

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» (Ф.И. Тютчев)

---

Урок развития речи

Учитель Радаева Светлана

Анатольевна

# Цели и задачи

---

- Расширение и обогащение эмоционального словаря учащихся
  - Формирование умений анализировать текст
  - Развитие воображения и творческой фантазии
  - Создание учащимися собственного текста на основе концептов эмоций
-



# Эпитеты к слову «Чувство»

---

1. О силе, глубине, новизне чувства
  2. О степени осознанности, определенности переживания
  3. О характере, оценке чувства  
(Безотчётное, агрессивное, угасшее, пошрое, безрассудное, пламенное, сильное, молодое, невыразимое, робкое, неосознанное, незнакомое)
-

# Проанализируйте примеры и запишите их в 2 группы

---

- Радость, гнев, злоба, восторг, отвращение, зависть, надежда, страх, ревность, счастье, обида, презрение, любовь.
-

# Прочитайте текст, вставив на месте пропусков нужные слова

---

- Внешние проявления эмоций включают физиологические реакции тела, движение, жестикуляцию, мимику и речь.
  - Поднятие бровей (расширение глаз) в случае ....., сужение глаз в случае .....
  - ....., бледность в случае ....., непроизвольная гримаса в случае ....., пот в случае ....., покраснение в случае ..... – все эти внешние проявления эмоций не поддаются нашему контролю. Однако есть и контролируемые нами двигательные и речевые реакции на причины, вызывающие эмоции : восклицания в случае ....., рычание в случае .....
  - Материал для справок: ярость, удивление, ликование, гнев, отвращение, страх, стыд, смущение
-

# Какая характеристика текста неверна?

---

1. Стилль речи – научный
  2. Стиллевые черты – образность, эмоциональность, призывность
  3. Тип речи – описание
  4. Способ связи предложений – параллельный.
  5. Средства связи: лексический повтор, использование однотипных предложений (синтаксический параллелизм)
-

# Расположите предложения в нужной последовательности

---

1. Это чисто русское противопоставление, чисто русские антонимы.
2. Но здесь же у Пушкина и «глушь и снег», «зимняя дорога», «скучные поляны»
3. Интересно, что «тоске» противопоставляется «разгулье удалое».
4. *Равнина и снег, снег и ночь - вот неизменные черты «образа русской тоски».*
5. Первый литературный **образ тоски** приходит с детства от Пушкина:

***Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...***

---