



**Тема урока:
«Написание сочинения –
рассуждения»**

Композиция сочинения на лингвистическую тему (С2)

Тезис. Рассуждения о смысле высказывания

Первый пример языкового явления и его роль

Второй пример языкового явления и его роль

Вывод

Алгоритм работы над сочинением

Внимательно прочитайте цитату. Выделите (подчеркните) в ней ключевые слова, связанные с лингвистикой.

Найдите в тексте пример 1 и пример 2, иллюстрирующие понятия, обозначенные ключевыми словами. Отметьте номера нужных предложений или подчеркните ту часть текста, которую будете цитировать.

В абзаце 1 напишите вступление. Начать сочинение можно как цитатой из задания, так и собственным высказыванием, объясняющим ключевые слова цитаты.

Постройте логично и последовательно композицию основной части, включив в абзац 2 пример 1, а в абзац 3 пример 2.

В абзаце 4 напишите заключение.

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

- **I. Шаг первый. Читаю высказывание**

«Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которыми он обладает, другим людям».

Владимир Галактионович Короленко

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

● II. Шаг второй. Выделяю ключевые слова

«Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которыми он обладает, другим людям».

День весеннего равноденствия



Литературоведческие термины

Слово – единица языка, служащая для называния отдельного понятия.

Сравнение – слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

Риторический вопрос – вопрос (прием ораторской речи) – утверждение в форме вопроса.

Метафора – оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения.

Лексический повтор – повторение важного с точки зрения автора слова.

Клише – это органическая единица любого языка.

Клише не свойственны образность и экспрессивность. К ним относятся речевые стереотипы, стандарты, формулы, типовые конструкции, которые мы легко воспроизводим в речи в определенных (повторяющихся) ситуациях.

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

● III. Шаг третий. Читаю текст

Обратить внимание на:

- многочисленные риторические вопросы (предложения 4-7, 13-14),
- лексический повтор (*убивает* в предложениях 8-10, *кричат и плачут* в предложениях 11-12),
- метафоры и сравнения (предложение 21)

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

- **IV. Шаг четвертый. Пишу вступление**
- **Речевые клише для вступления**
- Автор пишет о...
- В высказывании... говорится о...
- Действительно...
- Как отмечает...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Я полностью согласен с...
- Не могу не согласиться с...
- Я поддерживаю мнение...
- Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.
- Попробую доказать эту мысль примерами из текста.

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

- **IV. Шаг четвертый. Пишу вступление** «Зачем человеку даны слово, речь?» - над этим вопросом размышляет Владимир Галактионович Короленко и приходит к выводу, что величайшая задача человеческой речи – передать окружающим мысли и чувства, поделиться вдохновением, открыть истину. В самом деле, ничто на свете не имеет такой силы, такого влияния на людей, как слово, в котором отражается человеческая душа.

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

- **V. Шаг пятый. Пишу основную часть**
- **Речевые клише для основной части (для аргументации)**
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ...
- Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения...
- Пример можно найти в предложении № ...
- Рассмотрим предложение... В нем использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения, в котором автор использует...
- Рассмотрим в качестве примера предложение №... Это подтверждает наш вывод о том, что...

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

- **V. Шаг пятый. Пишу основную часть**

Мне кажется, прекрасным подтверждением мысли писателя может служить текст Светланы Александровны Алексиевич, посвященный детям, оказавшимся в огне войны. В этом отрывке нет ничего случайного. Так, в предложениях 8-10 четыре раза повторяется слово *убивает*, а в предложениях 11-12 – глаголы *кричат* и *плачут*. Лексический повтор создает образ войны, приносящей только беды, горе и смерть.

Нельзя не обратить внимания и на многочисленные риторические вопросы (предложения 4-7, 13-14, 17-18, 23-25). Они показывают, что в человеческом сознании не укладывается смерть ребенка, а тем более миллионов детей, принесенных в жертву войне. В вопросительных предложениях, завершающих текст, звучат тревога и надежда автора на то, что человечество не забудет страшные уроки Второй мировой войны.

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

- **VI. Шаг шестой. Пишу заключение**
- **Речевые клише для заключения**
- Таким образом, итак, в заключение, как видим...
- Итак, можно увидеть, что...
- Нам удалось доказать, что...
- В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...
- Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...

Пошаговая работа с текстом при написании сочинения

● VI. Шаг шестой. Пишу заключение

Итак, если вы, читая текст Светланы Алексиевич, хотя бы на минуту задумались о войне, о судьбе ребенка, о жизни и смерти, значит, ощутили на себе силу человеческого Слова, в котором бьется живое сердце, Слова, в котором отразились чувство, вдохновение и истина.

Домашнее задание

- Блок 3 вариант 3 С2 стр. 93 брошюры С.Ю. Ивановой

Напишите сочинение – рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного ученого Георгия Ратнера: «Фразеологизм как луч солнца, ярко высвечивает суть дела».

Фразеологизм - устойчивое выражение или конструкция в языке