

МБДОУ «Детский сад №62»



Учимся по сказке.

***Использование приемов
мнемотехники для развития речи
детей раннего возраста.***

Подготовила : Дихтяренко Юлия Александровна

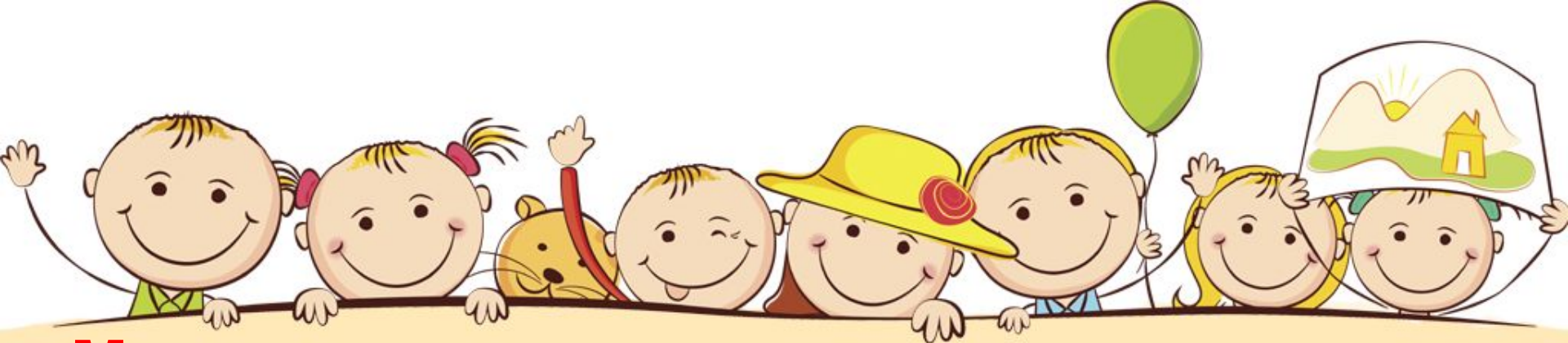
Воспитатель



Константин Дмитриевич Ушинский

писал:

**«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам - он
будет долго и напрасно мучиться, но
свяжите двадцать таких слов с
картинками, и он усвоит их на лету.»**



Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сказки, сохранения и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

- Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.



Суть мнемотехники заключается в следующем:

на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, вся сказка(стихотворение, пословица, загадка) зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит сказку целиком.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами коллег, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение нескольких лет я использую в



Как любая работа, мнемотехника, строится от простого к сложному.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы – это предметное, графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям (Соответственно возрасту).

Для детей младшего дошкольного возраста необходимо давать цветные, четкие, понятные мнемодиаграммы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная и т.д.

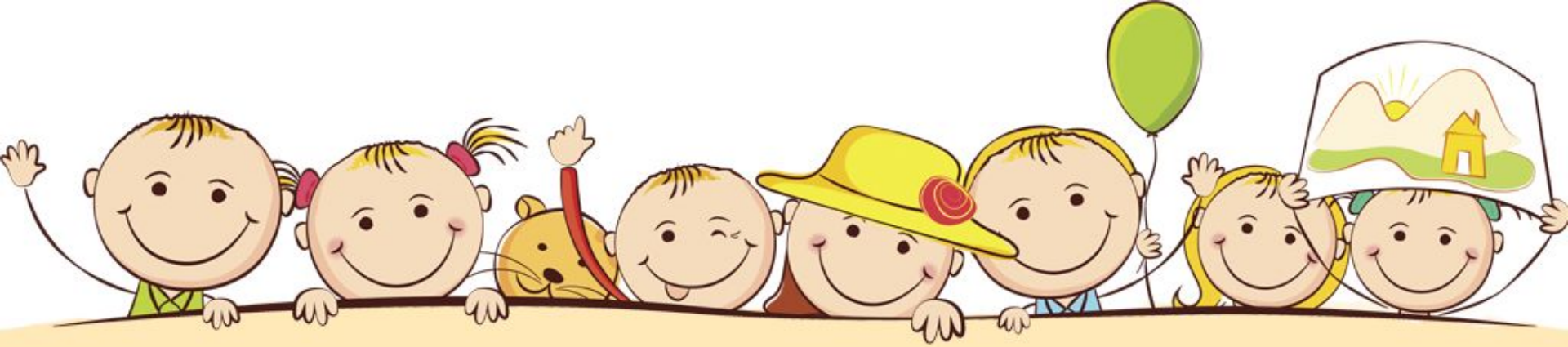
Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (*треугольника и круга*), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

