

**Морфология как раздел  
языкознания.**

**Основные понятия  
морфологии.**



# ***План***

- 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии.**
- 2. Связь морфологии с другими разделами.**
- 3. Основная единица морфологии – словоформа. Понятие морфологической парадигмы.**
- 4. Грамматическое значение. Техника выражения грамматических значений.**
- 5. Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий.**
- 6. Литература. Учебники.**

- **Грамматика** – раздел науки о языке, изучающий строение и изменение слов, словосочетаний и предложений со стороны формы и содержания, включая в себя морфологию и синтаксис.

- **Морфология** – это раздел грамматики, в котором изучается слово в аспекте его грамматических свойств.

## Грамматические свойства слова

```
graph TD; A[Грамматические свойства слова] --> B[его частеречная принадлежность]; A --> C[способность определенным образом изменяться или быть неизменяемым]; A --> D[Его грамматические значения];
```

**его частеречная принадлежность**

**способность определенным образом изменяться или быть неизменяемым**

**Его грамматические значения**

**морфологию** можно определить следующим образом: это раздел грамматики, в котором описываются части речи, их грамматические (морфологические) формы и грамматические значения. Такую морфологию В.В. Виноградов назвал грамматическим учением о слове

**Задачи морфологии состоят в реализации трех основных функций: номинативной, референтной и релятивной.**

**Номинативная функция – связь с предметом действительности.**

### **Коммуникативная**

#### **Референтная**

Как имя может относиться к объекту и какими средствами обслуживается. Виды референции: конкретная, неопределенная, всеобщая. (Баба! Шляпа!)

#### **Релятивная**

Основные виды отношений, выражаемых в языке: универсальные (тождество, сходство, соединение, разделительность, или дизъюнкция); предметные (пространственные, ролевые, актантные); межсобытийные (временные, причинные, условные и т.д.)

- **Предметом** изучения в морфологии является рассмотрение обязательных сочетаемостных свойств словоформ как единиц языка.
- **Объектом** изучения морфологии является слово. «Слово, несмотря на трудность определить это понятие, есть ... нечто центральное во всем механизме языка» (Ф. де Соссюр) «Объектом изучения морфологии является центр языковой системы, спрятанный в слове, непосредственно наблюдаемой в изменении слов при использовании их в речи» (В.К. Радзиховская)



- **Словоформа** – это морфологическая форма конкретного слова с присущим ему лексическим значением, выражаемым основой слова.
- **Парадигма** – совокупность морфологических форм, присущих а) данной морфологической категории, б) данной части речи или в) данному слову.

# Парадигма

## Полная

Наличие у слова всех морфологических форм, присущих данной части речи

## Неполная

Отсутствие у слова каких-либо морфологических форм, присущих данной части речи

## Избыточная

Наличие у данного слова вариантных парадигм какой-либо категории

## Недостаточная

Отсутствие у данного слова какой-либо морфологической формы, присущей данной части речи, из-за запрета на образование этой словоформы, необходимой слову для полной реализации его функциональных возможностей.

# Нелексические виды значений

## Классификационные

Относят словоформу к определенному классу словесных единиц. Свойственны разным формам одного слова. Обусловленные позицией словоформы в структуре предложения.

*Словообразовательные и частеречные значения, значения лексико-грамматических разрядов, грамматические значения рода существительных.*

## Словоизменительные

Свойственны разным формам одного слова.  
*Значение всех морфологических форм слова.*

## Позиционные

Обусловлены позицией словоформы в структуре предложения.  
*Значения членов предложения – подлежащего, дополнения и др.*

# Грамматическое значение слова

**значение, выражаемое  
формальными средствами,  
характерными для всего данного  
грамматического класса слов или  
словоформ.**

