

# ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МИТВИСТИКИ

Выполнила: Сероухова  
Дина

***Цель проекта:*** выявить причины возникновения молодёжного сленга, его взаимосвязь с литературным языком. Определить, нужно ли вообще современному человеку знать сленг? Сам факт существования молодёжного сленга заставляет задуматься — является ли он примитивной речью или значимой частью языка?

***Задачи:*** доказать актуальность исследования с помощью социального опроса; определить тенденции молодёжного сленга.





**Сленг – разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии или возраста. Из этого определения следует, что сленг – разновидность нелитературной речи.**

**Впрочем, существуют две точки зрения на то, что такое сленг. Некоторые ученые объединяют в это понятие всю нелитературную лексику (кроме мата), то есть и профессионализмы, и вульгаризмы, и жаргонизмы, и молодежную лексику. Я согласна с этой точкой зрения, поскольку все эти разновидности нелитературной речи отличают один слой общества от другого.**

**Для чего же нужен сленг? Сленг делает речь более краткой, эмоционально выразительной. Сленг служит опознавательным знаком того, что этот человек принадлежит к данной социальной среде. Свой сленг есть у рокеров, панков, хиппи, футбольных болельщиков – фанатов и пр.**

**Русский молодёжный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, бытование которого ограничено не только определёнными возрастными рамками (14-25 лет), как это ясно из самой его номинации, но и социальными, временными, пространственными рамками.**

**С начала XX века отмечены три бурные волны в развитии молодёжного сленга. Первая связана с Первой мировой войной, революцией 1917 года и последовавшими за ней гражданской войной и разрухой.**

**Вторая волна связана со Второй мировой войной. Собственно, почти всё повторилось опять: казённые дети (суворовцы и нахимовцы), беспризорники, безотцовщина...**

**Если первая, революционная, ситуация покинутых и брошенных детей была хулиганской, по причине полного сиротства детей, то вторая – военная – воровской по безотцовщине.**

**Третья волна оказалась самой мощной и продолжительной. Она тянется более 10 лет и неизвестно, сколько ещё протянется.**

**Изучая, я пришла к выводу, что формирование сленга происходит за счет тех же источников и средств, которые свойственны языку вообще и русскому в частности. Разница только в пропорциях и сочетаниях.**