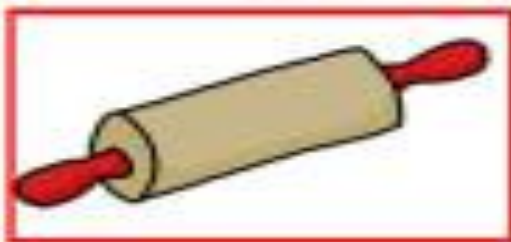
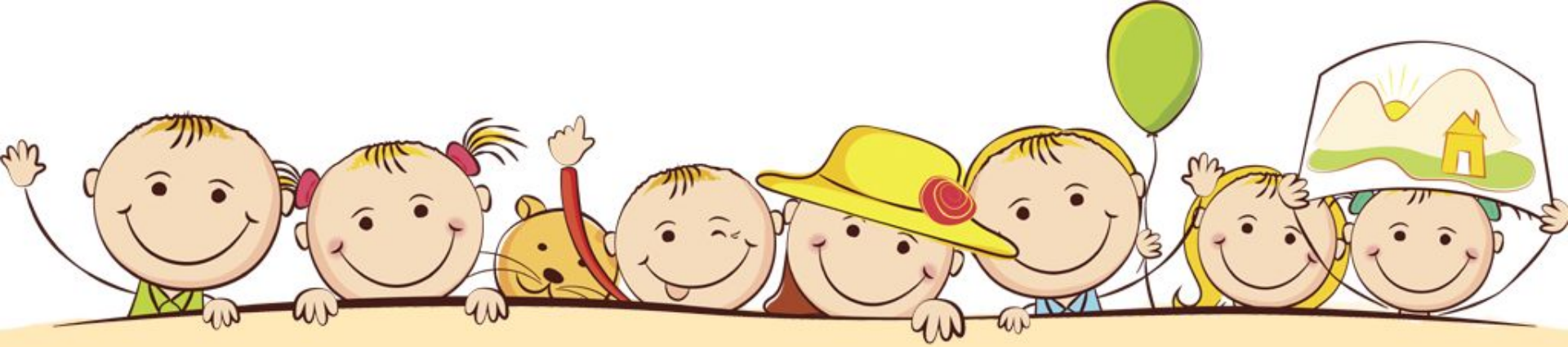




При ознакомлении с художественной литературой (а именно со сказками) я широко использую мнемотехнику.

В самом начале я включила в совместную деятельность с детьми простейшие мнемоквадраты, благодаря им дети усвоили, что каждый предмет или герой сказки имеет название, научились рассматривать эти изображения, называть их последовательно и сравнивать.





