

Нарушение звука «С» и способы коррекции.



Нормальная артикуляция.

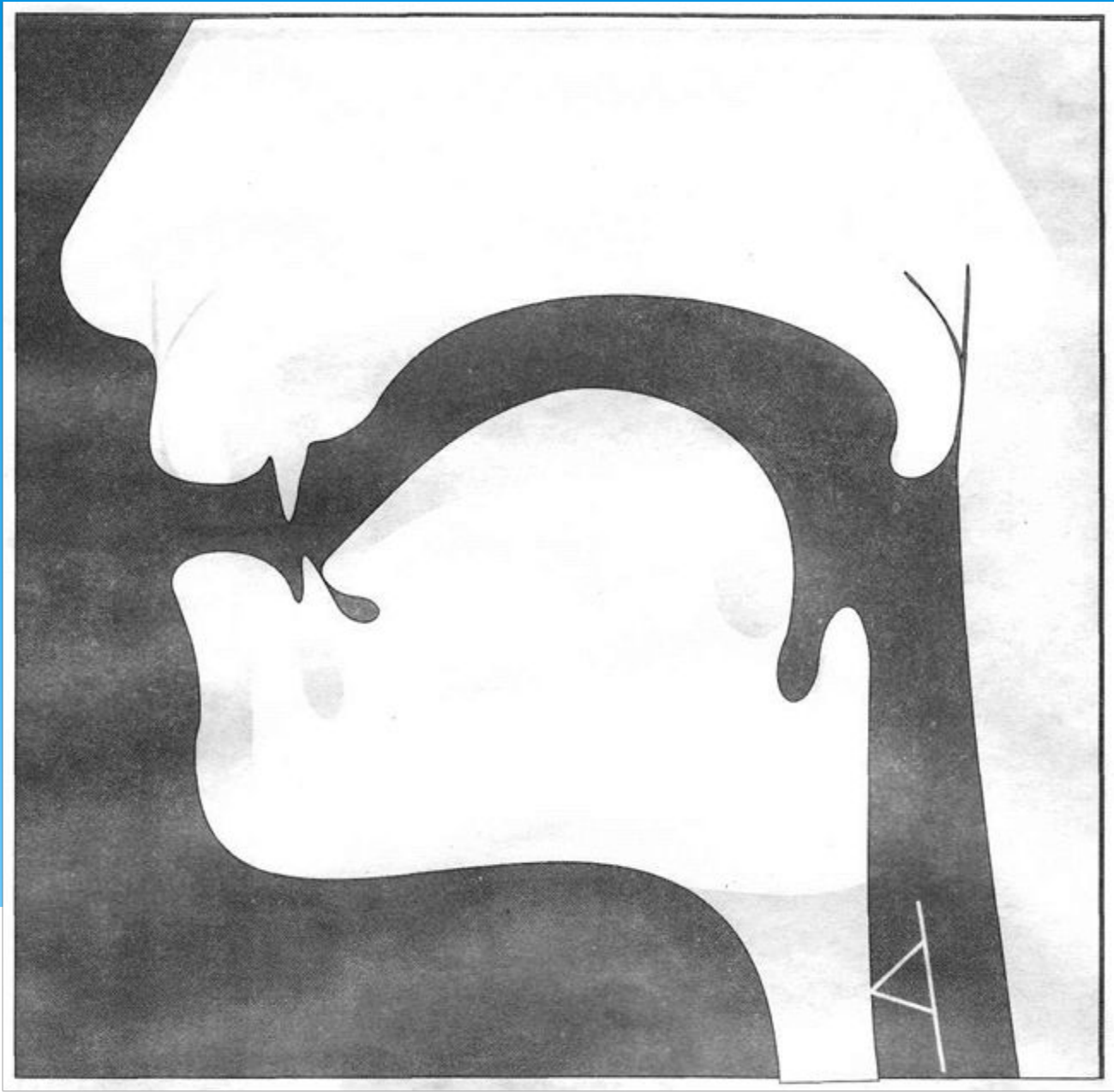
Губы – растянуты в улыбке.

Зубы – сближены на расстоянии до 1мм.

Язык – кончик языка упирается в нижние резцы, спинка выгнута, посередине образуется желобок, боковые края прижаты к коренным зубам.

