

«Мнемотехника в развитии связной речи у ДОШКОЛЬНИКОВ»

Консультация для педагогов

Воспитатель МДОУ
«Детский сад № 53»
Чебунина С.М.

Саратов 2017

Задачи:



1. Дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы.
2. Дать рекомендации педагогам по использованию карточек-схем и образцов некоторых опорных схем, а также познакомить их с литературой по данной теме.

Проблемы речи детей дошкольного возраста

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Что делать? Как исправить ситуацию?

Поиск путей решения выше означенных проблем привёл к попытке применения в своей работе с детьми. Основой развивающего процесса в группе с детьми. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» (Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе)на которых базируется применяемый мною в образовательной деятельности проектный метод. Апробация данного метода в течение 2017-2018 учебного года и анализ диагностики речевого и общего развития воспитанников убеждают, что он, вкупе с традиционным подходом в работе, способствует всестороннему развитию дошкольников с проблемами в развитии в согласии с предпосылками и побудительными мотивами, свойственными дошкольному возрасту.

Исходя из выше означенного, пришли к выводу о необходимости разработки коррекционно-развивающих тематических проектов, структура которых подчинена решению вопросов коррекции и развития речи воспитанников на фоне интереса детей, что обеспечивает мотивацию к успешному обучению.

Наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих инновационных методик, технологий, эффективность которых очевидна.

Одной из таких методик является - мнемотехника, - эффективное коррекционное средство при обучении связной речи дошкольников.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

- ▣ **Суть мнемосхем** заключается в следующем:
на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Основные задачи мнемотехники:

• Развитие всех видов памяти:

- зрительной,
- слуховой,
- ассоциативной,
- словесно – логической,
- отработка различных приёмов запоминания.

2. Развитие логического мышления (умение анализировать, систематизировать).

3. Развитие образного мышления (кодирование любой информации).

4. Решение различных общеобразовательных, дидактических задач, ознакомление с различной информацией.

5. Развитие смекалки, тренировка внимания.

6. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях, рассказах.

В содержание методики мнемотехники входят:

- освоение методов мнемотехники на материале ознакомления с окружающим – природа, времена года, растительный и животный мир и др.;
- упражнения на развитие различных параметров внимания;
- развитие образной сферы на основе восприятия: цветовая характеристика букв, умение кодировать любую информацию.

Структура мнемотехники

```
graph TD; A(МНЕМОКВАДРАТЫ) --> B(МНЕМОДОРОЖКИ); B --> C(МНЕМОТАБЛИЦЫ);
```

