



**Многообразиие мини-музеев дошкольного
отделения как фактор формирования
познавательнo-речевой активности
дошкольников**



Старший воспитатель ГБОУ Школа № 933 Захарова Е.В.

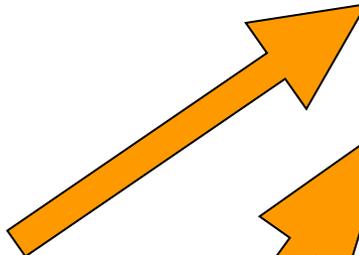
«Человек способен сохранить
лишь то, что растёт в нём
самом...»

Эрих Мария Ремарк

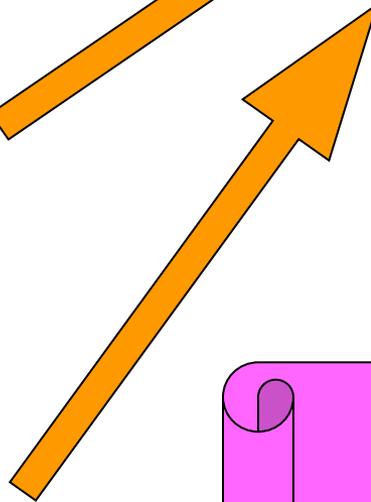
Ориентир на
стандарт
образования



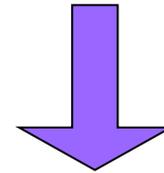
Учёт достижений
современной
педагогической
науки



Поиск интересных
решений
всестороннего
развития
личности ребёнка



музейная
педагогика



*в структурных
подразделениях ДО
были созданы новые и
трансформированы
имеющиеся
мини-музеи*

~~мини-музей – простое
собрание экспонатов~~

Мини-музей –
интерактивная среда
всестороннего развития
ЛИЧНОСТИ

Позиция ребёнка

в музейно-образовательном проекте:

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный
- исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому,
- настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- ребёнок нацеливается не на запоминание, а на понимание и эмоционально-нравственную оценку.

Вариативность

- периодичность и сменяемость музейного оборудования;
- появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную, речевую, двигательную и исследовательскую деятельность;
- возможность временного экспонирования личных предметов детей.

Доступность

- доступность для воспитанников;
- возможность использования музейных экспонатов педагогами всего учреждения для проведения игровых занятий, бесед, игр и т.д.

Этапы практической работы

```
graph TD; A[Этапы практической работы] --> B[И этап работы. ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ]; A --> C[II этап работы. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ]; A --> D[III этап работы. ОСНОВНОЙ]; A --> E[IV этап работы. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ];
```

I этап работы.
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

II этап работы.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

III этап работы.
ОСНОВНОЙ

IV этап работы.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Ознакомительный этап

1. Выбор темы и названия
2. Разработка модели организации музея
3. Выбор места (групповое помещение, раздевалка, холлы, помещения для дополнительных занятий)

Подготовительный этап

1. Определение содержания экспозиции: оборудование, материалы, предметы
2. Рассмотрение вариантов участия в создании музея детей и родителей
3. Определение перспектив развития

ОСНОВНОЙ ЭТАП ПРОЕКТА

Этап реализации проекта

- 1) определение темы и содержания экскурсии
- 2) составление плана экскурсии
- 3) целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия
- 4) общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы

Заключительный этап

- **Что было сделано?**
- **Что понравилось больше всего?
(субъективный выбор)**
- **Что нового узнали?**
- **Что хотели бы еще узнать?**
- **С кем можем поделиться
полученными знаниями?**
- **Анкетирование**

Мини-музеи дошкольного отделения

**Мир
природы**

Мир людей

Историко-патриотические и краеведческие музеи

Музеи народно-художественного промысла

Музеи быта людей

Музеи произведений искусства и их создателей

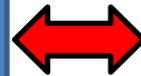
Музеи музыкального и театрального искусства

Художественные музеи

Литературные музеи

Историко-патриотические и краеведческие музеи

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, воспитание любви к истории своей страны, формирование историко-географических знаний о своем городе, своем крае. Развитие отношения к пониманию прошлого, настоящего и будущего. Совершенствование познавательно-речевого развития детей, формирование элементарных знаний об истории Отечества.



