

**Насущность использования традиционных
подходов в коммуникативном развитии
детей до 3-х лет на примере педагогического
кейса
«Пальчиковые игры»**

**Выполнила: воспитатель детского сада «Солнышко»
Буромских Светлана Алексеевна**



Цель мастер-класса:

Повышение профессиональной компетентности воспитателей по использованию пальчиковой гимнастики в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования пальчиковых игр;
2. Обучить участников мастер-класса этапам разучивания пальчиковых игр, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного;
3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры – наилучшее средство для развития мелкой моторики и речи в своей совокупности. Разучивание текстов пальчиковой гимнастики способствует быстрому формированию речи, пространственного мышления, внимания, памяти и воображения. Речь детей становится более выразительной.



Этапы разучивания игр:

1. Воспитатель сначала показывает игру детям сам.
2. Воспитатель показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
3. Воспитатель и ребёнок выполняют движения одновременно, воспитатель проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью воспитателя, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а воспитатель подсказывает и помогает.



Виды пальчиковых игр:

1. Пальчиковые игры с предметами
2. Пальчиковые игры со стихотворным сопровождением
3. Пальчиковые дорожки
4. Игры - манипуляции
5. Пальчиковые игры на основе сказок
6. Пальчиковые игры с элементами самомассажа



Пальчиковые игры с предметами

Цель: развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности.



Игра с прищепками «Солнышко»

Солнышко утром рано встаёт,
Лучики тянет – тепло нам даёт.



Игра с пластилином «Грибок»

Пластилин мы в руки взяли,
Много шариков скатали,
Прилепили на листок,
Получился тут грибок.



Игры с крышками

Мы едим на лыжах,
Мы мчимся с горы,
Мы любим забавы
Снежной зимы



«Пальчиковый твистер»

Эта игра развивает мелкую моторику; помогает развивать речь; повышает работоспособность головного мозга; развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение; развивает тактильную чувствительность; снимает тревожность. Также закрепляем знания названий пальчиков и цвет.



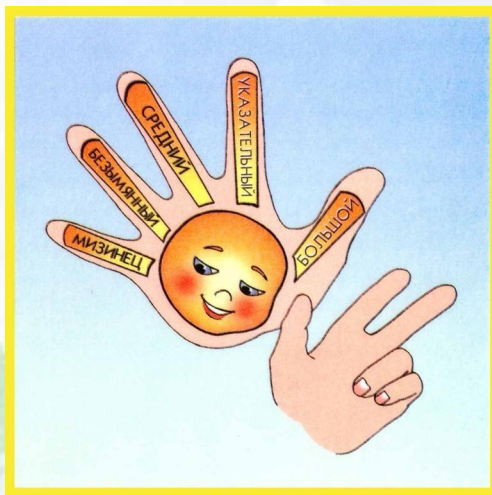
Пальчиковые игры со стихотворным сопровождением

Мы делили апельсин.
(Дети «разламывают» апельсин.)
Много нас, *(Показывают 10 пальцев.)*
А он один. *(Показывают 1 палец.)*
Эта долька — для ежа.
(Загибают пальцы левой руки.)
Эта долька — для стрижа.
Эта долька — для утят.
Эта долька — для котят.
Эта долька — для бобра.
А для волка — кожура.
(Бросательное движение правой рукой.)
Он сердит на нас — Беда!!!
(Сжимают кулаки и прижимают их к груди.)
Разбегайтесь — Кто куда!
(«Бегут» пальцами по столу.)



Игры манипуляции

Этот пальчик маленький, *(загибаем мизинец)*
Этот пальчик слабенький *(загибаем безымянный палец)*
Этот пальчик длинный, *(загибаем средний палец)*
Этот пальчик сильный, *(загибаем указательный палец)*
Ну а этот толстячок, *(загибаем большой палец)*
А все вместе — кулачок! *(покрутить кулачком)*



Пальчиковые игры на основе сказок

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:
Три медведя, Теремок,
Колобок- румяный бок!
Репку мы не забываем,
Знаем Волка и козлят
- Этим сказкам каждый рад!



Пальчиковый театр

это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя.



**Пальчиковые
игрушки-
тантамарески**
фигурки из бумаги
или картона, с
вырезанными в них
прорезями для
пальчиков, чтобы
оживить фигурку.



"Пальчиковые шаги"


это увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение.

Пальчиковые игры с элементами самомассажа

«Греем ручки»

Очень холодно зимой,
Мёрзнут ручки: ой, ой, ой!
Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.





«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке. Тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский



Спасибо за внимание!!!