## Словарь современного молодёжного сленга учащихся нашей школы.

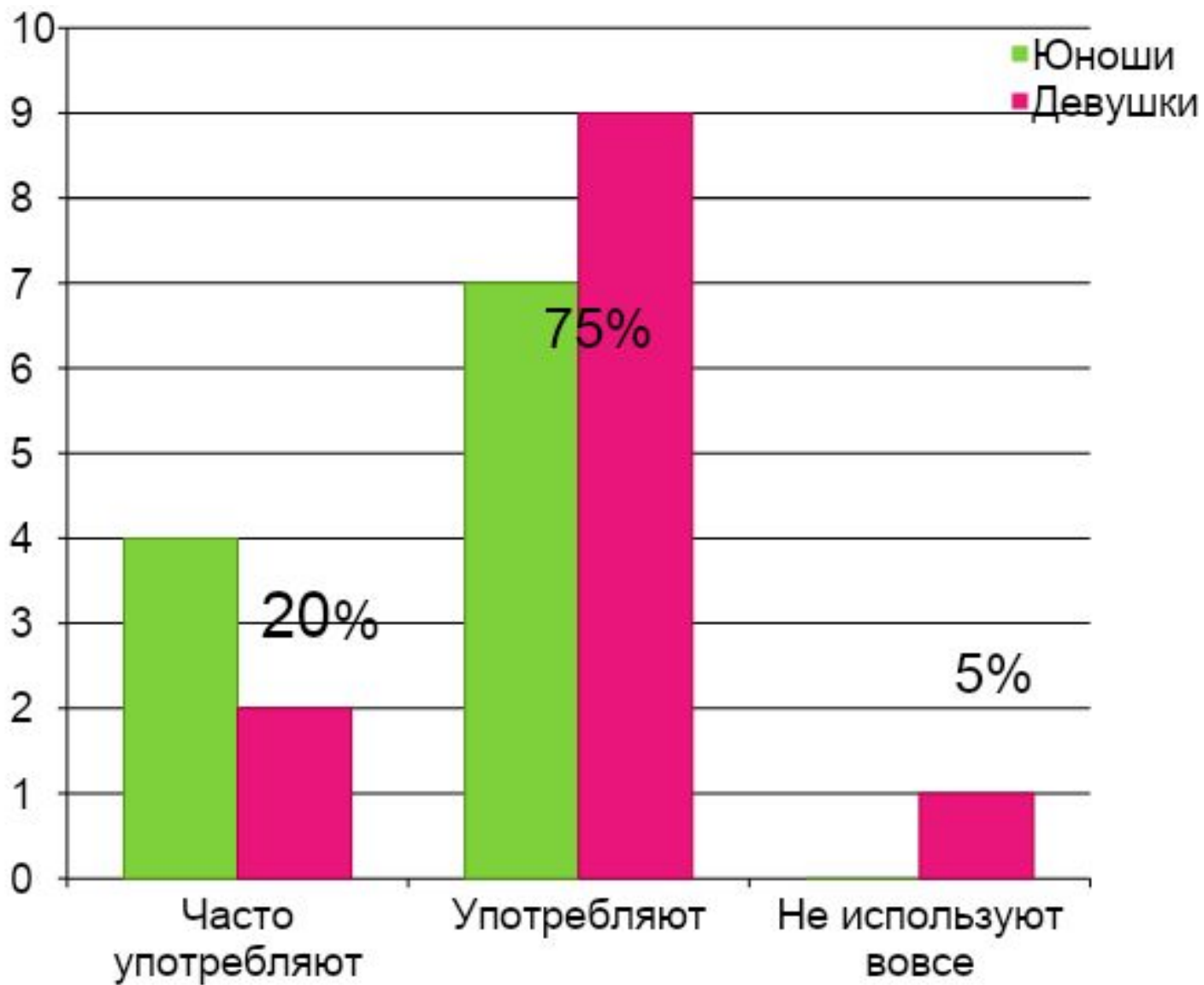
Сленг	Значения
абздольц	полная неожиданность
абитура	абитуриенты
аватар	картинка, которую пользователь выбирает себе в качестве «лица» на форумах и блогах.
авдюха	автомобиль фирмы «Audi».
бёздник	день рождения
бухло	алкоголь
<b>бычки</b>	<b>окурки</b>
<b>беспонтовый</b>	<b>плохой, некачественный, невыгодный, неудачный. /есть оттенок неоправдавшихся ожиданий, разочарования</b>
быть (сидеть) на измене	быть напуганным
брод	место вечерних прогулок
бэбик, бэбис	ребенок
бухкурсы, бухарест	пьянка
вертушка	проигрыватель
видак	видеомагнитофон
варщик	уважительное наименование специалиста в какой-либо области
вставленный	подавленный, рассеянный
<b>вася-шухер</b>	<b>опасность</b>
велик	велосипед
<b>глюкануть</b>	<b>на мгновение ошибочно оценить визуальный объект</b>
гнать	говорить много, нудно и бестолково / говорить неправду
гон	долгий, бесполезный монолог
грузить	напористо и упорно высказываться на тему, не интересующую слушателя, который тяготится разговором
головняк	нечто, мешающее жить; проблема, трудность, требующая много труда для решения
гониво	вымысел, чаще всего с оттенком интересный смешной; интересный рассказ, история.