«Улыб
ка»

«Бере
зка»

«Раду
га»

- Мини-музей воинской славы и доблести
- Мини-музей «Моя столица, моя Москва»
- Мини-музей «Город чудный, город древний»



Музеи быта людей

Детализация и систематизация знаний детей об окружающем их бытовом мире. Углубление представлений о свойствах и качествах различных материалов. Воспитание ценностного отношения к труду людей и его результатам. Развитие созидательной активности детей.

- Мини-музей «В гостях у бабушки»
- Мини-музей «Часы»
- Мини-музей «Кружевные сказки»
- Мини-музей хлеба
- Мини-музей мяча



ная азбука»

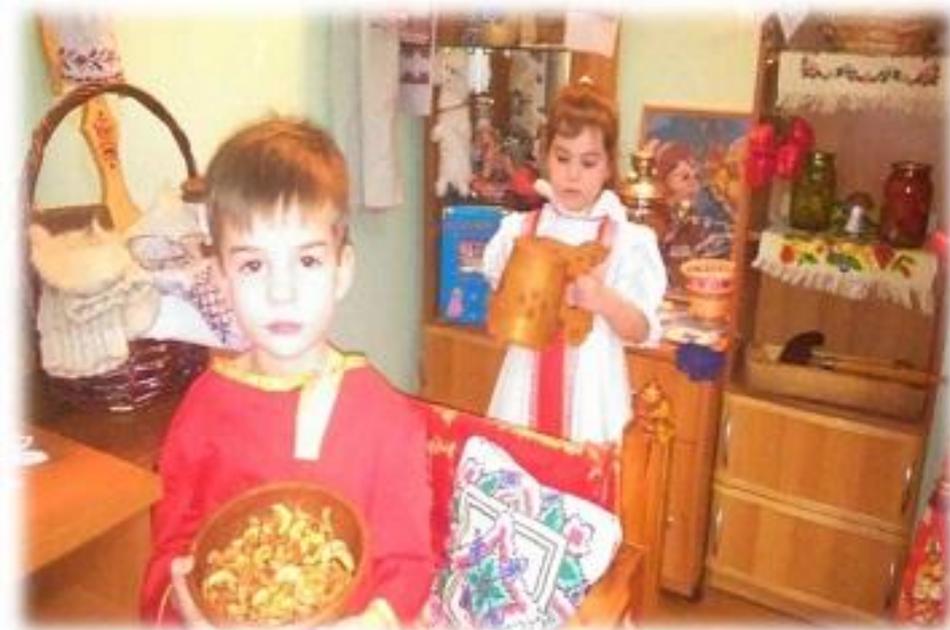
«Сказ
ка»

«Бере
зка»

«Солн
ышко»

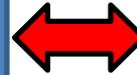






Музеи народно-художественного промысла

Знакомство с предметами народно-художественного промысла. Введение детей в мир подлинного народно-художественного искусства на примерах доступных экспозиций. Сохранение национальных традиций. Приобщение детей к искусству через знакомство с экспозициями художественных музеев, отражающих многообразие национальной культуры России. Воспитание интереса к народным промыслам.