Голосовые связки – разомкнуты (звук глухой).

Воздушная струя – узкая, холодная, сильная.



При произнесении звука «С» могут быть следующие нарушения:

- 1. Звук «С» отсутствует в речи ребенка (сигматизм).**
- 2. Звук «С» заменяется.**

Наиболее распространенными являются следующие виды замен:

- губно-зубной парасигматизм (замена на звук «Ф»);
- призубный парасигматизм (замена на звук «Т»);
- шипящий парасигматизм (замена на звуки «Ш», «Ш'»);

3. Звук «С» произносится искаженно.

Наиболее распространенные искажения:

- межзубный сигматизм;
- боковой сигматизм;
- носовой сигматизм.

ИСПРАВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ

Звук «С» отсутствует

Ребенок говорит так: «амокат» - вместо «самокат», «дока» - вместо «доска».

Первое, что необходимо сделать – подготовить органы артикуляционного аппарата ребенка для постановки звука.

Упражнения для губ

«Заборчик» - улыбнуться, показать зубки.

«Улыбочка» - «Трубочка» (чередование движений).

Упражнения для языка

«Лопаточка» - улыбнуться, приоткрыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу. Удерживать положение на счете от 1 до 10.

«Накажем непослушный язык» - рот приоткрыт, язык положить на нижнюю губу, пошлепать его губами, произнося «пя-пя-пя».

«Почистим зубы» - улыбнуться, показать зубы, кончиком языка «почистить» нижние зубы, совершая языком движения вначале из стороны в сторону, затем снизу вверх.

«Перепрыгнем через заборчик» - кончик языка «перепрыгивает» через нижние резцы.

«Качели» - высунуть широкий язык, тянуть языком попеременно то к подбородку, то к носу.

«Вкусное варенье» - высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык.

«Трубочка» - рот открыт, боковые края языка загнуты вверх. (В начале можно помочь ребенку: положить, слегка нажимая, на середину языка чисто вымытый конец трубочки. Пластмассового стержня и «обернуть» его языком).

Упражнения для выработки воздушной струи

«Чей мяч улетит дальше?» - положить на стол вату. Улыбнуться, язык положить на нижнюю губу. Сдуть вату. Щеки не надуть. Аналогичное упражнение с «султанчиком», со снежинками, с листиками.

После того, как отработаны подготовительные упражнения, идет постановка звука.

1. По подражанию.

Вместе с ребенком садимся перед зеркалом и показываем правильную артикуляцию звука «С». Просим ребенка открывать рот, улыбнуться, распластать язык, напряженным кончиком упереться в нижние резцы и пропустить по языку «ветерок», слышится звук «С».

2. По подражанию с введением игровых приемов:

- насосом накачиваем колесо (с-с-с);
- дует холодный ветер (с-с-с);
- сдувается шарик (с-с-с);

3. По подражанию с применением моделей.

(И далее модели используются при всех способах постановки для большей наглядности).

Объяснить на модели, что кончик языка упирается в нижние резцы, губы в улыбке, зубы находятся на расстоянии 1 мм друг от друга. Струя воздуха холодная (воздух идет посередине языка быстро и не успевает нагреться). Продемонстрировать это, держа тыльную сторону руки около губ.

4. От опорных звуков.

Для звука «С» это звуки «И» и «Ф». Звук «И» - одинаковый по месту образования (переднеязычный). Кончик языка за нижними резцами и одинаковый подъем передней части спинки языка. Звук «Ф» - одинаковый по способу образования (щелевой), отрабатывается направленная воздушная струя.

Когда опорные звуки ребенок хорошо научился произносить, попросить его произнести звук «И», сблизить зубы и пропустить по языку «ветерок», получается свист, напоминающий звук «С».

1. От артикуляционного уклада.

«Катушечка» - рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка завести за нижние резцы. Кончиком языка слегка нажать на резцы, пропустить по языку «ветерок», слышится звук «С».

2. Механическим способом.

Необходимо применить специальный зонд, помогающий постановке звука «С».

При его отсутствии можно воспользоваться узкой палочкой, положить ее посередине на распластаный язык, упирающийся в нижние резцы. Губы в улыбке. Попросить ребенка зубами прикусить палочку. Затем с силой плавно выдуть воздух. Тыльной стороной ладони руки ребенок должен ощущать выдыхаемую холодную струю воздуха. Слышится звук «С».