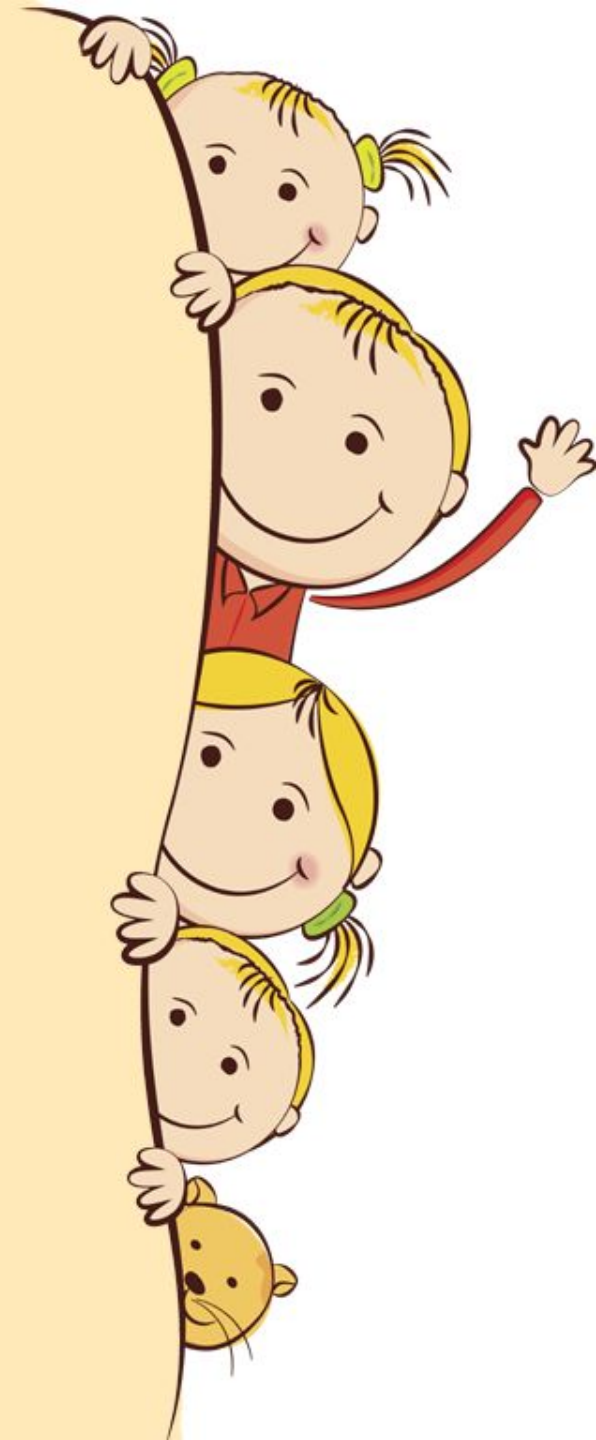
Постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообща.





