

УПОТРЕБЛЕНИЕ НАРЕЧИЙ В РЕЧИ

Цель урока: определить роль наречий в тексте как средства более точного и образного выражения мысли, как средства связи предложений, роль наречий в односоставных безличных предложениях.

- Вставить букву в словарном слове **ож..релье**, объяснить его лексическое значение, составить с ним словосочетание, включить в предложение.

- Списать текст, вставив пропущенные буквы и расставив знаки препинания.
- *Туман расстилавшийся над р..
вниной постепенно исчезает
уступая силе солнечных лучей
которые ож..вляют всю природу. На
дне оврага ещё сумрач(?)но но
оттуда поднимает(?)ся белёсый
туман. Бабушка разос(?)лала
платок разл..жила на нем хлеб
огурцы репу яблоки. Хорошо-то
как, господи — благодарно говорит
она.*


Проверь себя

- Туман, расстлавшийся над равниной, постепенно исчезает, уступая силе солнечных лучей, которые оживляют всю природу. На дне оврага ещё сумрачно, но оттуда поднимается белёсый туман. Бабушка разостлала платок, разложила на нем хлеб, огурцы, репу, яблоки. «Хорошо-то как, господи», — благодарно говорит она.

- Прочитайте выразительно текст, определите главную мысль.

- —Что значит слово *бёлесый*?

- Найдите в тексте наречия, обозначьте их как члены предложения, докажите, что эти слова являются наречиями.

- *Постепенно* (исчезает)
 - *Оттуда* (поднимается)
 - *Хорошо-то*
 - *Благодарно* (говорит)
 - *Ещё* (сумрачно)
- 

● Наблюдение за ролью и употреблением наречия в речи

- Лингвистический эксперимент
- Попробуем убрать наречия из текста.

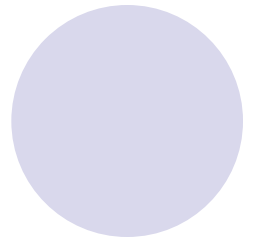
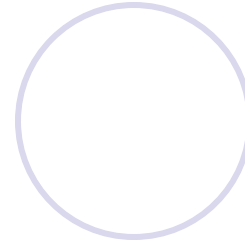
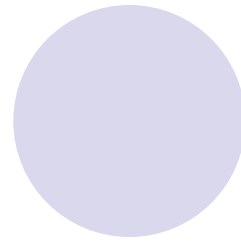
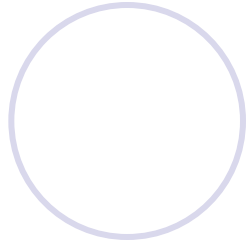
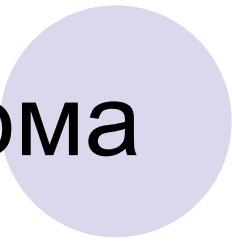
- Туман, расстилавшийся над равниной, исчезает, уступая силе солнечных лучей, которые оживляют всю природу. На дне оврага сумрачно, но поднимается белёсый туман. Бабушка разостлала платок, разложила на нем хлеб, огурцы, репу, яблоки. «... господи», — говорит она.

- **Что изменилось в тексте?**

- **Роль наречий в русском языке** очень значительна:
- они могут быть грамматической основой предложения,
- делают речь более точной и выразительной.

- Иногда мы употребляем наречия, как герой повести Л. А. Кассиля:
- Посмотрите **упр. 200.**
- Какое наречие Плинтус употребил неуместно?
- Когда вам приходилось слышать подобные выражения?

Дома



- § 32, упр. 198, упр. 201 (устно)