При данном способе постановки надо следить, чтобы зонд был точно посередине языка. Потому что формируется направленная воздушная струя. А так как по краям она не рассеивается, то акустически мы слышим звук «С». Затем то же. Но без палочки. Звук «С» поставлен.

Звук «С» заменяется на звук «Ф»: губно-зубной парасигматизм

Ребенок говорит так: «фушка» - вместо «сушка», «кофынка» вместо «косынка» и т.д.

При этом положение органов артикуляции такое:

Губы – нижняя губа у верхних резцов, верхняя приподнята.

Зубы – разомкнуты.

Язык – кончик языка у нижних резцов, но отстаёт от них, спинка выгнута, боковые края прилегают к коренным зубам.

Воздушная струя – более рассеянная, чем при произношении звука «С».

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

Схема работы

1. Развитие фонематического слуха.

Подготовить модели артикуляции звуков «С» и «Ф». Объяснить ребенку соотношение между моделями артикуляции звуков и положением органов артикуляционного аппарата.

Подобрать упражнения для развития умения различать данные звуки.

2. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для губ: «Заборчик», «Улыбочка» - «Трубочка» и т.д.

Упражнения для языка: «Лопаточка», «Накажем непослушный язык», «Почистим зубы», «Качели», «Вкусное варенье», «Горка», «Киска сердится», «Трубочка», и т.д.

Упражнения для выработки воздушной струи: «Чей мяч улетит дальше?», упражнение с «султанчиком», со снежинками, с листочками.

При постановке звука нужно учитывать тот факт, что ребенок звук уже произносит и произносит неправильно. При этом типе замен в произношении звука участие принимают губы. Движения губ надо тормозить, можно даже придерживать пальцем. Поэтому ребенку вначале надо объяснить, в чем причина неправильного произношения звуков. Показать правильную артикуляцию звука «С» и только после этого приступить к постановке звука.

Поэтому лучше начать с постановки по опорным звукам, в данном случае берется звук «И». Когда правильное положение языка будет отработано, необходимо попросить ребенка пустить «ветерок» по языку, если при этом движения губ сохраняются, надо придерживать их пальцем.

Если при данном способе возникают трудности, можно воспользоваться зондом или его имитацией.

Звук «С» заменяется на звук «Т»: призубный парасигматизм

Ребенок говорит так: «тапоги» - вместо «сапоги», «фатоль» - вместо «фасоль» и т.д. При этом положение органов артикуляции такое:

Губы – нейтральное положение.

Зубы – сближены.

Язык – передняя часть языка у верхних резцов, боковые края примыкают к верхним коренным зубам.

Воздушная струя – толчкообразная.

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

Схема работы

1. Развитие фонематического слуха.

Подготовить модели артикуляции звуков. Объяснить их ребенку. Подобрать упражнения для развития умения различать данные звуки.

2. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для губ: «Заборчик», «Улыбочка» - «Трубочка» и т.д.

Упражнения для языка: «Лопаточка», «Накажем непослушный язык», «Почистим зубы», «Качели», «Вкусное варенье», «Горка», «Киска сердится», и т.д.

Упражнения для выработки воздушной струи: «Чей мяч улетит дальше?», упражнение с «султанчиком», со снежинками, с листочками.

На качество выполнения этих упражнений нужно обратить особое внимание. Так как у ребенка, имеющего такие замены, добиться длительной, плавной струи бывает трудно. Подходят все упражнения развивающие воздушную струю.

При исправлении призубного парасигматизма нужно помнить. Что звуки «С» и «Т» отличаются по способу образования: звук «Т» - по способу образования смычно-взрывной, а звук «С» - щелевой. Звуки «Т» и «С» по месту образования переднеязычные, но у звука «Т» кончик языка при произнесении звука находится у верхних резцов, а у звука «С» - у нижних резцов. Надо обратить внимание ребенка на это различие.

Звук «С» при призубном парасигматизме можно начинать ставить с применением опорных звуков «И» и «Ф» и пустить «ветерок» по языку, слышится звук «С». Можно проводить постановку звука «С» от звука «Т», меняя способ образования звука. Просить ребенка медленнее и медленнее произносить звук «Т», при этом кончик языка ребенок переводит в положение звука «С», т.е. заводит за нижние резцы. Если по подражанию постановка звука не получается, проводится постановка механическим способом (при отсутствии звука «Ш»).