Три медведя



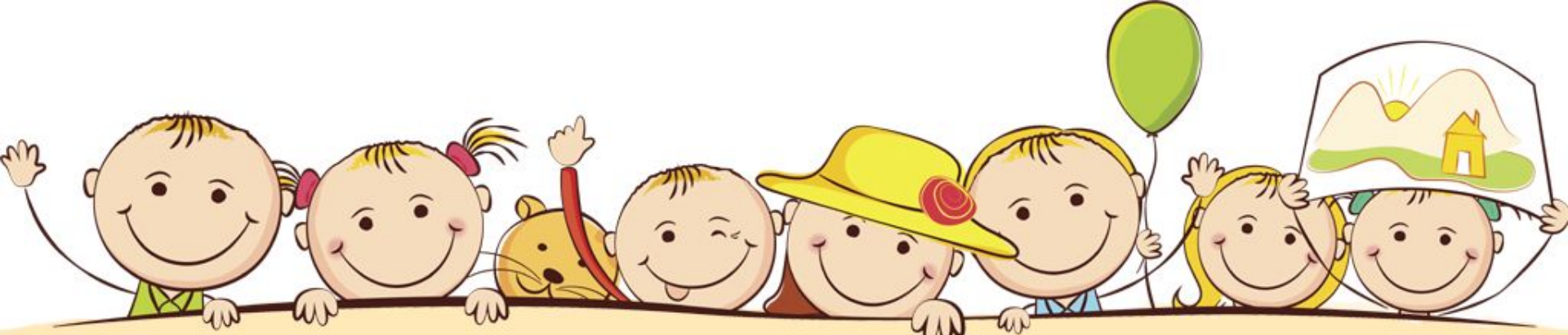




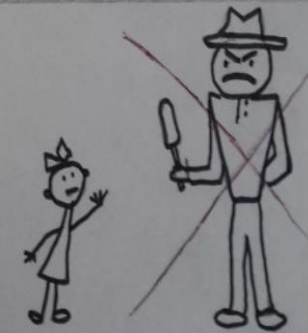
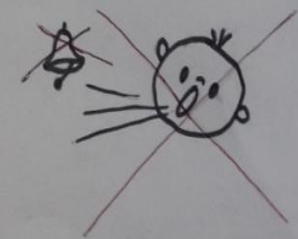
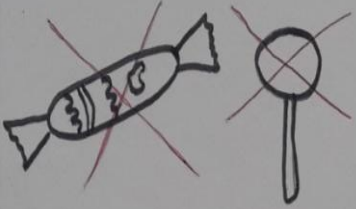
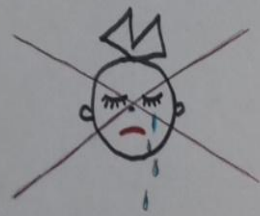
Для детей более старшего возраста, я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов о животных, овощах, фруктах и т.д., рассказов о временах года, правилах поведения, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.

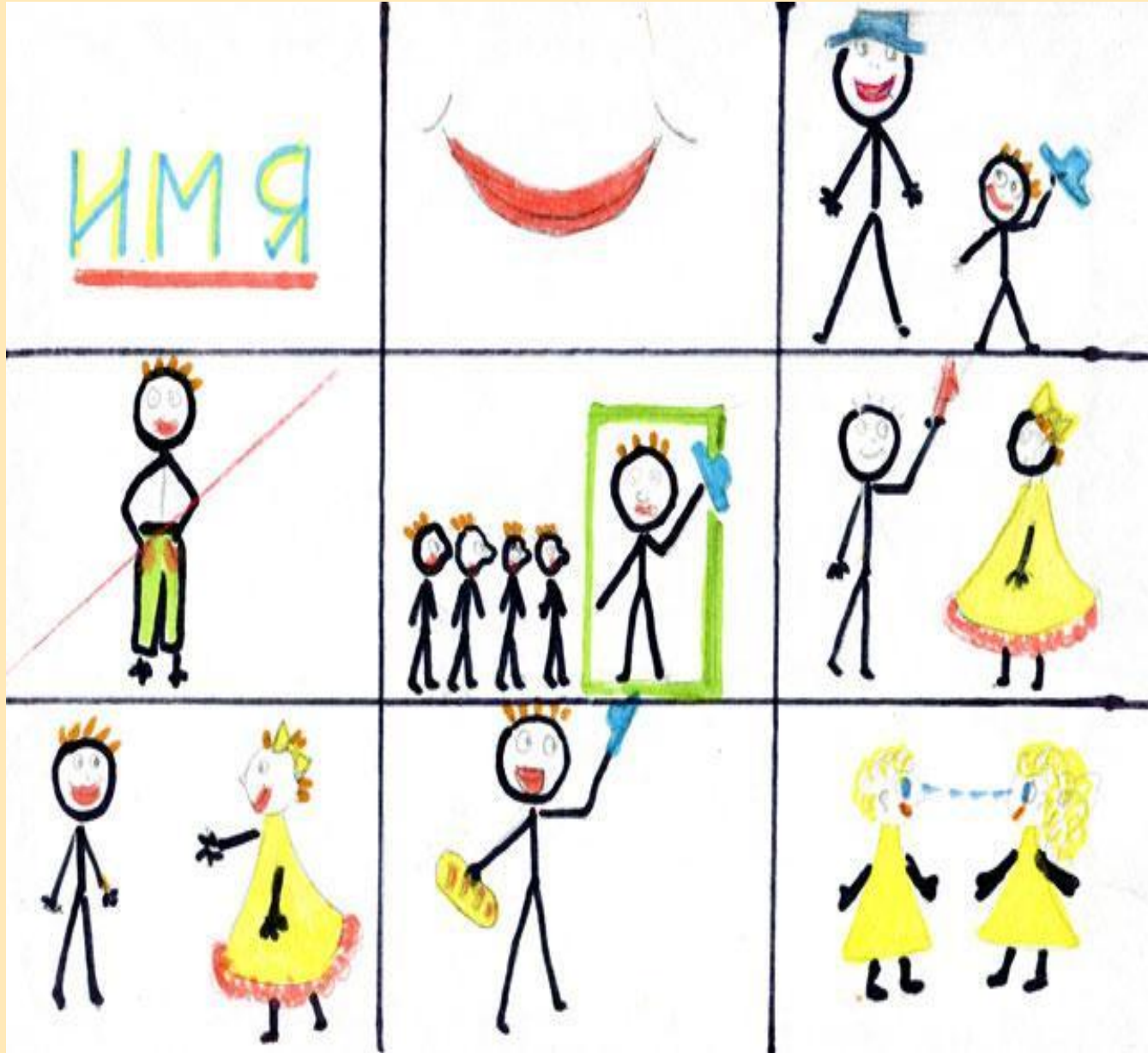
Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения материала; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранной сказке.