## Лексическое значение

## Грамматическое значение

<b>Выражает материальное содержание: Содержит понятия об элементах реальной действительности</b>	<b>Выражает отношения между понятиями об элементах реальной действительности, организует связь понятий, выполняет смыслоорганизующую роль в системе языка</b>
<b>Понятие выражается как самостоятельное и основное, ради которого и создано это слово</b>	<b>Аналогичное понятие выражается как дополнительное</b>
<b>Присуще индивидуальным словам</b>	<b>Свойственно целому классу слов</b>
<b>Может быть как абстрактным, так и конкретным</b>	<b>Безусловно абстрактно по своей природе</b>
	<b>Характеризуется признаком абсолютной системности: существует и осознается только потому, что существуют другие однородные значения этого же слова или других</b>
<b>Передается основой слова</b>	<b>Передается средствами за пределами лексической основы слова</b>

# Разновидности грамматических значений

## категориальное значение .

Частеречная семантика, опираясь на грамматические средства, тесно связана с лексическим значением слов и обязательно предполагает определенный тип словоизменения.

## частные грамматические значения

Выражаются морфологическими формами слов, создаются формообразованием.

## обязательные значения

Специфика грамматического значения объясняется особенностями морфем, которыми оно выражается. Морфемы обслуживают обязательное формообразование, в результате значения, выражаемые ими, становятся обязательными.

## регулярные значения

Грамматическое значение не может быть выделено в одной словоформе, оно объединяет минимум две словоформы.

## Отражательные (номинативные) значения.

Включены в номинативный аспект высказывания. Используются для обозначения объективных свойств предметов и признаков.

## Актуализированные (синтаксические) значения.

Отражают ориентацию высказывания на речевую ситуацию, его временные характеристики, связи с субъектом.

## Интерпретационные значения

# Способы выражения грамматических значений

<b>Синтетический (внутрисловный)</b>	Приставки, суффиксы, окончания, чередования внутри слова, супплетивизм, ударение
<b>Аналитический (синтаксический)</b>	Предлоги, союзы, частицы, связки, формы согласования, порядок расположения слов, смысл всего предложения
<b>Гибридный</b>	Использование синтетических и аналитических средств для выражения одного значения

# Грамматическая категория

**значение обобщающего характера, свойственное словам и сочетаниям слов, но отвлеченное от конкретного значения этих слов, то общее, что существует в однотипных соотносительных значениях разных слов, составляющих однородную в грамматическом отношении группу.**



# Типы грамматических категорий

по количеству форм, которыми представлена грамматическая категория

Двучленные

Многочленные

по отношению к слову

Классификационные

Словоизменительные

Смешанного типа

с точки зрения участия/неучастия в выражении содержания

Семантические

Структурные

с точки зрения характера содержания

Преимущественно

отражательные

Преимущественно

интерпретационные

по уровню реализации содержания

Морфологические

Морфолого-синтаксические

по характеру противопоставления компонентов выделяют грамматические категории, сформированные на основе

Привативной

Эквивалентной

Градualной

# Литература. Учебники.

## Основная литература:

1. И.Г. Милославский Морфологические категории современного русского языка. – М., 1981
2. В.В. Виноградов Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 1947 и последующие издания
3. Современный русский язык. Анализ языковых единиц// Под ред. Е.И. Дибровой. Часть 2. – М., 1995
4. Современный русский язык // Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1981
5. Русская грамматика. – М., 1980
6. Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов Современный русский язык. Часть 2. – М., 1987

## Дополнительная литература:

- **А.Н. Гвоздев Современный русский литературный язык. – М., 1973**
- **А.М. Земский, С.Е. Крючков, М.В. Светлаев Русский язык. Часть 1. – М., 1971**
- **Р.Н. Попов, Д.П. Валькова и др. Современный русский язык. – М., 1978**
- **А.В. Дудников Современный русский язык. – М., 1990**
- **Русский язык// Под ред. Л.Л. Касаткина. – М., 2001**
- **Современный русский язык. Часть 1// Под ред. Д.Э Розенталя**