Звук «С» заменяется на звук «Ш»: шипящий парасигматизм

Ребенок говорит так: «шаша» - вместо «Саша», «вышокнй» - вместо «высокий» и т.д.

При этом положение органов артикуляции такое:

Губы – округлены, слегка вперед.

Зубы – на расстоянии до 5 мм.

Язык – кончик поднят к альвеолам, спинка опущена. Прогибается, боковые края прилегают к коренным зубам.

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

Схема работы

1. Развитие фонематического слуха.

Подготовить модели артикуляции звуков «С» и «Ш», объяснить их разницу детям. Подобрать упражнения для развития умения различать данные звуки.

2. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для губ: «Заборчик», «Улыбочка» - «Трубочка» и т.д.

Упражнения для языка: «Лопаточка», «Накажем непослушный язык», «Почистим зубы», «Качели», «Вкусное варенье», «Горка», «Киска сердится», и т.д.

Упражнения для выработки воздушной струи: «Чей мяч улетит дальше?», упражнение с «султанчиком», со снежинками, с листочками.

При исправлении шипящего парасигматизма внимание уделяется на:

1. Разницу в месте артикуляции. При произношении звука «С» кончик языка находится у нижних резцов. А при произношении звука «Ш» язык поднят кверху.

2. Различие в выходящей воздушной струе. При произношении звука «С» воздушная струя сильная, узкая, холодная (воздух проходит по желобу с большой скоростью и не успевает прогреться). При произнесении звука «Ш» воздушная струя сильная, широкая, теплая (воздух расстилается по языку, скорость движения воздушной струи уменьшается, воздух успевает прогреться). Держа руку ребенка у рта взрослого, обратить внимание на разницу выдыхаемой воздушной струи. Ребенок должен почувствовать и разницу в тепловых ощущениях, и разницу оказываемого давления выходящей воздушной струи.

Звук «С» заменяется на звук «Щ*»: шипящий парасигматизм

Ребенок говорит так: «щанки» - вместо «санки», «кащка» - вместо «каска». При этом положение органов артикуляции такое:

Губы – округлены.

Зубы – на расстоянии до 5 мм.

Язык: а) кончик языка поднят до корней верхних резцов, задняя часть языка опущена, боковые края прижаты к верхним зубам;

б) кончик языка у нижних резцов, спинка прогнута, боковые края прижаты к нижним коренным зубам.

Воздушная струя – сильная, широкая, теплая.

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

Схема работы

1. Развитие фонематического слуха.

Подготовить модели артикуляции звуков «С» и «Щ», объяснить их разницу детям. Подобрать упражнения для развития умения различать данные звуки.

При исправлении шипящего парасигматизма следует уточнить как ребенок производит замену. Здесь возможны два варианта:

1. Язык поднят вверх и занимает положение, соответствующее артикуляции звука «Щ».

При проведении артикуляционной гимнастики особое внимание обратить на упражнения, способствующие распластыванию языка.

2. Язык опущен вниз и его кончик упирается в нижние резцы или немного отходит назад от резцов.

Акустически эти виды замен практически неразличимы, а при исправлении произношения лучше воспользоваться зондом. Это не дает возможность языку подниматься в первом случае. А во втором случае зонд создает желобок по середине языка, что приводит к правильному звучанию звука «С».

ИСКАЖЕНИЯ

Межзубное произношение звука «С» или межзубный сигматизм

При этом положение органов артикуляции такое:

Губы – на расстоянии 4-5 мм.

Язык (кончик) – находится между верхними и нижними резцами.

Воздушная струя – слабая. Рассеянная.

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

Ребенок не может отводить язык за нижние резцы, он находится между зубами. Причины возникновения такого произношения может быть несколько:

1. У ребенка затруднено носовое дыхание (аденоидные разрастания), т.е. постоянно открыт рот.
2. Передний открытый прикус.
3. Нарушение мышечного тонуса кончика языка.
 - А) парез лицевого нерва. Основное внимание необходимо уделить развитию подвижности губ (артикуляционная гимнастика и массаж).
 - Б) парез тройничного нерва – развитие подвижности лица (артикуляционная гимнастика и массаж).
 - В) парез подъязычного нерва – развитие подвижности кончика языка (артикуляционная гимнастика и массаж).