Тема: "Правила поведения в детском саду"

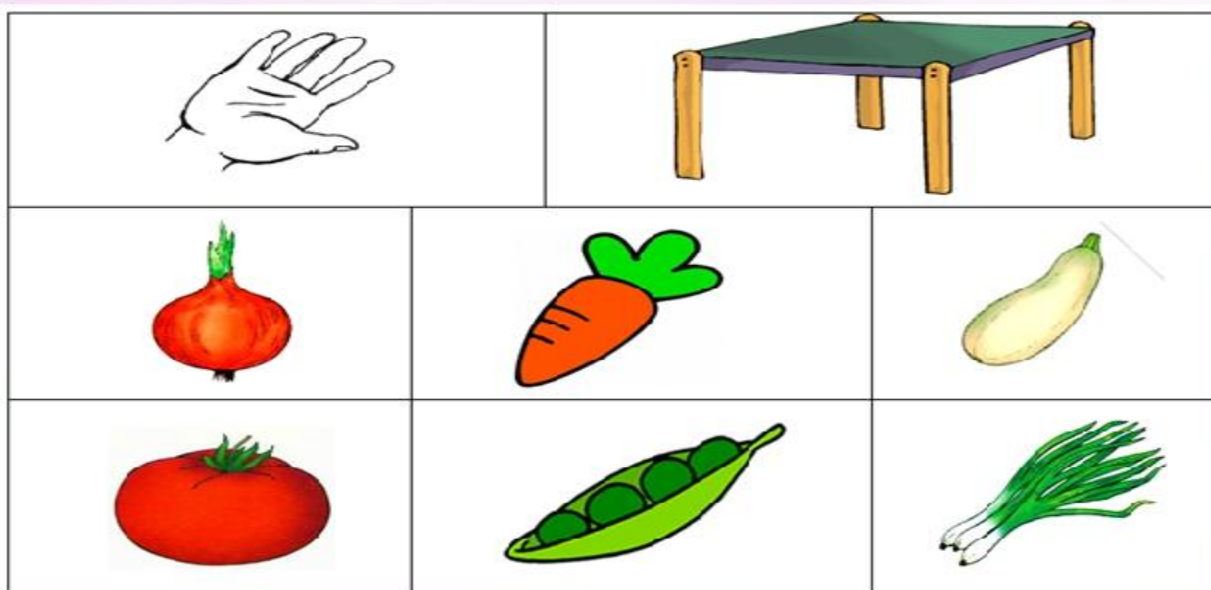








ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ.



В руки овощи берем,
Овощи на стол кладем.
Лук, морковка, кабачок,
Помидор, горох, лучок.



Мнемотехника многофункциональна.

На её основе можно создать разнообразные дидактические игры, рассказывать знакомые сказки и придумывать свои, учить стихи, отгадывать загадки и т.д.

- Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:**
 - модель должна отображать обобщённый образ предмета;**
 - раскрывать существенное в объекте;**
 - замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна**

Спасибо за внимание !

