

*ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ
МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,
ИМЕЮЩИХ ТЯЖЁЛЫЕ
НАРУШЕНИЯ РЕЧИ*

Учитель-логопед ГБДОУ детского сада
комбинированного вида № 45
Иванова Наталия Юрьевна

ПРОБЛЕМЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

МНЕМОТЕХНИКА

- Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.
- Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.
- Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное - нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

МНЕМОТЕХНИКА

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами** , Ткаченко Татьяна Александровна – **предметно-схематическими моделями** , Глухов В. П. – **блоками-квадратами** , Большева Т. В. – **коллажем** , Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа**.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- ❖ обогащения словарного запаса,
- ❖ при обучении составлению рассказов,
- ❖ при пересказах художественной литературы,
- ❖ при отгадывании и загадывании загадок,
- ❖ при заучивании стихов.

Ребёнок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

Схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

В работе с мнемотаблицами можно выделить ряд этапов:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно (более подробно описано у Назаровой И. И.).

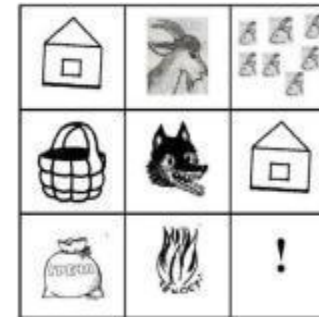
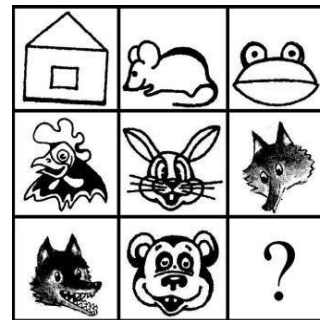
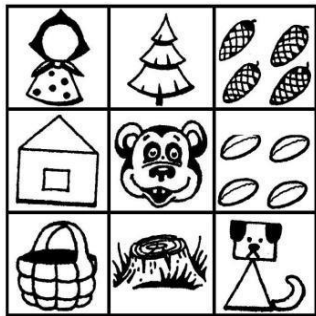
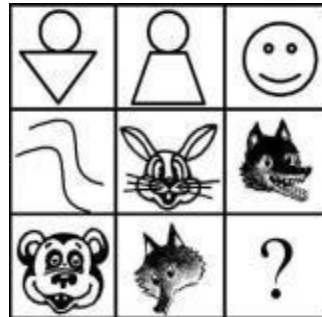
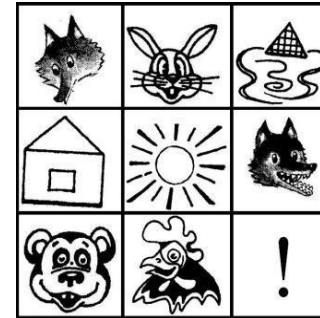
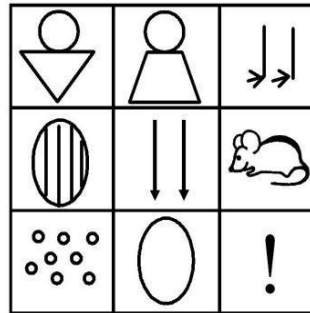
Последовательность работы с мнемотаблицами:

1. Введение элементов символов (формы, величины, действия).
2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).
3. Введение отрицаний.
4. Сочетание символов, чтение цепочки их.
5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. (Задача этого этапа - активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.)
6. Творческое создание детьми опорных схем.

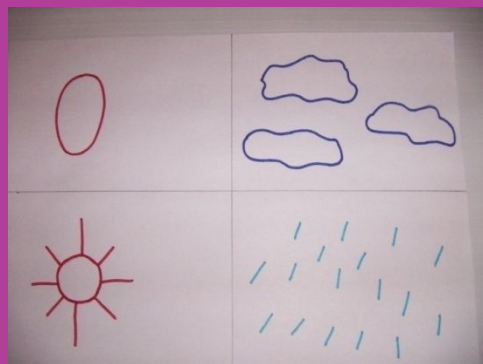
РЕЗУЛЬТАТЫ

- ⦿ у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- ⦿ появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- ⦿ появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- ⦿ словарный запас выходит на более высокий уровень;
- ⦿ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

МНЕМОТАБЛИЦЫ К РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ



СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО МНЕМОДОРОЖКАМ



СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО МНЕМОДОРОЖКАМ

- Осенью часто идёт дождь.
- Люди осенью одевают тёплые куртки, шапки, шарфы и перчатки.
- Осенью на ноги люди одевают сапоги .
- Осенью люди берут с собой зонт, чтобы укрыться от дождя.
- Осенью в лесу вырастает много грибов.
- Осенью в саду созревают фрукты.
- Осенью в огороде созревают овощи.
- Осенью птицы улетают на юг.
- Осенью белка себе в дупло запасает грибы и орешки на зиму.
- Осенью медведь ложится спать до весны в берлогу.

МНЕМОТАБЛИЦА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



РАССКАЗ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Наступила осень. У осени три месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь. Осенью солнце уже ярко светит не так ярко как летом и мало пригревает. Стало холодно. На небе появилось много туч. Часто идёт дождь. На улице стало грязно, сыро, кругом лужи. Трава пожелтела. Листья на деревьях становятся жёлтыми, красными, оранжевыми, коричневыми. Они опадают с деревьев и покрывают землю разноцветным ковром. Осенью в лесу вырастает много грибов. Перелётные птицы улетают на юг. Ёжик забирается в норку, а медведь в берлогу на зимовку. Люди одеваются теплее, надевают тёплые куртки, шапки, шарфы и сапоги. Они берут с собой зонт, чтобы укрыться от дождя. Осенью в саду созревают фрукты, а в огороде - овощи. Люди из овощей и фруктов делают себе заготовки на зиму.