

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ в 6 КЛАССЕ

*Учитель МОУ «СОШ №22» г.
Саранска Республики Мордовия*

Неясова Л.Е.(2010 г.)

МУЗЫКА ВЕСНЫ



РОДНАЯ ПРИРОДА
В СТИХОТВОРЕНИЯХ
ПОЭТОВ 20 ВЕКА



УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТОНАЦИИ

Главнейшими элементами речевой интонации являются фразовые ударения, паузы и мелодика речи.

Ударения выделяют в потоке речи отдельные опорные слова.

Паузы бывают логические, которые расчленяют речь в соответствии со смысловыми и грамматическими связями между словами, и психологические, мотивированные переживаниями говорящего.

Мелодика речи (повышение и понижение тона) – это повествовательное и вопросительное значение фраз, выражает эмоциональное состояние говорящего.

АЛЛИТЕРАЦИЯ –повторение одинаковых или однородных согласных в стихе, придающее ему особую звуковую выразительность. Система звукописи в стихотворениях. Помогает поэту средствами фонетики создать музыкальный фон в произведении. Например:

**Грохочет эхо по горам,
Как гром гремящий по громам.
(Г.Державин)**



Ассонанс – повторение гласных звуков в разных словах одного речевого отрезка.

**Петух запеваает, светает, пора!
В лесу под ногами гора серебра.
(Н.Заболоцкий)**



ЦВЕТОПИСЬ – использование автором
определенной цветовой гаммы при
описании предметов или явлений.
Например:

*Я покинул родимый дом,
голубую оставил Русь...*

С.Есенин



ПЛАН АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ:

I. Вступление (слово об авторе, названии стихотворения, истории создания).

II. Общая оценка восприятия:

1. Тема

2. Настроение

3. Выразительные средства языка:

а) эпитеты

б) метафоры и олицетворения

в) сравнения

г) аллитерации или звукопись

д) цветопись

(не просто находить выразительные средства, а рассказать, как с их помощью автор раскрывает свою идею-главную мысль)

III. Заключение – впечатление от прочитанного.



Весенний, утренний,
тоненький
Ледок натянуло сеткой,
Но каплет с каждой
соломинки,
С каждой ветки.

Поет по-зимнему улица,
Но свету – что летним днем.
И, как говорится, курица
Уже напилась под окном.

И звонкую, хрупкую,
Набравшись силы в ночи,
Чуть солнце – уже скорлупку
Проклюнули ручьи.

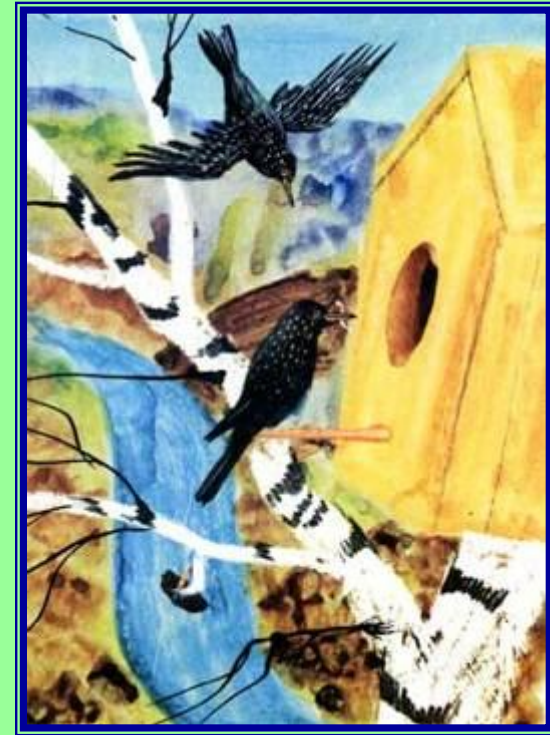
Весна сугробы подвинула,
Плотнее к земле примяв.
И зелень коры осиновой –
Предвестье зелени трав.

Апрельским ветром подунуло,
Запахли водой снега.
И дело свое задумала
Река, упершись в берега.

Ей грезится даль раздольная,
Ее минута близка...
Грохочет крылечко школьное,
Едва дождавшись звонка.

Давай начинай, разламывай
Натоптанный лед рябой...

А что, если снова заново,
С начала самого
Начать нам жить с тобой?..



А.Т.Твардовский

Узелки

В. Орлов

После зимней глубокой дремоты

Дел немало на шаре земном.

Перед праздником столько работы!

Нужно помнить весне обо всём.

И весна в изумрудном платочке

Ходит, бродит в лесах и в садах.

И на память себе узелочки

Оставляет на голых ветвях.

Днём и ночью ей нужно трудиться —

Перекрасить леса и поля.

Нужно к маю земле нарядиться,

Чтобы стала красивой Земля.

Нужно солнце почистить до блеска —

На ветру потускнело оно.

Нужно зимнюю снять занавеску

И промыть голубое окно,

Проводить холода за ворота,

Не спеша отворить ручейки...

А закончится эта работа —

И развяжутся все узелки.