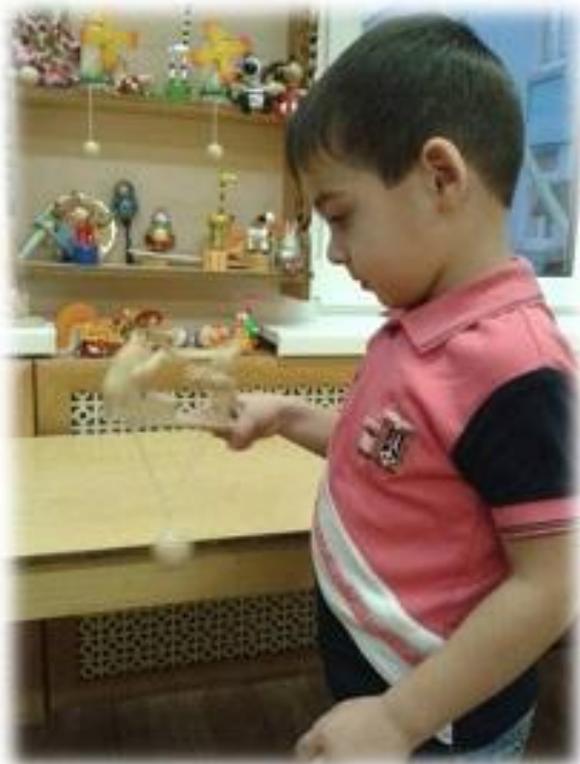
- Мини-музей декоративно-прикладного искусства ложек
- Мини-музей «Народные промыслы»
- Мини-музей «Деревянная игрушка»
- Мини-музей «Куклы из глубины веков»
- Мини-музей «Русская матрешка»
- Мини-музей «Куклы в национальных костюмах»
- Мини-музей «Игрушки-забавы»
- Мини-музей «Веселая хохлома»
- Мини-музей «Народные мастера»
- Мини-музей «Куклы народов России»
- Мини-музей «Русский сувенир»

«Бере
зка»

«Улыб
ка»

«Радуга»

«Сказка»

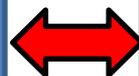




Музеи музыкального и театрального искусства

Приобщение детей к миру музыкальных инструментов и музыкальным традициям России. Развитие музыкальности детей в лучших традициях музыкального воспитания. Знакомство детей с театральными жанрами в искусстве. Формирование творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.

- Мини-музей «Свирелька»
- Мини-музей Шаинского
- Мини-музей музыкальных инструментов и симфонического оркестра
- Мини-музей «Дом музыки»
- Мини-экспозиция музыкальных инструментов и атрибутов



«Бере
зка»

«Улыб
ка»

«Радуга»

«Сказка»

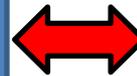
«Солнышко»





Художественные музеи

Введение детей в мир подлинного художественного искусства, освоение духовной культуры России и сохранение национальных традиций. Знакомство с творчеством художников. Развитие умения детей отражать в художественной деятельности свои представления, эмоции, чувства.



- Мини-музей «Вернисаж дошколят»



«Солн
ышко»

Литературные музеи

Развитие интереса к произведениям художественной литературы. Приобщение детей к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического чувства. Воспитание в ребенке читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Совершенствование у детей художественно-речевых, исполнительских навыков.

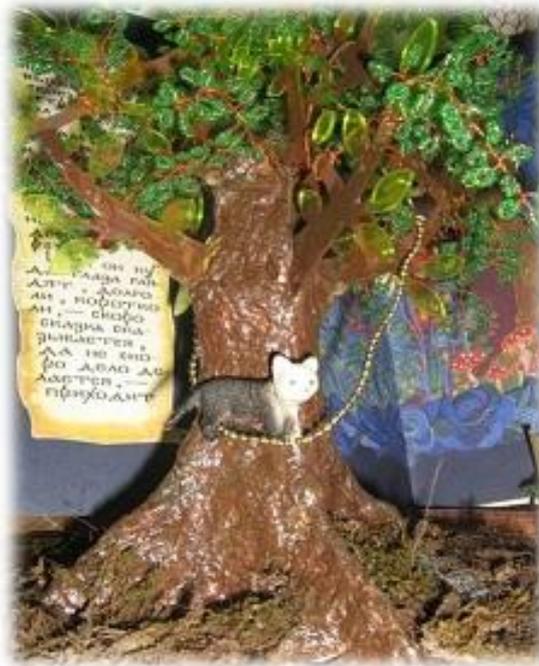
«Улыбка»

«Бережка»

«Солнышко»

- Мини-музей детской книги
- Мини-музей курочки Рябы
- Мини-музей «В гостях у сказки»
- Мини-музей волшебных вещей

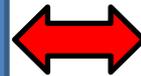




Музеи мира природы

Развивающее обучение и формирование основ отношения к природе, ко всему живому по законам природы. Формирование поисково-исследовательских навыков и умений, расширение представлений о том, что в природе все взаимосвязано.

