

# «СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА»

Выполнила  
Андреева Марина Александровна  
воспитатель ГБОУ ООШ № 9  
структурное подразделение  
«Детский сад «Родничок»  
г.о. Новокуйбышевск

## АКТУАЛЬНОСТЬ:

- ◎ Создание эмоционально благоприятной ситуации - важная предпосылка совершенствования речевой деятельности дошкольников.
- ◎ Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка.
- ◎ Речь не передается по наследству, малыш перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых.
- ◎ Полноценное владение русским языком в дошкольном возрасте благотворно отражается на интеллектуальном, нравственно - этическом, художественно - эстетическом развитии детей в сензитивный период.

# РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ РЕШАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ЗАДАЧИ:

- Развитие творческого воображения, образного мышления.
- Повышение умственной и речевой активности.
- Формирование и развитие связной монологической речи.
- Развитие способности анализировать свои высказывания.
- Приобщение к элементарным к общепринятым нормам и правилам свободного взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Развитие игровой деятельности.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе через развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА –  
ВЕДУЩАЯ ЗАДАЧА РАБОТЫ ПО  
РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.**

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА –  
НЕМЫСЛИМО БЕЗ РАЗВИТИЯ  
ВООБРАЖЕНИЯ.**

## АНАЛИЗ НЕДОСТАТКОВ В РЕЗУЛЬТАТАХ:

- ◎ **Рост количества детей, имеющих:**
  - отклонения в речи;
  - неразвитую связную речь;
  - несформированную устную речь;
  - отсутствие воображения;
  - неразвитый процесс словотворчества.

## АНАЛИЗ НЕДОСТАТКОВ В ОСНОВНОМ ПРОЦЕССЕ:

- ◎ нехватка литературы по данной проблеме;
- ◎ отсутствие системной работы;
- ◎ отсутствие подгрупповой деятельности с детьми.

## АНАЛИЗ НЕДОСТАТКОВ В УСЛОВИЯХ:

- ◎ недостаточное оснащение предметно-развивающей среды;
- ◎ взаимосвязь родителей, психолога и логопеда;
- ◎ нехватка информационных технологий.

## ПРОБЛЕМА И ЕЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ

Противоречие заключается в конфликте между стремлением воспитать творческую личность и преобладающими в практике дидактическими средствами, которые не активизируют чувства дошкольников в процессе речевой деятельности и ориентированы в большинстве на репродуктивный характер обучения.

# ОПИСАНИЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, СФОРМИРОВАННЫХ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i><b>Целевые ориентиры</b></i>	<i><b>Конкретизация</b></i>	<i><b>Проявления</b></i>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Подбор синонимов и антонимов. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>	<p>Использует в речи слова на активизацию словаря. Умеет строить речевое высказывание в ситуации общения. У ребенка сформированы речевые умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; ребенок способен к принятию собственных решений.</p>	<p>Формирование познавательных интересов по средствам проблемных ситуаций, исследовательских проектов.</p>	<p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем. Задает вопросы взрослому. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.</p>

## СОЗДАНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ УСЛОВИЙ:

- ⊙ в сюжетно-ролевой игре;
- ⊙ в театрализованных играх и играх-драматизациях;
- ⊙ в поисковой деятельности;
- ⊙ использование словарной работы;
- ⊙ использование упражнений, предусматривающих обогащение словаря;
- ⊙ подбор определений и эпитетов (какие бывают мамы?)
- ⊙ узнавание предметов по эпитетам (сочный, спелый, бархатистый – что это?)
- ⊙ подбор действий к предмету (как можно играть?)
- ⊙ подбор предмета к действиям (Что делает собака?)



## СОЗДАНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ УСЛОВИЙ:

- подбор обстоятельств.
- подбор синонимов (большой, огромный...)
- нахождение пропущенных слов (дворник взял метлу, он...)
- распространение и дополнение предложений (дети идут, куда? зачем?)
- составление предложений с определенным словом;
- использование игры;
- творческие задания;
- русский фольклор;
- использование возможностей наглядного моделирования ;
- использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков.

## ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ:

- ◎ Папки – передвижки «Речь как средство общения»;
- ◎ Изготовление пособий по данной теме;
- ◎ Знакомство с материалами, литературой по данному вопросу;
- ◎ Проведение родительских собраний;
- ◎ Участие в смотрах – конкурсах.