Рекомендуются следующие артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ: «Заборчик», «Улыбочка» - «Трубочка» и т.д.

Упражнения для языка: «Лопаточка», «Накажем непослушный язык», «Почистим зубья», «Качели», «Вкусное варенье», «Горка», «Киска сердится», «Чашечка», «Фокус», «Моляр». «Приклей конфетку».

Упражнения для выработки воздушной струи: «Чей мяч улетит дальше?», упражнение с «султанчиком», со снежинками, с листочками.

Для развития подвижности мышц языка (в) необходимо проводить массаж.

Боковое произношение звука «С» или боковой сигматизм

При этом положение органов артикуляции такое:

Губы – возможно опущение одного уголка губ.

Зубы – разомкнуты.

Язык: а) кончик языка у верхних альвеол, язык ложится ребром;

б) кончик языка у нижних резцов, но не посередине.

Воздушная струя – слабая, рассеянная, боковая.

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

Если у ребенка боковое произношение звука «С», то причин может быть несколько:

- боковой открытый прикус;
- парез мышц языка;
- гипотония мышц одной половины языка;

В подготовительном этапе проводятся следующие артикуляционные упражнения: «Качели», «Фокус», «Вкусное варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Приклей конфетку», «Накажем непослушный язык», «Почистим зубы», «Горка», «Киска сердится» и т.д.

Необходимо следить чтобы боковые края языка работали одинаково.

Основная цель этих упражнений в укреплении боковых краев языка. При парезе или гипотонии мышц языка к артикуляционным упражнениям добавляется массаж языка. Массаж языка проводится при помощи массажных зондов .

Упражнения для губ: «Заборчик», «Улыбочка» - «Трубочка».

Упражнения для воздушной струи: при боковом произношении воздушная струя не идет посередине языка. При выполнении упражнений на развитие воздушной струи можно придерживать боковые края языка зондом в форме вилки.

Постановку звука лучше начинать с отработки опорных звуков «И» и «Ф». Другой способ постановки звука «С» - от межзубного. Этот способ помогает удерживать боковые края языка и при этом пропустить воздушную струю по языку. В случае бокового сигматизма можно при постановке звука «С» воспользоваться зондом для постановки звука «С».

Носовое произношение звука «С»

При этом положение органов артикуляции такое:

Губы – положение нейтральное.

Зубы – разомкнуты.

Язык – кончик оттянут кзади, передняя часть языка опущена, средняя часть языка оттянута назад.

Воздушная струя – проходит через нос.

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

Причиной может быть: спастичность артикуляционных мышц (повышенный мышечный тонус языка может способствовать смягчению согласных звуков, что может привести и к фонематическому недоразвитию.

В подготовительном этапе подбираются упражнения, расслабляющие мышцы спинки и корня языка (массаж) и возвращающие язык к передним резцам, а также вырабатывающие длительную воздушную струю.

Артикуляционная гимнастика - «Лопатка», «Сделать язык широким», «Накажем непослушный язык», «Почистим зубы», «Качели», «Вкусное варенье».

При носовом сигматизме большое внимание уделяется выработке воздушной струи, идущей через рот.

Постановку звука «С» при носовом сигматизме лучше проводить при межзубном положении языка. Это помогает расслаблению языка и приближает к его правильному положению.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА «С*»

Правильная артикуляция:

Губы – растянуты в улыбке (чуть шире. Чем при произношении звука «С»).

Зубы – сближены на расстоянии до 1 мм.

Язык – кончик у нижних резцов, спинка языка выгнута несколько больше, чем при произношении звука «С». Посередине образуется желобок, боковые края прижаты.

Голосовые складки – разомкнуты, голос не образуется.

Постановку звука «С*» можно начинать после автоматизации звука «С». Это относится ко всем видам искажений и замен. Если же звук «С» отсутствовал в речи ребенка, то работу по постановке звука «С*» можно провести параллельно со звуком «С».

Постановку звука «С*» можно обыграть на моделях. Сравнить модели артикуляции звуков «С» и «С*».