

Мнемотехника – как технология в образовательном процессе

УУУУУчит

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №28»
КУРГУШОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

***"Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему
пяти словам
- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с картинками, и он их
усвоит на лету»***



К.Д.Ушинский

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – изобразить условно - наглядную схему так, чтобы нарисованное было понятно детям

Цель: Овладение основными культурными способами деятельности, проявляя инициативу и самостоятельность

Задачи:

- Совершенствовать восприятие, зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния
- Формировать навыки запоминания, умение детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным»
- Стимулировать интеллектуальное развитие ребенка
- Способствовать запоминанию любой информации

Принципы:

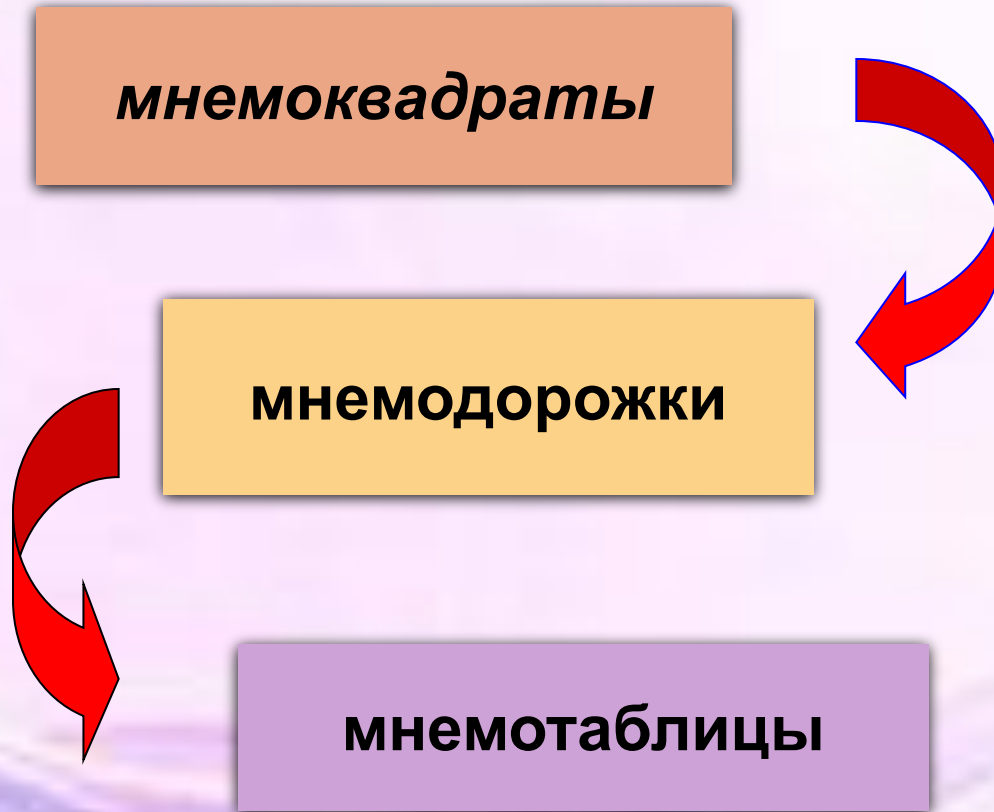
- 1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка**
- 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования**

Структура

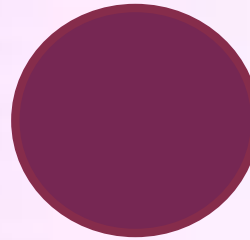
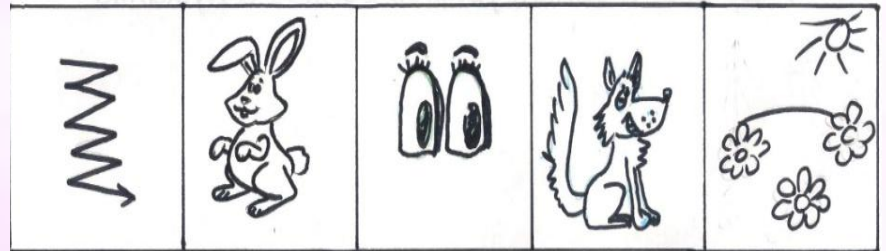
мнемоквадраты

