

Михаил Васильевич
Ломоносов – реформатор
русского языка и
СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Автор презентации: Коровникова Л.
Н., учитель русского языка и
литературы, центр «Ресурс»
2011 – 2012 год

Михаил Васильевич Ломоносов
не только великий ученый, но и
лучший поэт своего времени.



Реформатор русского языка

- М. В. Ломоносов явился создателем первой научной грамматики. Ломоносов призывает развивать живой, понятный, образный язык. А для этого надлежит учиться у народной речи и вносить ее здоровые элементы в литературные произведения.
- В «Письме о правилах российского стихотворства» (1739) Ломоносов пишет, что развитие языка должно покоиться на природном его свойстве».

Русская грамматика, Созданная великим помором



Три стиля литературного языка

- М. В. Ломоносов предлагает использовать писателям стиль высокий, посредственный и низкий.
- Высоким стилем «составляться должны героические поэмы, оды, праздничные речи о важных материях»,
- Средним стилем рекомендуется писать театральные сочинения, стихотворные дружеские письма и элегии.
- Низким стилем пишутся комедии, эпиграммы. песни

Ломоносов и реформа русского стихосложения.

- Гениальный ученый закончил реформу русского стихосложения и подкрепил ее своими поэтическими произведениями.
- Он содействовал созданию русского классицизма в литературе.
- В своих одах писатель прославляет победы русских над врагами («Ода на взятие Хотина») или отмечает различные торжественные даты.

Дом в Петербурге, в котором жил М. В. Ломоносов



Поэт - гражданин

- Его стихотворение «Разговор с Анакреоном» ярко демонстрирует отношение к поэзии и понимание им задач поэта.
- Хоть нежности сердечной
- В любви я не лишен,
- Героев славой вечной
- Я больше восхищен.

Ода «На день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».

- Ломоносов твердо убежден, что русский народ талантлив:
- ...может собственных Платонов
- И быстрых разумов Невтонов
- Российская земля рождать.
- Восторженный гимн науке – важная тема в творчестве поэта.:
- Науки пользуют везде
- Среди народов и в пустыне,
- В покое сладком и в труде

Ломоносов о Петре I

- «просвещенный монарх», «отец Отечества», «неустанный строитель», «герой - в морях». Поэт был горячим приверженцем петровских преобразований. А самого Петра видел как посланника Бога.
- Ужасный чудными делами,
- Зиждитель мира искони
- Своими положил судьбами
- Себя прославить в наши дни:
- Послал в Россию Человека,
- Какой не слыхан был от века.

Тема Родины в творчестве Ломоносова

- С приходом его в поэзию тема Отчизны наполнилась глубинным смыслом, стала ключевой в произведениях русской литературы:
- Вокруг тебя цветы пестреют,
- И класы на полях желтеют,
- Сокровищ полны корабли...
- Воззри в поля твои широки,
- Где Волга, Днепр, где Обь течет,
- Богатство в оных потаенно...

Поэт о природе

- Писатель одухотворяет природу:
- Лицо свое скрывает день,
- Поля покрыла мрачна ночь,
- Взошла на горы черна тень,
- Лучи от нас склонились прочь.
- Открылась бездна звезд полна;
- Звездам числа нет, бездне дна.

Мир без войн в поэзии Великого человека

- Вот как поэт изображает этот мир:
- Кристальны горы окружают,
- Струи прохладны обтекают
- Усыпанный цветами луг.
- Плоды рамянцем испещренны,
- И ветви медом орошенны,
- Весну являют с летом вдруг.

Как необходимы эти слова сейчас
нам живущим в конце XX века, когда
так хочется в душном, шумном
городе воскликнуть:

- Восторг все чувства восхищает,
- Какая сладость льется в кровь!
- В приятном жаре сердце тает!
- Не тут ли царствует пюбовь?
- И горлиц нежное вздыханье,
- И чистых голубиц лобзанье
- Любви являют тамо власть.
- Древа листьями помавают,
- Друг друга ветвими обнимают.
- В бездушных зрю любовну страсть!

Богат мир поэзии М. В. Ломоносова



Истинный сын Родины

- И как ученый, и как поэт, Ломоносов все свои знания и силы отдал служению народу и родине. Русские люди восхищаются и гордятся своим великим предком, истинным сыном своей Родины.

Спасибо за внимание!



