

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12

**«Мнемотехника -
технология речевого развития
дошкольников»**

Воспитатель: Воробьева И.А.

г.Североморск

К . Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Цель мнемотехники - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и ее полноценным развитием.

Задачи:

















- ❖ развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- ❖ развитие зрительно – пространственных функций;
- ❖ развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- ❖ развитие связной речи

К мнемотехнике в дошкольной педагогике разные авторы относят: мнемотаблицы и коллажи, сенсорно-графические схемы предметно-схематические модели, блоки-квадраты, а также схемы составления рассказов.

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация



В мнемотаблице можно изображать практически все – т.е. производится графическое или частично графическое изображение литературных персонажей, явлений природы, некоторых действий. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- сюжет рассказа,
- последовательность событий,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Когда можно использовать карточки-схемы:

- **для обогащения словарного запаса,**
- **при обучении составлению рассказов,**
- **при пересказах художественной литературы,**
- **при отгадывании и загадывании загадок,**
- **при заучивании стихов.**

**Для детей младшего и среднего дошкольного возраста
необходимо давать цветные мнемотаблицы.
Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать
в одном цвете.**





В огороде
много гряд.



Тут и репа,



и салат,



тут и свекла,



www.boltun-spb.ru
и горох,



а картофель



Наш зеленый огород



нас



Ходит



повар



в колпаке



с поварешкою



в руке.



Он готовит



нам

www.boltun-spb.ru

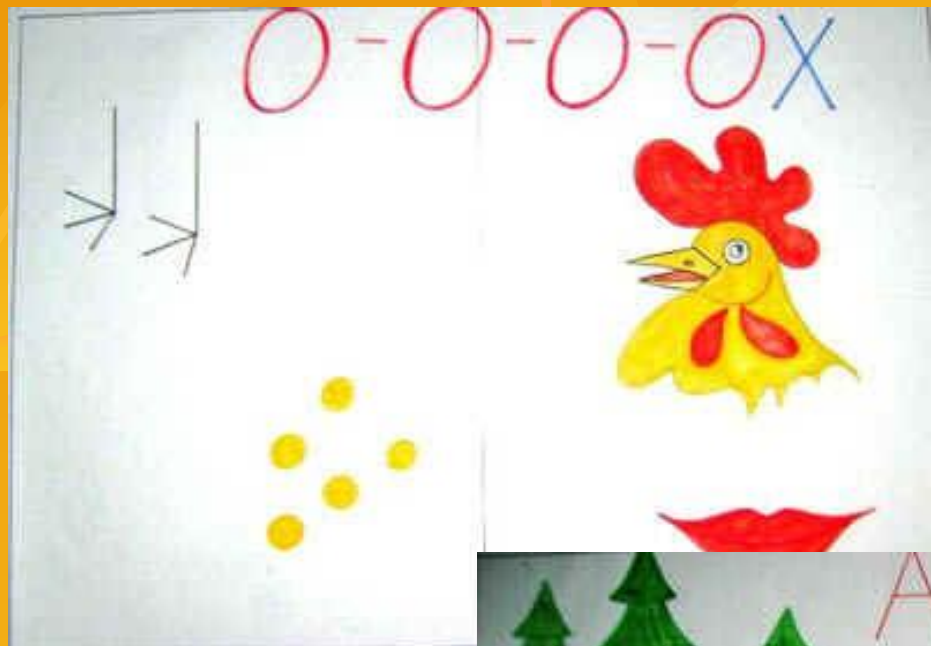


обед:



кашу, суп
и винегрет.

Коллаж



Размеры мнемотаблиц могут быть различными- в зависимости от возраста детей и уровня их развития.

- Для дошкольников среднего возраста – таблицы на 6 клетках;
- Для дошкольников старшего возраста – таблицы на 9-12 клетках;
- Для подготовительного к школе возраста – таблицы на 12-15 клетках.

Этапы работы по использованию мнемотаблиц:

- 1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
 - 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
 - 3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.
- В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1. Введение элементов символов (формы, величины, действия).
2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).
3. Введение отрицаний.
4. Сочетание символов, чтение цепочки их.
5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. (Задача этого этапа - активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.)
6. Творческое создание детьми опорных схем.

Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

The background of the slide is a solid yellow color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent yellow leaves of various shapes and sizes, some with visible vein patterns. The leaves are scattered across the frame, creating a layered, organic effect.

Спасибо за внимание!