МНЕМОКВАДРАТЫ

МНЕМОДОРОЖКИ

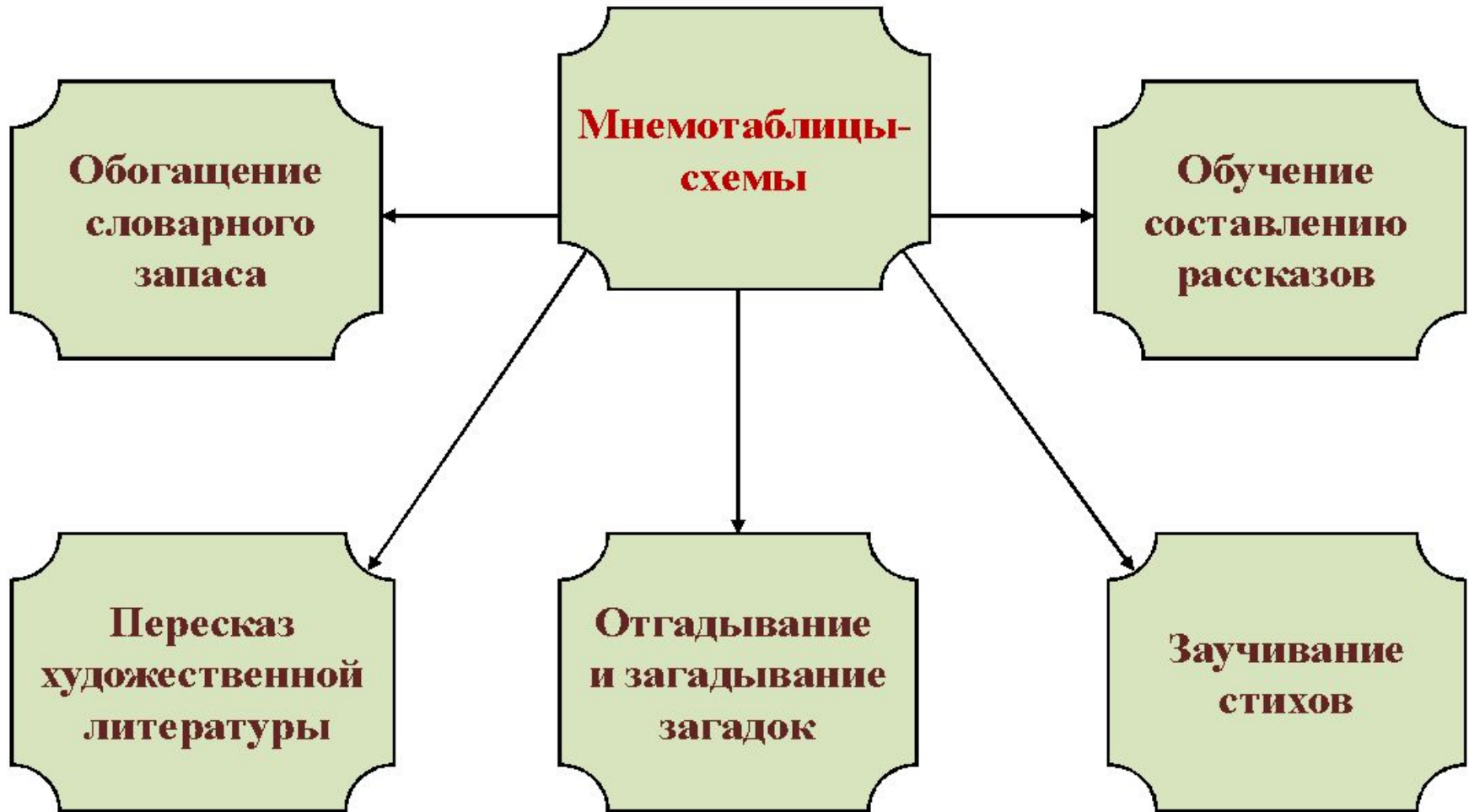
МНЕМОТАБЛИЦЫ

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемотаблица - это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей



**Схемы служат
своеобразным зрительным
планом для создания
монологов, помогают детям
выстраивать:**

- строение рассказа,

**- последовательность
рассказа,**

**- лексико-грамматическую
наполняемость рассказа.**

Этапы использования мнемотаблиц.

- I. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- II. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- III. Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания
- IV. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
- V. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания.

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

Учить детей дошкольного возраста составлять описательные рассказы – очень важный аспект их развития.

Опорные схемы делают высказывания детей четкими, связными и последовательными, они выступают в роли плана – подсказки. Значит, ребенок может строить по ним свой рассказ.

Этапы работы со схемой-моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) — если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель. Использовать схему-модель как план пересказа;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему - модель.

Я использую мнемотаблицы для составления **описательных рассказов** об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Где можно использовать карточки-схемы?

- для обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

- Выразительное чтение стихотворения.
- Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
- Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
- Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Данные схемы служат своеобразным **зрительным планом**

для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Перспективный план работы по формированию связной речи посредством использования мнемотаблиц.

Месяц	Образовательная деятельность	Цели, содержание
СЕНТЯБРЬ	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл».	интонационно верно передавать диалоги персонажей, опираясь на мнемотаблицы; использовать при пересказе выразительные средства языка
ОКТАБРЬ	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».	составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть; выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы
НОЯБРЬ	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	составление мнемотаблиц для пересказа; передавать текст точно, последовательно, выразительно
ДЕКАБРЬ	Заучивание стихотворения Дед Мороз прислал нам елку...	использование для выразительного чтения наизусть готовые мнемотаблицы; интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения

Перспективный план работы по формированию связной речи посредством использования мнемотаблиц.

Месяц	Образовательная деятельность	Цели, содержание
ЯНВАРЬ	Творческие сказки: «Как ёжик зайца выручил», «День рождения зайца».	придумывание сказки на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний; составление мнемо-схем для придумывания сказки
ФЕВРАЛЬ	Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».	составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть; интонационно передавать нежность, любование зимней природой
МАРТ	Заучивание стихотворения "Помощники весны	составление мнемотаблиц для пересказа; передавать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь
АПРЕЛЬ	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку.....»	передавать текст точно, последовательно, выразительно; использование для пересказа готовые мнемотаблицы
МАЙ	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	передавать текст точно, последовательно, выразительно; составление мнемотаблиц для пересказа; учить пересказывать от третьего лица

Работа с родителями

Работа с родителями - это сложная и важная часть деятельности педагогического коллектива, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей.

Детский сад всегда стремился усилить своё влияние на семью, чтобы с её помощью реализовать возможности и развивать способности ребёнка.

В современных условиях дошкольное учреждение становится всё более открытой социально-педагогической системой, стремится к диалогу, межличностному общению, широкому социальному взаимодействию.

Перспективный план работы с родителями.

Месяц	Содержание
Сентябрь	Информационная ширма «Мнемотехника для детей »
Ноябрь	Папка - передвижка с образцами мнемотаблиц составленных по произведениям (стихи, рассказы, сказки)
Февраль	Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям (стихи)
Март	Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям (сказки)
Апрель	Составление дома детьми вместе с родителями рассказа по готовой мнемотаблице.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном





В огороде
много гряд.



Тут и репа,



и салат,



тут и свекла,



www.boltun-spb.ru
и горох,



а картофель



Наш зеленый огород



нас



Ходит



повар



в колпаке



с поварешкою



в руке.



Он готовит



нам

www.boltun-spb.ru



обед:



кашу, суп
и винегрет.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1. Введение элементов символов (формы, величины, действия).
2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).
3. Введение отрицаний.
4. Сочетание символов, чтение цепочки их.
5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. (Задача этого этапа - активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.)
6. Творческое создание детьми опорных схем.

Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Источники информации:

- Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
- Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008.
- Девянина И. Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ. Журнал «Дошкольное воспитание» № 4,1998.
- Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985.
- Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
- Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание, 1990, №10.
- Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память/ Широких Т. Д. Ребёнок в детском саду. 2004. №2.

СПАСИБО
□ ЗА
ВНИМАНИЕ!