



Исследовательская работа «Молодежный сленг в русском языке»

Работу выполнила:
Ученица 6 «А» класса МОУ СОШ №6
Гулина Анастасия.
Куратор: Велиева Н.С. Учитель русского языка и
литературы





Начнём со сказки



- Возможно именно таким языком будет написана известная сказка Ш.Перро «Красная шапочка». Перспектива страшная:

Коптила небо одна чувиха. Эта пигалица выпендривалась в красном прикиде, а на башке таскала красную шапку.



Как говорит современный школьник.



Водитель - водила

Девушка - чикса, чика, тёлка, чувиха;

Деньги - капуста, лимон, бабки, бабло;

Хорошо - супер, класс, зашибись, вообще, прикольно, круто, нормуль;

Плохо - отстой, не катит, фигово, пипец;

Всё равно - по барабану, побоку, параллельно, фиолетово;

Боишься - очкуешь, страмаешь;

За границей - за бугром;

Родители - родаки, родичи, предки;

Парень - мен, бой;

Телевизор - телик, ящик;

Отдохни - оттянись, потусуйся;

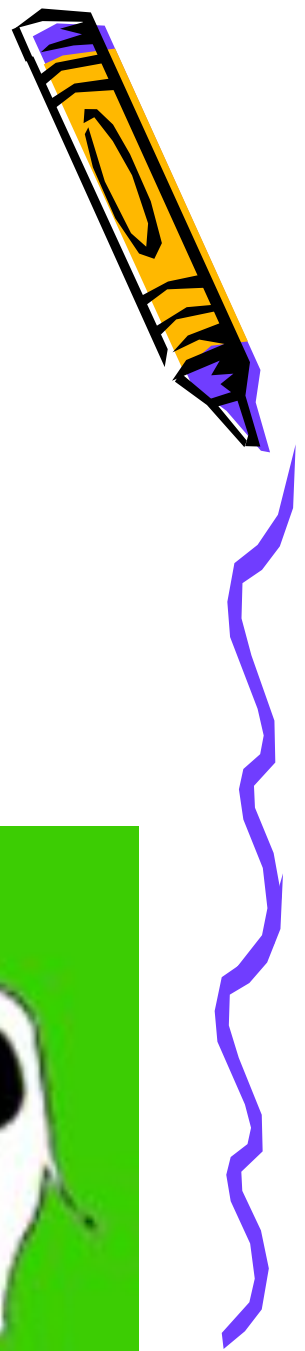
Общежитие - общага.

И ещё много других слов.

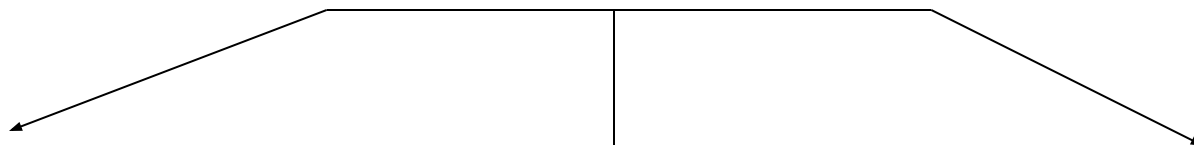


Что такое сленг?

- Сленг - это вариант разговорной речи(в т.ч. экспрессивно окрашиваемые элементы этой речи), не совпадающие с нормой литературного языка.



Как образовались сленговые слова?



Путем сокращения

Путем изменения
звучания слова

Частичное изменение
звучания слова

Компьютер - комп
Человек - чел
Репетиция - репа
Водитель - водила

очкуешь - боишься
плохо- отстой
парень - мен
машина - тачка

по- честному - по чесноку
телевизор - телик



Сленг, придуманный телевидением.



Найки - кроссовки фирмы «Найк»

Сникерсни - поешь, возьми шоколадку
«Сникерс»

Потеря потерь

Капец

Типец

Засада

очень плохо



Почему появляются сленговые слова?



В современном обществе идут негативные процессы: падение интереса к чтению хорошей литературы и чтению вообще, засилье низкопробных журналов, газет, криминала, в полный голос заговорившего в печатных и электронных СМИ на своём уголовном языке.

Цензуры теперь нет и средства массовой информации раскрепостились, им нет дела до русского языка и русской культуры.



Сленг и время.

По мнению специалистов, известная сентенция «Как живем, так и выражаемся, а значит, как выражаемся, так и живем» тоже должна быть принята во внимание. Речевой этикет сейчас очень нуждается в активном сохранении.



Оборона или нападение?

Проблему русского языка должны решать на государственном уровне весьма компетентные организации под эгидой президентской власти. Ведь язык не виноват, он подчиняется людям.

Конечно, нельзя с помощью указа всех заставить говорить на правильном литературном языке.

Все должные лица, кинематограф, эстрада, СМИ просто обязаны по-человечески проникнуться чувством гражданской ответственности за сохранение интеллектуального потенциала нации.