- Мини-музей птиц
- Мини-музей «Лучший друг»
- Мини-музей «Дерево»
- Мини-музей «Вода»



«Бере
зка»

«Сказ
ка»

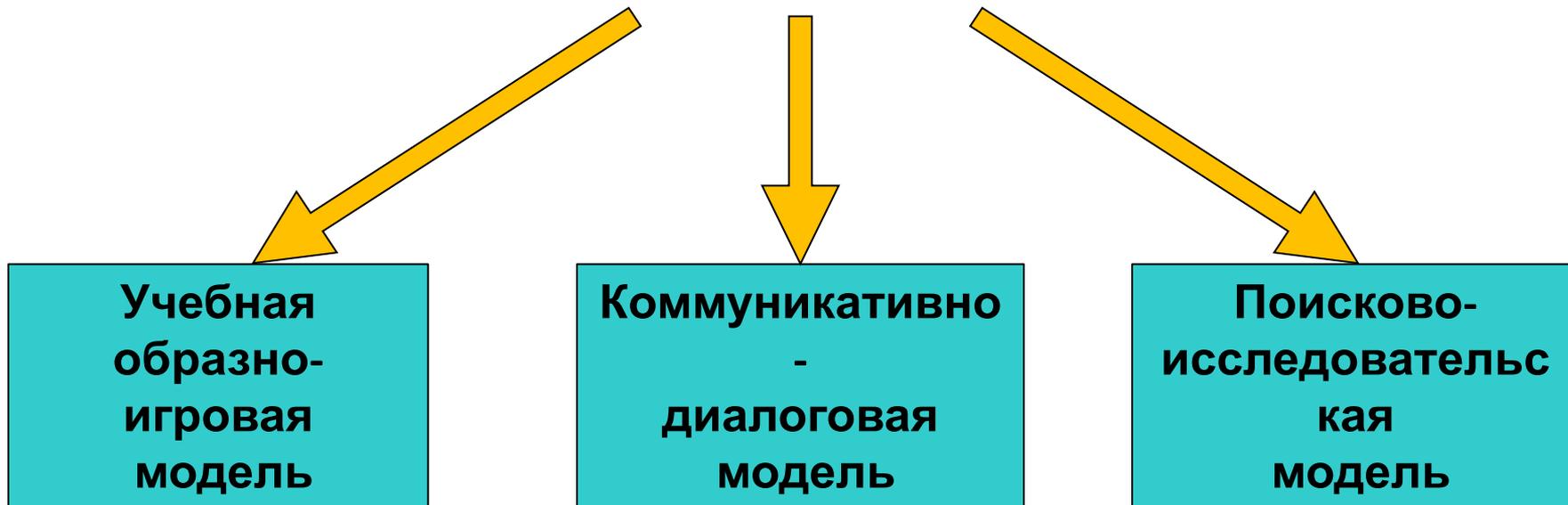
«Солн
ышко
»

«Улыб
ка»





Технологии взаимодействия педагога с детьми в мини-музее



Формы работы

- тематические игровые занятия;
- занятия-посиделки;
- экскурсии;
- беседы;
- викторины;
- конкурсы загадок;
- выездные экспозиции;
- мастер-классы;
- совместные игры;
- отмечание календарных дат (обряды и традиции русского народа);
- экологические праздники;
- семейные путешествия.

Вывод:

Создание и деятельность мини-музея в образовательном учреждении способствует развитию личности детей, интересам и познавательной мотивации, формированию познавательных действий, представлений о социокультурных ценностях нашего народа и, как следствие, совершенствованию речевого развития детей, что особенно важно в дошкольном детстве.