

Корней Иванович Чуковский. «Живой как жизнь».

Глава «Старое и новое».

Тема: «Множественное число имён
существительных».

(Сообщение на конференции «Почему мы так
говорим?»)

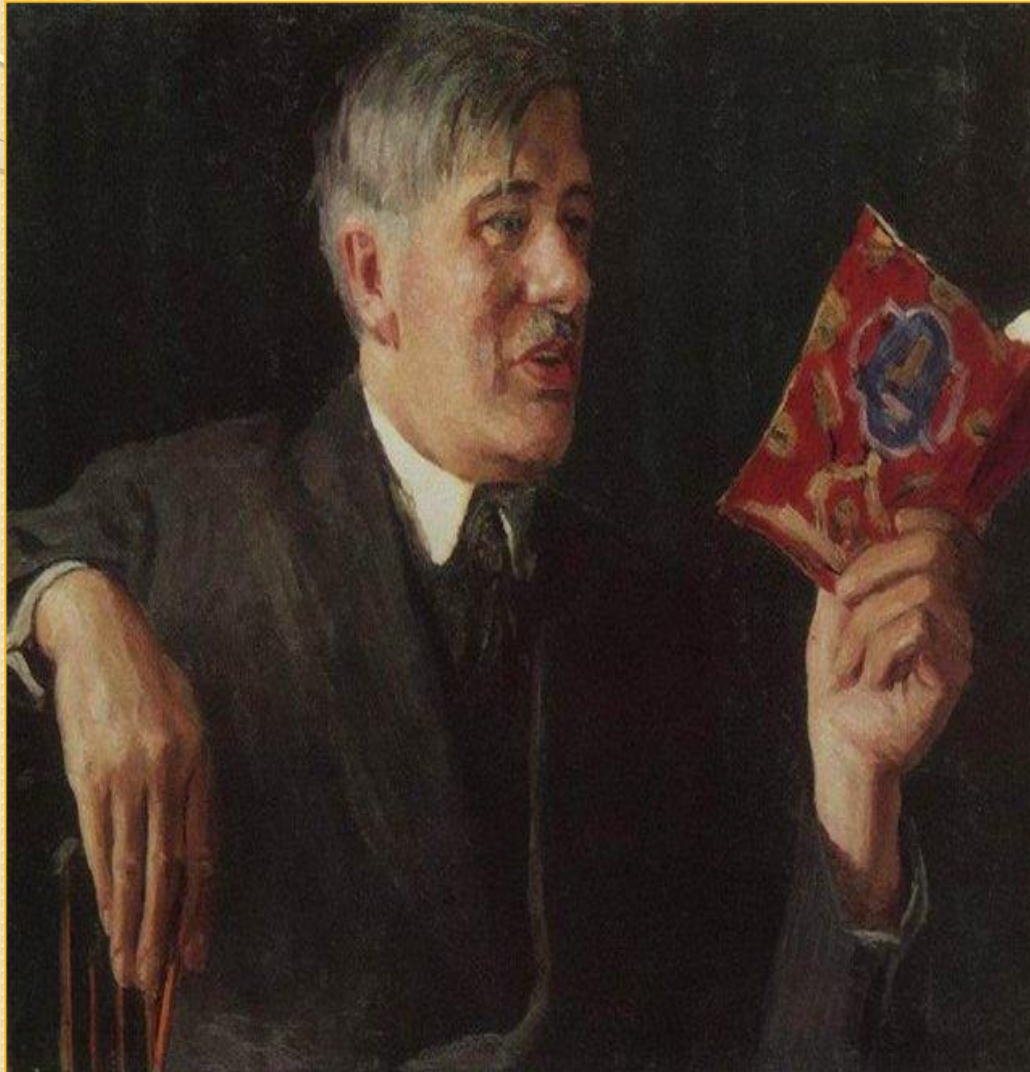
Приготовила: ученица 6 «А» класса Кирьянова Варя.

Руководитель: учитель русского языка Монгуш Е.М.

Цель.

- *Выяснить, как правильно употреблять существительные во множественном числе;*
- *найти ответ в книге К. И. Чуковского «Живой как жизнь»;*
- *стремиться повышать свою речевую культуру и воспитывать языковой вкус.*

Портрет К.И. Чуковского 1935. Игорь Эммануилович Грабарь.

