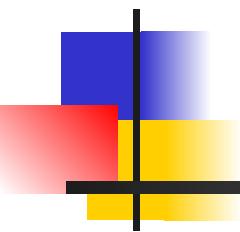
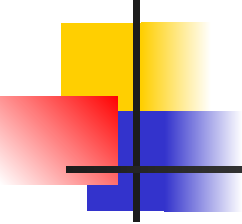


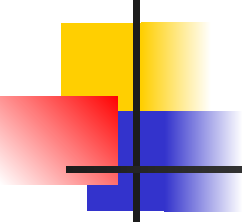
Многоточие при цитатах





□ Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое ставится

- 1) перед цитатой (после открывающихся кавычек), синтаксически не связанной с авторским текстом, для указания, что цитата приводится не с начала предложения;**
- 2) в середине цитаты, когда пропущена часть текста внутри ее;**
- 3) после цитаты (перед закрывающимися кавычками), когда цитируемое предложение приводится не до конца;**



□ После цитаты, заканчивающейся многоточием, ставится точка, если цитата не является самостоятельным предложением.

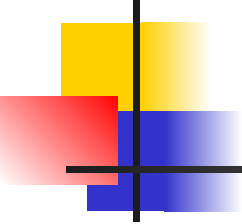
□ Если же цитата, заканчивающаяся многоточием, является самостоятельным предложением, то после кавычек точка не ставится, как при прямой речи.

Тренировочные упражнения.

Расставьте знаки препинания.

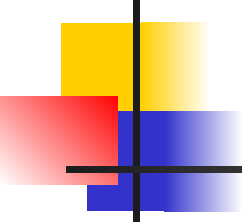
(обратите внимание на подсказки)

- 1) Л.Н. Толстой писал в искусстве простота, краткость и ясность есть высшее достижение формы. (*Цитата не с начала предложения*).
- 2) Выступая в защиту устной речи, А.П. Чехов писал В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать. (*Цитируемое предложение приводится не до конца*).
- 3) М.В. Ломоносов писал, что красота, великолепие, сила и богатство русского языка явствуёт довольно из книг, в прошлые века писанных. (*Цитата не является самостоятельным предложением*)
- 4) В.Г. Белинский писал В «Онегине» все части органически сочленены. (*Не до конца процитировано самостоятельное предложение.*)



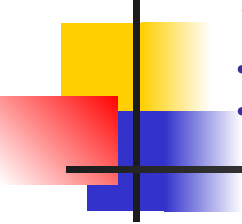
Проверь себя!

- 1) Л.Н. Толстой писал: „... В искусстве простота, краткость и ясность есть высшее достижение формы”.
- 2) Выступая в защиту устной речи, А.П. Чехов писал: „В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать...”
- 3) М.В. Ломоносов писал, что „... красота, великолепие, сила и богатство русского языка явствуется довольно из книг, в прошлые века писанных”.
- 4) В.Г. Белинский писал „В «Онегине» все части органически сочленены...”



Прописные и строчные буквы в цитатах.

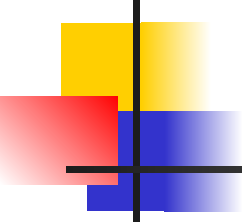
- Если цитата образует придаточную часть, то первое слово пишется со строчной буквы.
- Со строчной буквы пишется первое слово цитаты, если она приводится не с начала предложения и имеет перед собой многоточие.
- Если цитата предшествует авторским словам, то первое слово пишется с прописной буквы и в том случае, когда цитата приводится не с начала предложения и ей предшествует двоеточие.



Тренировочные упражнения.

Расставьте знаки препинания.

- 1) Гибок, богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа писал Н.Г. Чернышевский.
- 2) Д.И. Писарев указывал красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности.
- 3) Говоря о поэзии А.С. Пушкина, Н.А. Добролюбов писал, что в его стихах впервые сказала нам живая русская речь, впервые открылся нам действительно русский мир.



Проверь себя!

- 1) „Гибок, богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа” , - писал Н.Г. Чернышевский.
- 2) Д.И. Писарев указывал: „... красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности” .
- 3) Говоря о поэзии А.С. Пушкина, Н.А. Добролюбов писал, что „...в его стихах впервые сказала нам живая русская речь, впервые открылся нам действительно русский мир” .