

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12

**«Мнемотехника -  
технология речевого развития  
дошкольников»**

Воспитатель: Воробьева И.А.

г.Североморск

К . Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

# Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Цель мнемотехники - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и ее полноценным развитием.

Задачи:

















- ❖ развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- ❖ развитие зрительно – пространственных функций;
- ❖ развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- ❖ развитие связной речи

**К мнемотехнике в дошкольной педагогике разные авторы относят: мнемотаблицы и коллажи, сенсорно-графические схемы предметно-схематические модели, блоки-квадраты, а также схемы составления рассказов.**

**Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация**



**В мнемотаблице можно изображать практически все – т.е. производится графическое или частично графическое изображение литературных персонажей, явлений природы, некоторых действий. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.**

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- сюжет рассказа,
- последовательность событий,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

## **Когда можно использовать карточки-схемы:**

- **для обогащения словарного запаса,**
- **при обучении составлению рассказов,**
- **при пересказах художественной литературы,**
- **при отгадывании и загадывании загадок,**
- **при заучивании стихов.**



**Для детей младшего и среднего дошкольного возраста  
необходимо давать цветные мнемотаблицы.  
Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать  
в одном цвете.**





В огороде  
много гряд.



Тут и репа,



и салат,



тут и свекла,



[www.boltun-spb.ru](http://www.boltun-spb.ru)  
и горох,



а картофель



Наш зеленый огород



нас



Ходит



повар



в колпаке



с поварешкою



в руке.



Он готовит



нам

[www.boltun-spb.ru](http://www.boltun-spb.ru)

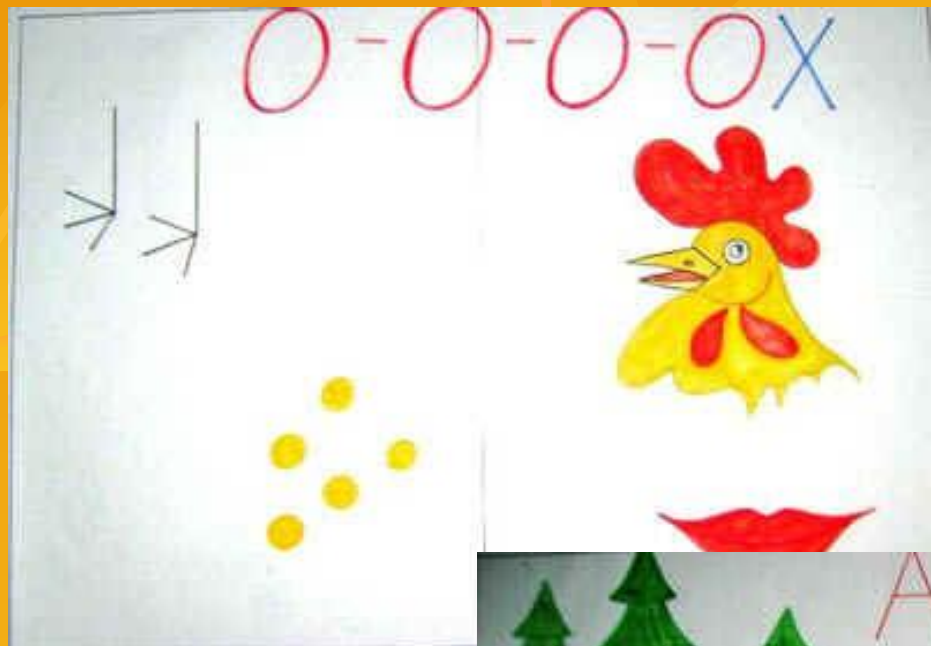


обед:



кашу, суп  
и винегрет.

# Коллаж



## **Размеры мнемотаблиц могут быть различными- в зависимости от возраста детей и уровня их развития.**

- Для дошкольников среднего возраста – таблицы на 6 клетках;
- Для дошкольников старшего возраста – таблицы на 9-12 клетках;
- Для подготовительного к школе возраста – таблицы на 12-15 клетках.

# Этапы работы по использованию мнемотаблиц:

- 1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
  - 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
  - 3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.
- В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

## Последовательность работы с мнемотаблицами:

1. Введение элементов символов (формы, величины, действия).
2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).
3. Введение отрицаний.
4. Сочетание символов, чтение цепочки их.
5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. (Задача этого этапа - активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.)
6. Творческое создание детьми опорных схем.

# Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

The background of the slide is a solid yellow color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent yellow leaves of various shapes and sizes, scattered across the frame. The leaves have a simple, flat appearance with visible veins. In the center of the slide, the text "Спасибо за внимание!" is written in a bold, dark red font.

**Спасибо за внимание!**