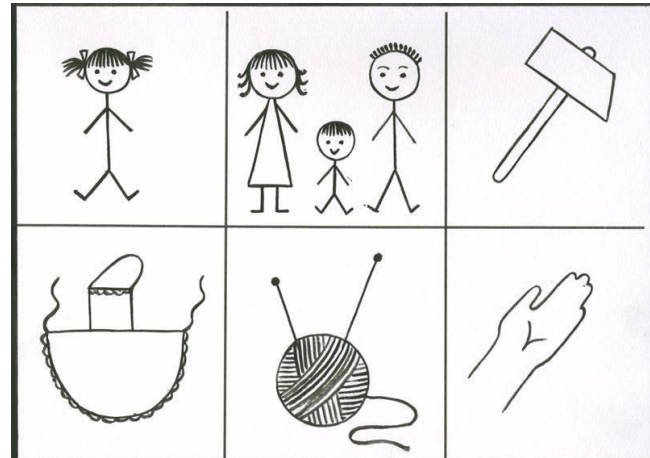
- Для работы над составлением графического плана связного рассказа ребёнку даётся чистый бланк с шестью «окошками» для составления мнемотаблицы.
 - Воспитатель на доске поочередно заполняет «пустые» клетки мнемотаблицы. Ребёнок же рисует соответствующие изображения на собственном бланке. Таким образом, каждый ребенок в ходе занятия заполняет свою мнемотаблицу, с помощью которой он имеет возможность самостоятельно составить по аналогии рассказ-описание о любом другом предмете по данной лексической теме. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания
- «Перед нами щука.
 - Это речная рыба.
 - Она хищная. Щука питается мелкими рыбешками.
 - У нее есть голова, жабры, туловище, плавники, хвост, острые зубы.
 - Туловище щуки покрыто чешуей.
 - Из щуки можно сварить уху и приготовить котлеты».



Составить рассказ о своей семье.

- Меня зовут Полина. Моя мама — Анастасия Викторовна, а папа — Николай Анатольевич.
- У меня есть старший брат Арсений.
- Мама и папа у меня инженеры, они работают на заводе — делают автомобили.
- Моя бабушка Светлана Ивановна умеет печь вкусные пироги и плести ажурные салфетки.
- Дедушка Виктор Васильевич подстригает деревья и косит траву в саду.
- Дедушка и бабушка проводят со мной много времени — мы играем в мяч, катаемся на велосипедах, ходим в парк и лес. Они помогают мне выполнять домашние задания.
- Я очень люблю мою семью.

- Ребенок. (Твое имя.)
- Три человечка. (Имена родителей и членов семьи.)
- 3. Молоток. (Профессия папы)
- 4. Фартук. (Профессия мамы.)
- 5. Клубок ниток. (Бабушка и дедушка.)
- 6. Рука. (Кто помогает тебе?)



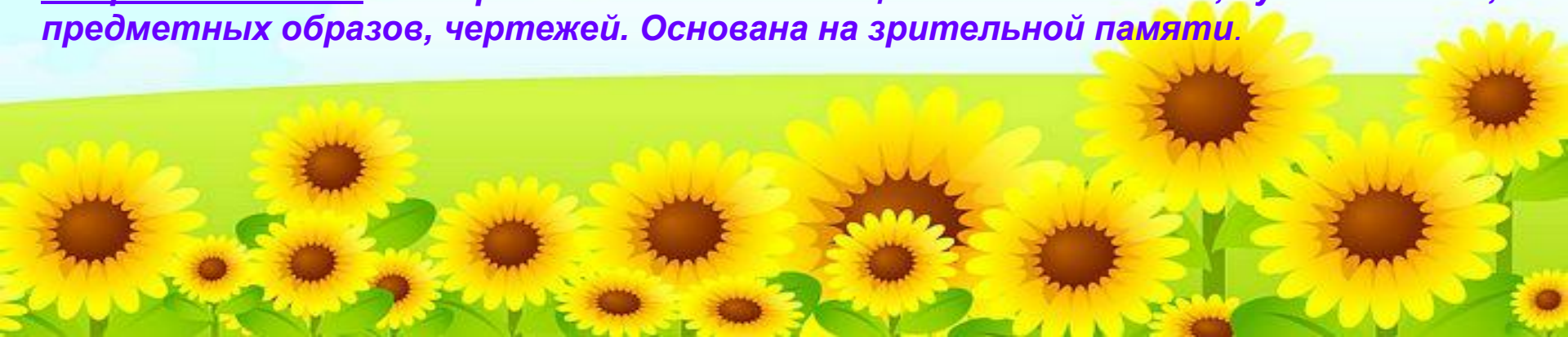
Загадки для рисования мнемодорожки

- Голубой платок,
Красный колобок,
По платку катается,
Людам улыбается.
(Небо и солнце)
- В густом лесу под ёлками,
Осыпанный листвой,
Лежит клубок с иголками,
Колючий и живой. (Ёж)
- Стоят два дуба.
На дубах – бочка,
На бочке – кочка,
На кочке – лес. (Человек)



ГЛОССАРИЙ

- Алгоритм - строгая последовательность этапов действий, занятия.
Алгоритмическая картина-схема (путь хлеба от поля до хлебозавода).
- Анализ – метод научного исследования, мысленное или реальное расчленение объекта исследования на составные части, элементы.
- Мнемотехника- это технология развития памяти. Система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание:
- «Крокирование» (от франц. croquis – чертёж, схема, набросок) метод мнемотехники;
- эйдетизм, использующий образное мышление;
- ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»);
- метод трансформации (превращения);
- метод Цицерона (кто? что? какой? когда? с кем? почему? что делают? для чего?)
- Мнемический – относящийся к процессу запоминания.
- Моделирование - замена образов, действующих лиц художественного произведения какими-либо знаками или геометрическими фигурами.
- Опорные сигналы - кодировка текста с помощью ключевых слов, букв-сигналов, предметных образов, чертежей. Основана на зрительной памяти.



Библиография

- Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
- Кирьянова. Р.А. Комплексная диагностика дошкольников.Спб.Каро 2002
- Колодяжная Т.П «Управление современным ДООУ» Ростов-н/Д, Учитель.2003
- Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А.
- «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- Наглядно-дидактическое пособие «Открой для себя мир». Августин. Германия
- Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.