

Проект «Мой театр» «Театрализованная деятельность в младшей группе».



Плутова Ольга
Анатольевна.
Воспитатель детского
сада №15 «Березка».

Урай
2014г.

Содержание.

| | |
|--|----|
| 1. Введение..... | 3 |
| 2. Актуальность выбора темы. | 4 |
| 3. Задачи театрализованной деятельности в младшей группе | 5 |
| 4. Мнемотаблицы..... | 6 |
| 5. Примеры мнемотаблиц..... | 7 |
| 6. Тактильные дощечки. Образцы тактильных дощечек..... | 8 |
| 7. Изготовление тактильных дощечек..... | 9 |
| 8. Этапы работы с тактильными дощечками. Примеры..... | 10 |
| 9. Обыгрываем потешки..... | 11 |
| 10. Играем в кукольный театр..... | 14 |
| 13. Список литературы..... | 15 |

Вид проекта- творческий;

Продолжительность проекта- учебный год.
Участники проекта- дети младшей группы №4
«Радуга»; воспитатели, родители;
Образовательная область «Познание»;

Введение

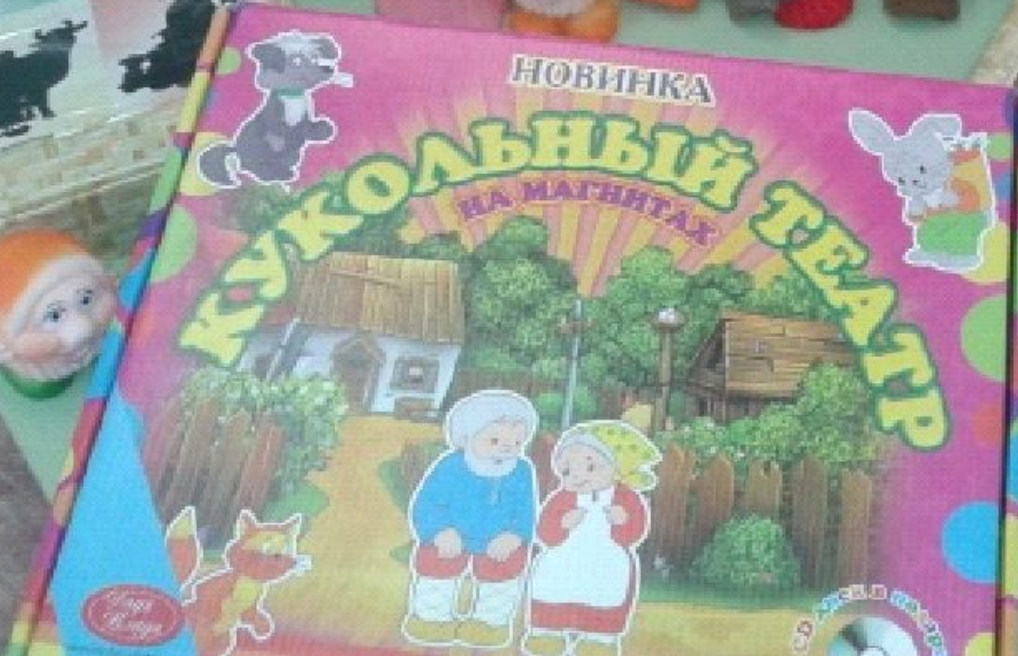
Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам.

Не секрет, что маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами: картинками, игрушками.

Первоначальное внимание в моей группе было направлено на обогащение предметно-развивающей среды.



Актуальность выбора темы:

- Знакомство детей с разными видами театров помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Рассказывая и показывая детям сказки, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки

Задачи театрализованной деятельности в младшей группе

- развивать художественно-эстетический вкус, эмоциональные чувства и комфортное пребывание детей в детском коллективе средой театрального искусства.
- Всестороннее развитие личности ребёнка средствами художественно-эстетического воспитания и театрализованной деятельности
- Составление перспективного плана театральной деятельности в группе.
- Повысить уровень речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей.
- Вовлечь родителей в образовательный процесс группы.

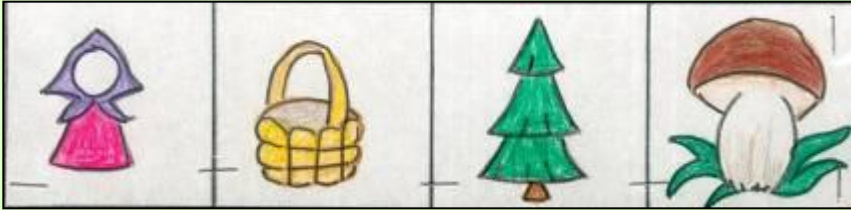
Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Мнемотаблицы

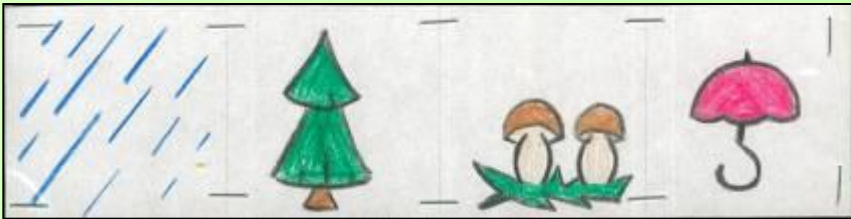
Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

В младших группах используются мнемотаблицы, так как у детей лучше в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтые, у петушка – хохолок красного цвета, мышка – серая, елочка – зеленая, солнышко – желтое и красное (теплое) и другие образы. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг ее главных героев.

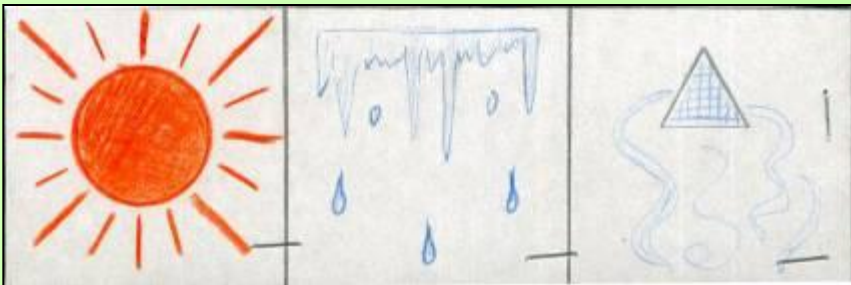
Примеры мнемотаблиц



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под зонтом.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.



Список литературы.

Т.В. Большева «Учимся по сказке» . «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005

Т.Н. Карамаренко, Ю.Г. Карамаренко «Кукольный театр – дошкольникам». Москва «Просвещение», 1982

Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения». Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998

Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр». Москва, 2000

Спасибо за внимание.