

# Проект «Мой театр» «Театрализованная деятельность в младшей группе».



Плутова Ольга  
Анатольевна.  
Воспитатель детского  
сада №15 «Березка».

Урай  
2014г.

# Содержание.

1. Введение.....	3
2. Актуальность выбора темы. ....	4
3. Задачи театрализованной деятельности в младшей группе .....	5
4. Мнемотаблицы.....	6
5. Примеры мнемотаблиц.....	7
6. Тактильные дощечки. Образцы тактильных дощечек.....	8
7. Изготовление тактильных дощечек.....	9
8. Этапы работы с тактильными дощечками. Примеры.....	10
9. Обыгрываем потешки.....	11
10. Играем в кукольный театр.....	14
13. Список литературы.....	15

Вид проекта- творческий;

Продолжительность проекта- учебный год.  
Участники проекта- дети младшей группы №4  
«Радуга»; воспитатели, родители;  
Образовательная область «Познание»;

## Введение

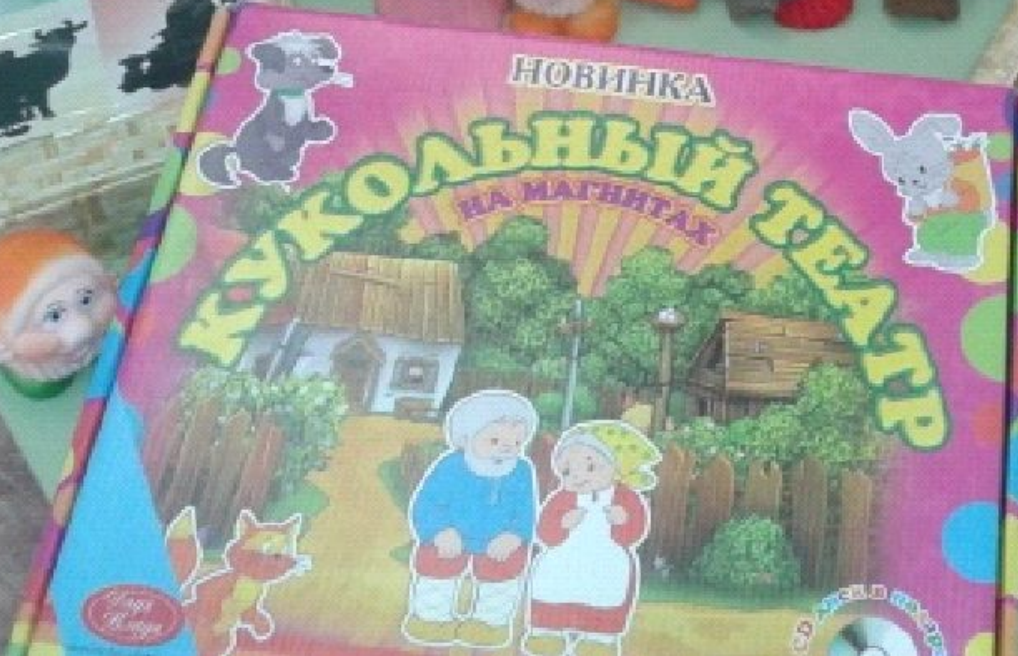
**Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!**

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам.

Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами: картинками, игрушками.

Первоначальное внимание в моей группе было направлено на обогащение предметно-развивающей среды.



# Актуальность выбора темы:

- Знакомство детей с разными видами театров помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Рассказывая и показывая детям сказки, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки

# Задачи театрализованной деятельности в младшей группе

- развивать художественно-эстетический вкус, эмоциональные чувства и комфортное пребывание детей в детском коллективе средой театрального искусства.
- Всестороннее развитие личности ребёнка средствами художественно-эстетического воспитания и театрализованной деятельности
- Составление перспективного плана театральной деятельности в группе.
- Повысить уровень речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей.
- Вовлечь родителей в образовательный процесс группы.

Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

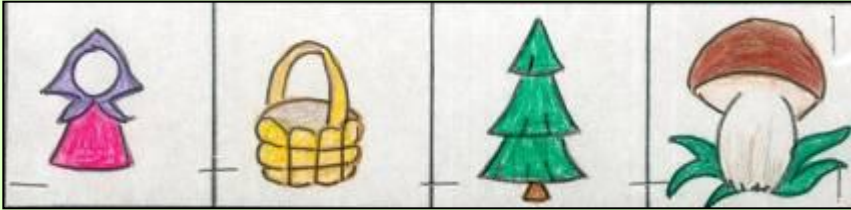
# Мнемотаблицы

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

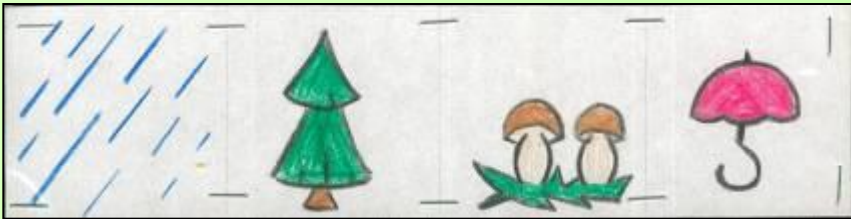
В младших группах используются мнемотаблицы, так как у детей лучше в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтые, у петушка – хохолок красного цвета, мышка – серая, елочка – зеленая, солнышко – желтое и красное (теплое) и другие образы. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг ее главных героев.



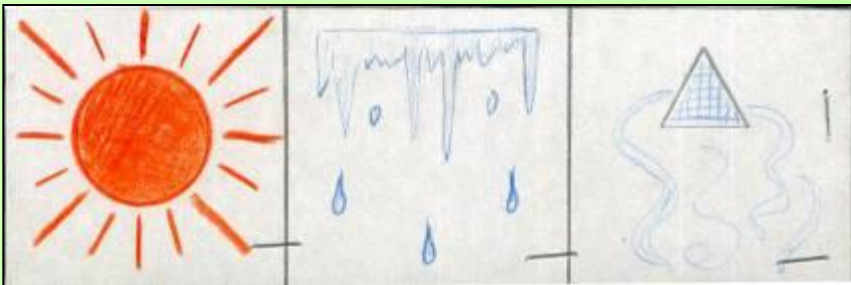
## Примеры мнемотаблиц



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под зонтом.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.







## Список литературы.

Т.В. Большева «Учимся по сказке» . «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005

Т.Н. Карамаренко, Ю.Г. Карамаренко «Кукольный театр – дошкольникам». Москва «Просвещение», 1982

Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения». Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998

Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр». Москва, 2000

**Спасибо за внимание.**