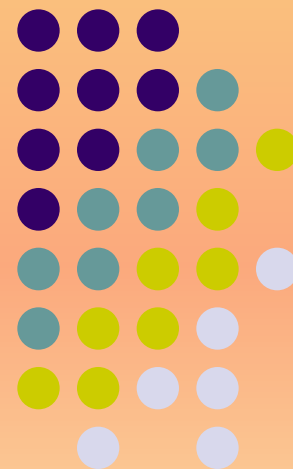


Задание С

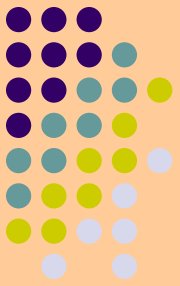
Написание сочинения

ЕГЭ



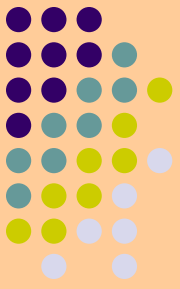
Автор: Смелова Н.Г., учитель русского языка,
литературы и изобразительного искусства
МОУ «Борисовская средняя
общеобразовательная школа»

1. Вступление.



Во вступлении должен прозвучать **К1** – формулировка проблемы исходного текста.

Начать сочинение можно с красивой цитаты, взятой из текста, с риторических вопросов, связанных с темой данного текста, со своего размышления. Затем отметить, что вот об этом и размышляет (рассуждает) автор (Ф.И. О.) в своем тексте. Это свяжет вступление с основной частью.



2. Основная часть.

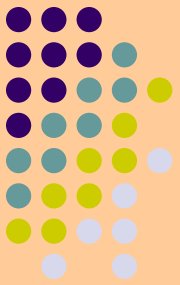
а) в основной части должен прозвучать **K2** – комментарий проблемы.

Если сделать это трудно самому, то посмотри, как об этом говорит автор. Для этого еще раз прочти текст и прокомментируй проблему в 2-3 предложениях, обратив внимание на абзацы, выделив в них микротемы: найди и выбери главное слово, словосочетание, предложение, подтверждающее основную мысль текста, раскрывающие проблему.



б) Четко изложи позицию автора текста, его мнение по данной проблеме (найди предложение – вывод, к которому приходит, рассуждая, автор) – это ты уже раскроешь **К3.**

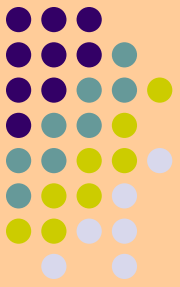
в) Далее надо отработать **К4 – изложение собственного мнения. В сочинении уже изложена точка зрения автора – вырази теперь свое согласие (несогласие) с его позицией. Попробуй четко изложить собственное мнение. Постарайся подобрать 2 аргумента – доказательства твоей правоты (жизненный опыт, статья в газете или журнале, художественная литература, пословицы, поговорки, пример из жизни писателей, поэтов, ученых, политиков, видных государственных деятелей, теле- или радиопередач).**



3. Заключение.

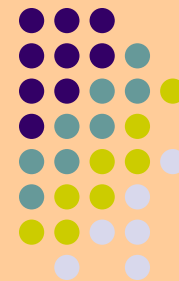
Опять вернись к проблеме и назови ее, сделай вывод в 1-2 предложениях.

Алгоритм работы над сочинением



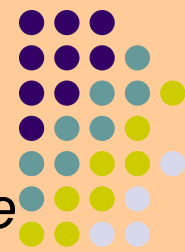
- 1 абзац.** Ищем проблему, прописываем ее. Задаем к ней вопрос.
- 2 абзац.** Комментируем проблему с отрицательной стороны. И что в итоге? (что ждет в будущем?) Мы будем... (= отвечаем на вопросы). Разве этого мы хотим? Разумеется, нет! Поэтому мы должны, как справедливо заметил....., следить.....
- 3 абзац.** Отвечаем на вопрос «Что думает по этому поводу автор?». Далее личностная позиция, аргументы и вывод.

Шаблон 1



- 1. (ФИО автора) ставит очень важную проблему – проблему... .Основная проблема, поставленная (ФИО автора в тв. падеже), связана с Что это такое...? Вот проблема, которую поднимает... (формулировку проблемы можно найти в задании А29, 30).**
- 2. Комментарий проблемы (=краткий пересказ, цитирование). (комментарий можно найти в задании В8).**
- 3. Позиция автора данного текста (позитивная, негативная, нейтральная, двойкая). Он считает, что...**
- 4. Я согласен с ... (в том, что....). 1. Во – первых, потому что... . Во – вторых, 2. Доказательства этой мысли можно найти как в художественной литературе, так и в жизни. 3. В качестве доказательства могу сказать следующее.**
- 5. Доказать это можно так. (2 аргумента).**
- 6. Краткий вывод.**

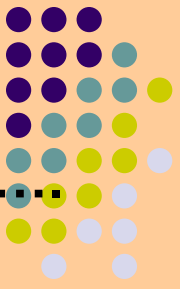
Шаблон 2



Проблем в современном мире очень много. Одна из них – проблема... . Именно этот вопрос, который не может не волновать современного человека, затрагивает... . Следует отметить, что данная проблема существует давно, но актуальна и в наши дни. И меня, жителя современного общества, этот вопрос не может не волновать. Автор предстает передо мною умелым писателем. Его речь проста и доступна, рассуждения понятны... . (ФИО автора) размышляет (рассказывает) о ... (=пересказ). Он считает, что мы должны... . С мнением автора трудно не согласиться. Я полностью разделяю его точку зрения. А подтвердить обоснованность утверждения могу литературными произведениями...

В жизни эта проблема коснулась и меня лично... я искренне благодарна автору за то, что он еще раз заставил меня задуматься над этим вопросом.

Шаблон 3

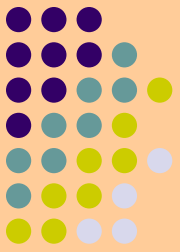


Проблем в современном мире очень много. Одна из них – **Именно эту проблему, которая не может не волновать современного человека, затрагивает (автор текста) в своем тексте... (можно найти в задании А28,29,30).**

Комментарий проблемы. (ФИО автора) размышляет о... Он считает, что (можно цитировать и списывать точку зрения из А28, В8). С мнением автора трудно не согласиться. Я полностью разделяю его точку зрения. (Общеизвестно....., Действительно...) или (Во – первых,..... Во – вторых,...), (Я думаю,.....Мне кажется,...) Привести 2 аргумента.

(Ф.И. автора) в своем тексте поднял (а), несомненно, важную проблему - Я искренне благодарен автору за то, что он еще раз заставил меня задуматься над этим (и) вопросом (ами).

Формулировки проблем



1. Роль (чего – то или кого – то) в жизни человека.
2. Проблема влияния (чего – то или кого – то) на человека.
3. Проблема предназначения (чего – то или кого – то).
4. Проблема (чего –то или кого – то) в нашей стране.
5. Проблема вытеснения (чего – то чем – то).
6. Проблема взаимоотношений поколений (отцы и дети).
7. Проблема памяти (о ком –то или о чем – либо).
8. Проблема нравственного выбора.
9. Проблема гуманного отношения к людям, нуждающимся в помощи.
10. Проблема человеческой отзывчивости, взаимопомощи.
11. Проблема нравственного долга.
12. Проблема защиты и сохранения природы.

13. Проблема сохранения и развития русского языка.

14. Проблема чиновничества и угодливости.

15. Проблема семейных (родственных) отношений.

16. Проблема исторической памяти.

17. Проблема коммерциализации культуры...