мнеמודорожки

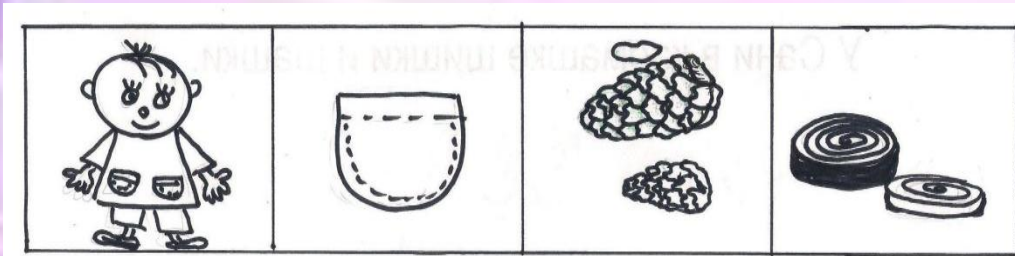
мнемотаблицы



Мнемоквадраты



Photoknopa.ru



Правила поведения

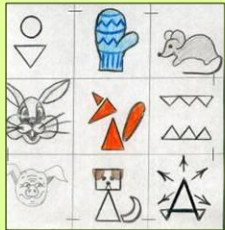


Алгоритм работы с мнемоквадратом

- 1. Введение символов**
- 2. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области потому что символ универсален**
- 3. Введение отрицаний**
- 4. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор**
- 5. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы**

Мнемодорожка

Мнемотаблицы



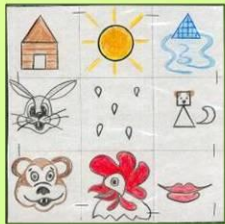
Сказка «Рукавичка»



Сказка «У страха глаза велики»



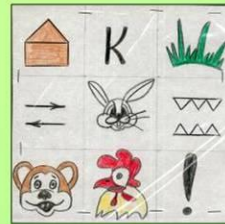
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Заяшкнн избушка»



Сказка «У солнышка в гостях»



Сказка «Коза-дереза»

Мнемодорожки



Активизация и обогащение словаря



При заучивании текста песен:


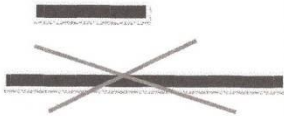

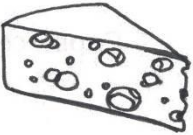








*Звезды новый год развесил
на зеленой елке*

*И медведь сегодня весел
и танцуют волки*







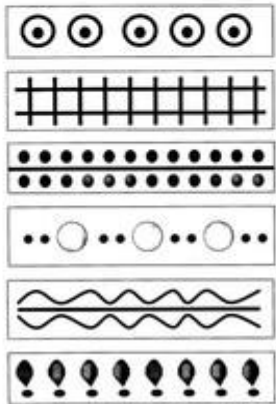


*Снова Дед Мороз шагает
по лесным квартирам*

*Леденцами угощает
сливочным пломбиром*

| | | |
|----|---|--|
| 40 |  |  |
| ? |  |  |

| | | | |
|---|--|---|---|
|  |  | ? |  |
|  | ? |  |  |

Изобразительная деятельность

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>дымковская игрушка</p>  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |

Алгоритм работы

- 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено**
- 2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы**
- 3. Зарисовка мнемотаблиц детьми (в старших группах)**
- 4. Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми**

Требования:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту**
- ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью**
- быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней**
- должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель - такая, какую он себе мыслит и представляет**
- не нужно злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, когда свойства и связи предметов лежат на поверхности**
- нужно создать такую ситуацию, в которой бы дети почувствовали необходимость создания модели, поняли, что без модели им будет трудно**

«Прежде всего, следует тщательно упражнять память у детей, потому что упражнения памяти посредством мнемоники оказывают большое влияние не только на ученость, но и на все дела практической жизни, потому что память о прошедшем делает нас умнее для будущего»

Плутарх

Таким образом, использование методов мнемотехники:

- *облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;*
- *позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;*
- *ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;*
- *развивает творческое познание детей.*

Спасибо за внимание!