

## УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ в 6 КЛАССЕ

*Учитель МОУ «СОШ №22» г.  
Саранска Республики Мордовия*

*Неясова Л.Е.(2010 г.)*

# МУЗЫКА ВЕСНЫ



РОДНАЯ ПРИРОДА  
В СТИХОТВОРЕНИЯХ  
ПОЭТОВ 20 ВЕКА





# УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

## ЭЛЕМЕНТЫ ИНТОНАЦИИ

*Главнейшими элементами речевой интонации являются фразовые ударения, паузы и мелодика речи.*

*Ударения выделяют в потоке речи отдельные опорные слова.*

*Паузы бывают логические, которые расчленяют речь в соответствии со смысловыми и грамматическими связями между словами, и психологические, мотивированные переживаниями говорящего.*

*Мелодика речи (повышение и понижение тона) – это повествовательное и вопросительное значение фраз, выражает эмоциональное состояние говорящего.*

**АЛЛИТЕРАЦИЯ** –повторение одинаковых или однородных согласных в стихе, придающее ему особую звуковую выразительность. Система звукописи в стихотворениях. Помогает поэту средствами фонетики создать музыкальный фон в произведении. Например:

**Грохочет эхо по горам,  
Как гром гремящий по громам.  
(Г.Державин)**





Ассонанс – повторение гласных звуков в разных словах одного речевого отрезка.

**Петух запеваает, светает, пора!  
В лесу под ногами гора серебра.  
(Н.Заболоцкий)**



**ЦВЕТОПИСЬ** – использование автором  
определенной цветовой гаммы при  
описании предметов или явлений.  
Например:

*Я покинул родимый дом,  
голубую оставил Русь...*

*С.Есенин*



# ПЛАН АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ:

*I. Вступление (слово об авторе, названии стихотворения, истории создания).*

*II. Общая оценка восприятия:*

*1. Тема*

*2. Настроение*

*3. Выразительные средства языка:*

*а) эпитеты*

*б) метафоры и олицетворения*

*в) сравнения*

*г) аллитерации или звукопись*

*д) цветопись*

*(не просто находить выразительные средства, а рассказать, как с их помощью автор раскрывает свою идею-главную мысль)*

*III. Заключение – впечатление от прочитанного.*



Весенний, утренний,  
тоненький  
Ледок натянуло сеткой,  
Но каплет с каждой  
соломинки,  
С каждой ветки.

Поет по-зимнему улица,  
Но свету – что летним днем.  
И, как говорится, курица  
Уже напилась под окном.

И звонкую, хрупкую,  
Набравшись силы в ночи,  
Чуть солнце – уже скорлупку  
Проклюнули ручьи.

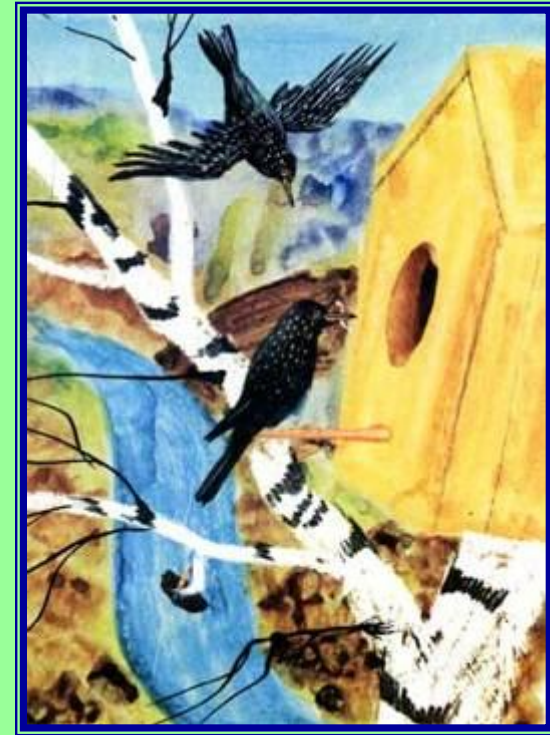
Весна сугробы подвинула,  
Плотнее к земле примяв.  
И зелень коры осиновой –  
Предвестье зелени трав.

Апрельским ветром подунуло,  
Запахли водой снега.  
И дело свое задумала  
Река, упершись в берега.

Ей грезится даль раздольная,  
Ее минута близка...  
Грохочет крылечко школьное,  
Едва дождавшись звонка.

Давай начинай, разламывай  
Натоптанный лед рябой...

А что, если снова заново,  
С начала самого  
Начать нам жить с тобой?..



А.Т.Твардовский



## Узелки

В. Орлов

После зимней глубокой дремоты

Дел немало на шаре земном.

Перед праздником столько работы!

Нужно помнить весне обо всём.

И весна в изумрудном платочке

Ходит, бродит в лесах и в садах.

И на память себе узелочки

Оставляет на голых ветвях.

Днём и ночью ей нужно трудиться —

Перекрасить леса и поля.

Нужно к маю земле нарядиться,

Чтобы стала красивой Земля.

Нужно солнце почистить до блеска —

На ветру потускнело оно.

Нужно зимнюю снять занавеску

И промыть голубое окно,

Проводить холода за ворота,

Не спеша отворить ручейки...

А закончится эта работа —

И развяжутся все узелки.