герла, киса	девушка
<b>глиюки</b>	<b>обман зрения</b>
дурь	наркотики
<b>жу-жу, музон</b>	<b>музыка</b>
жиртрес	толстый человек
заморочка(-и)	проблема
заюзать	задействовать, использовать что-то, чаще всего код, библиотеку для какой-то цели
зырить	смотреть
измена	испуг, страх
<b>капец</b>	<b>конец</b>
колёса	таблетки, лекарства
кумар	сигареты / дым
кумарить	курить
квикланч	быстрый запуск, одна из панелей управления компьютером
кукуйный	хороший
кулёк	институт, училище, факультет культуры
кусок	тысяча денежных единиц
комп	компьютер
личер	человек, который выдает чужую работу (программный продукт, контент) за свою, с измененными авторскими правами
лажа	ерунда, вранье
лабать	играть джаз
лабух	музыкант
мариновать	намеренно задерживать кого-либо, откладывать надолго решение, исполнение чего-либо
мутить	начать любовные отношения
малой \ малая	младший брат \ младшая сестра
музыка на ребрах	музыка, самодельно записанная на пленках для рентгеновских снимков

*Использование сленга в речи учащихся нашей школы  
Я провела анкетирование «Использование сленга в речи» в своём  
классе. Из 23 опрошенных:*

	<i>Часто употребляют (чел.)</i>	<i>Не часто употребляют (чел.)</i>	<i>Не используют вовсе (чел.)</i>
<i>Юноши</i>	<i>4</i>	<i>7</i>	<i>0</i>
<i>Девушки</i>	<i>2</i>	<i>9</i>	<i>1</i>







Что касается родителей, то 33% относятся к сленгу скорее положительно, чем отрицательно. Скорее отрицательно, чем положительно к сленгу относится 45% родителей. И 22% совершенно отрицательно относятся к сленгу.

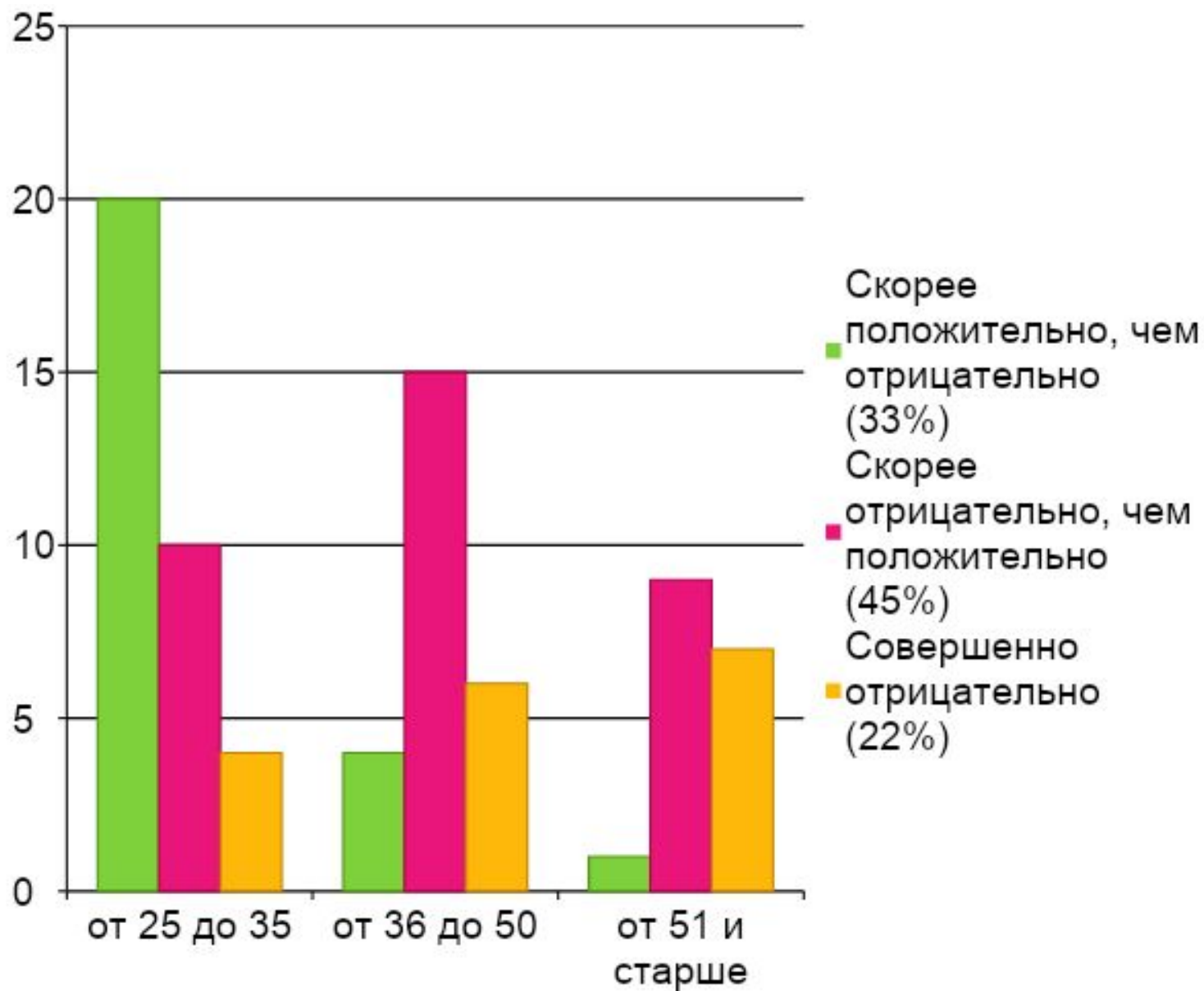
В заключение повторим, что под молодежным сленгом мы понимаем совокупность постоянно трансформирующихся языковых средств высокой экспрессивной силы, которые используются в общении молодыми людьми, состоящими в семейных, дружеских отношениях.