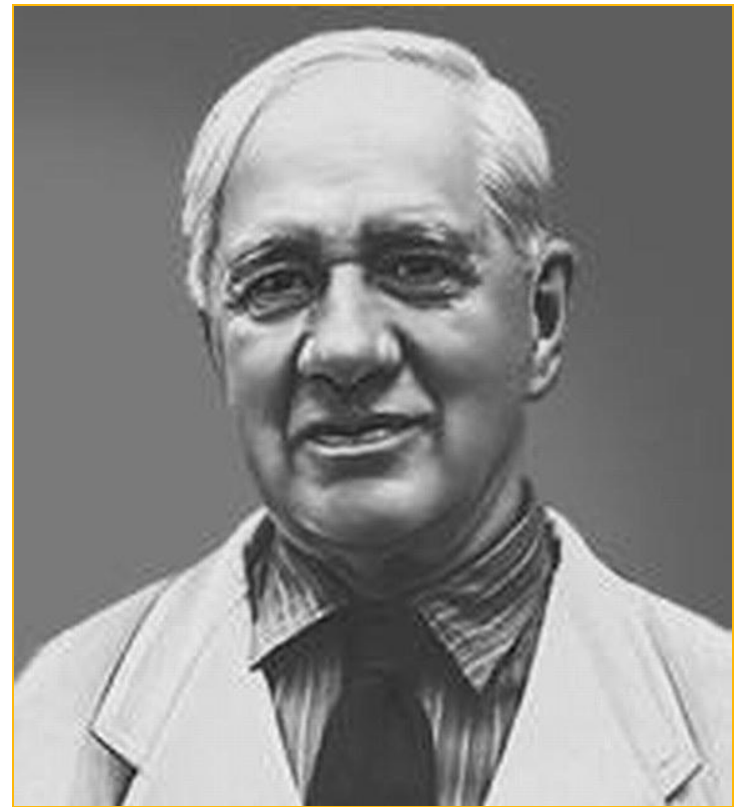


- Мила мне
русская беседа.
В ней, разум
собственный
любя,
Никто не слушает
соседа,
Но каждый
слушает себя.

«Выбора или выборы»? «Договора или договоры»?

● М. В. Ломоносов.

● К.И. Чуковский.



- М. В. Ломоносов утверждал, что
 - «русские люди предпочитают окончание «а» «скучной букве» «и».
- ВыборА, договорА, ЛекторА, как и облакА, островА, лесА, вместо облаки, острова, леса.

К. И. Чуковский писал, в этом произношении слышалось что-то залихватское, бесшабашное, забубенное, ухарское.

- Прошло 100 лет и русские люди перестали говорить дома, докторы, учителя, профессора, слесари
- **и охотно заменили их формами: домА, учителя, докторА, профессорА, слесарЯ.**

Следующее поколение.

- Придало ту же заливчатскую форму новым десяткам слов, таким как : бугалтеры, томы, катеры, тополи, лагеря...
- Если бы А.Чехов услышал слово томА, он подумал бы, что речь идёт о французском композиторе Амбруазе ТомА.

Ещё через несколько лет
Чуковский услышал следующее.

*ШоферА, авторА,
библиотекарЯ,
секторА,
скоростЯ*

*ВыходА, супА,
матерЯ, дочерЯ,
секретарЯ,
плоскостЯ,
площадЯ*

***«Протестовать против этих уродливых
слов бесполезно...***

***Происходит стихийно замена
безударного окончания Ы(И)
окончанием А(Я)».***

Почему так происходит?


Эта форма чаще всего упоминается в профессиональном (иногда очень узком) кругу.

- Кондитеры – торта.
- Рестораны – супА.
- Домовые управления – площадЯ.
- Трактористы – тракторА, скоростЯ.
- Пожарные – факелА.
- Электрики – кабелЯ.
- Певчие – тенорА.

Остановить этот бурный процесс до сих пор остаётся бесплодным.

Говори правильно!

- **Выборы, договоры, лекторы.**
- **Дома, докторА, учителя, профессорА, слесарЯ.**
- **БухгалтерА, тома, катерА, тополя, лагерЯ.**
- **Шофёры, авторы, библиотекари,**
- **секторы, скорости.**
- ***Выходы, супы, матери, дочери,***
- ***секретари, плоскости, площади.***



Культура речи – это один из показателей эрудиции, воспитания, духовной культуры в целом.

- «Язык что одежда», - говорит некий английский лингвист.
- Каждый человек должен быть требовательным к своей речи.
- Спасибо за внимание.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ. «Живой как
жизнь». 2 тома. 1990 год.

<http://realnews.in.ua/tv/133691-lomonosov-300-let-odinochestva-pitomec-dissidentov-2014-satir.html>

http://www.knigomama.ru/about-authers/about-authers_39.html

<http://www.rodon.org/art-071109180145>