# МОНИТОРИНГ

- Проводится с целью оценки индивидуального развития ребенка, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.
- Цель нашего мониторинга: усвоение детьми обобщенных способов составления рассказов по сюжетным картинкам, тем самым развитие речевого творчества.

# ИЗМЕНЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ В УСЛОВИЯХ ДОСТИЖЕНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

## **Кадровые:**

- Привлечение специалистов: психолога и логопеда.

## **Научно – методические:**

- Разработка методических пособий, наглядности по развитию у детей речевого творчества.

## **Материально – технические:**

- - Обогащение предметно – развивающей среды в группе, книжные уголки, выставки репродукций картин, и т.п.
- - Обеспечение компьютерами, ноутбуками, интерактивными досками, мультимедийными системами.

## **Нормативно – правовые:**

- - Заключение договора с ДШИ «Лира», центральной городской детской библиотекой им. Пушкина г.о. Новокуйбышевск.
- - Ознакомление родителей с образовательной программой ДОУ.

## **Информационные:**

- - Через интернет – ресурсы, участие в вебинарах по теме развития речевого творчества.
- - Посещение курсов повышения квалификации педагогов по речевому развитию дошкольников.

## **Организационные:**

- - Пригласить для беседы с родителями логопеда, педагога – психолога.
- - Итоговая НОД по развитию у детей речевого творчества.
- - Сотрудничество с библиотекой, музеями (экскурсии).

# АЛГОРИТМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

## ◎ Актуальность дидактического пособия-сказка:

«Сказка – это повествовательное произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических лиц». (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова). В настоящее время именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, она способствует закладке этических и эстетических чувств, развитию речевого творчества. Дети черпают из них множество удивительных познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; в сказке предстают блестящие образцы родного языка – все это является необходимым и благоприятным материалом для сочинения собственных сказок. Наиболее успешно речевая дидактическая игра протекает под руководством педагогов, которые помогают им овладеть через игру.

**Тема пособия:** «Сказка в гости к нам пришла».

**Возраст целевой группы:** средний дошкольный.

**Цель пособия:** Содействовать развитию словесного творчества детей среднего дошкольного возраста, используя алгоритм сочинения сказки.

**Задачи пособия:**

- Развитие монологической речи, умения связно высказываться.
- Обогащение словаря детей, воспитание у них интереса к слову, любви к родному языку и гордости за его богатство.
- Содействие развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, творческое воображение, память.
- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в своих силах, в своих возможностях.
- Развитие творческого потенциала ребенка.
- Формирование умения вести диалог с педагогом.

# Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
№1	Название игры: «Сказка в гости к нам пришла».
№2	«Назови сказочных героев и выбери себе одного» На слайде разные герои из сказок: колобок, лиса, Машенька, медведь. Вопрос воспитателя: В каких сказках встречались эти герои? Ребенку предлагается выбрать одного героя. Вопрос воспитателя: Опиши, какой он будет? Какие поступки будет совершать? Что он умеет делать?
№3	«Где ты хочешь, чтоб он жил» Появляются картинки - жилища: замок, изба, современный дом, нора. Ребенку предлагается выбрать, где его герой будет жить. Вопрос воспитателя: Кого он пригласит в гости? Что они будут делать, чем заниматься? А что будет, если там уже кто-то живет?
№4	«Выбери место проживания». Появляются картинки место проживания: лес, город, деревня, берег речки. Предлагается ребенку выбрать место обитания для своего сказочного героя. Вопрос воспитателя: Расскажи, где он будет проживать, находиться? Что будет делать? Почему ты выбрал именно это место?
№5	«Какое время года ты выбираешь». Появляются картинки: лето, зима, весна, осень. Предложить ребенку выбрать время года, в которое будет сказка. Вопрос воспитателя: В какое время года будет происходить действие? Почему ты так решил? Что интересного с ним может произойти в это время года?
№6	На слайде появляются дети с разными эмоциями: радостный, грустный, веселый, злой. Вопрос воспитателя: Тебе понравилось сочинять сказку? Выбери, какое настроение у тебя стало.
№7	Появляется улыбающееся солнышко. Молодец! Или веселый смайлик.