Отношение взрослых людей к современному молодежному сленгу

Как же относятся наши родители и учителя к сленгу? Результаты 76-ти опрошенных показали:

	Скорее положительно, чем отрицательно (чел.)	Скорее отрицательно, чем положительно (чел.)	Совершенно отрицательно (чел.)
От 25 до 35	20	10	4
От 36 до 50	4	15	6
От 51 и старше	1	9	7





# Вывод:



- ▣ *Молодёжный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, бытование которого ограничено не только определёнными возрастными рамками, но и социальными, временными, пространственными рамками. Как я выяснила, у каждого поколения свой язык.*
- ▣ *Молодёжный сленг – это, прежде всего, попытка преодолеть обыденность. Мне показалось, что сленг используется молодёжью, а также моими одноклассниками желанием отвергнуть в одежде, музыке и даже речи то, что обыденно, скучно, привычно, установить свои правила, сделать жизнь ярче, интереснее, выразить протест миру взрослых.*
- ▣ *Сленг постоянно обновляется и тематически ограничен.*
- ▣ *Сленг обладает ограниченной эмоциональной окрашенностью, не передаёт весь спектр эмоций.*

*Я думаю, человек, говорящий только на сленге, лишает себя возможности воспринимать мир ярким, многоцветным, теряет способность восхищаться, радоваться, восторгаться, удивляться.*
- ▣ *Сленг ведёт к упрощению человека как личности, провоцирует отсутствие навыков общения на деловом и научном уровнях, то есть, как я полагаю, сленг сводит общение к примитивной коммуникации.*
- ▣ *Разговор о молодёжном сленге актуален, об этом надо обязательно говорить.*



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Грачев М.А., Гуров А.И.- «Словарь молодежных сленгов»
- Янко -Триницкая Н.А- «Развитие современного русского языка»
- Мазурова А.И- «Сленг как инструмент отстранения »
- Земская Е.А.- «Современный русский язык. Словообразование»

